الجزيرة

٢٨ صفحة



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة العشرون ـ العدد ٣٧٣٤ الجمعة ٢٥ صفر ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٢م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3734 / year 20th / 10 — 12 — 1982

في إشارة إلى فشل المساعي الأمريكية..

لبنان يتوجّه إلى مجلس الأمن.. من أجل سحب القوات الصهيونية من أراضيه

قوات الاحتلال "تأمر" بإخلاء مقر بلدية وسراي صيدا!

نيويورك ـ مراسل الجزيرة:

يزمع لبنان تقديم مشروع قرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة يدعو فيه الى انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان كما يدعو الى احترام سيادة ووحدة واستقلال لبنان وكذلك دعم جهود الحكومة اللبنانية الهادفة الى استرجاع سيطرتها وحدها على اراضيها.

وقد قدم لبنان مشروع القرار الى المجموعة العربية لدراسته قبل تقديمه.. ويبدو ان هناك معارضة من بعض الجهات العربية على الاشارة الى انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان كما ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتبر ان تلك الدعوة مخالفة لقرارات فاس وليس من المعروف بعد اذا كانت المجموعة العربية ستوافق على المشروع او ترفضه بعد بحثه خلال هذين اليومين وقبل تقديمه الى الجمعية العامة للامم المتحدة.

هذا وعلى صعيد اخر يصل الى «واشنطن» الاسبوع القادم وزير الخارجية اللبنانية الدكتور «ايلي سالم»، بعد زيارته للندن وباريس ويجتمع الى وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز. والسفير فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريجن الذي

البقية ص ٢٦



□ الجميل □

...واجتماعات مكثفة في واشنطن لـ...

بحث إمكانية تحقيق انسحاب سريع للقوات غير اللبنانية

مكتب «الجزيرة» ـ واشنطن ـ مي عبد الرحمن:

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجن بمبعوثه الخاص للشرق الأوسط السفير فيليب حبيب ومساعده السفير موريس درايبر صباح الأربعاء بعد وصولهما الليلة التي سبقت الاجتماع الى واشنطن.

وقد اجتمع السفير فيليب حبيب والسفير موريس دريبر بعدد من اعضاء البيت الأبيض لشرح تقدم الجهود الامريكية في سبيل حل قضية الشرق الأوسط باهتمام خاص بانجاز الانسحاب العاجل لجميع القوات الاجنبية في لبنان.

بالاضافة الى ذلك اجتمع السفير فيليب حبيب ومساعده مع نائب وزير الخارجية السيد كنث دام وعدد من اعضاء وزراء الخارجية عدة مرات منذ قدومهم الى العاصمة الامريكية.

كما انه من المتوقع ان يجتمع المبعوث الخاص ومساعده ثانية بالرئيس رونالد ريجن وعدد من رؤساء الادارات الامريكية المختلفة.

وقد كانت زيارة السفير حبيب لواشنطن مفاجأة. الا ان الادارة الامريكية مهتمة حاليا بالوضع اللبناني خشية ان تصبح القوات الامريكية في لبنان وتبني الحكومة الامريكية مسئولية انسحاب القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من الأراضي اللبنانية موضوع نقاش في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

البقية ص ٢٦

□ فيليب حبيب □

الاعتداء على مكتب الكويتية في أثينا قام به الايرانيون

اثينا ـ واخ:

اعلنت مصادر البوليس اليوناني ان الاعتداء الذي تعرض له مكتب الخطوط الجوية الكويتية في اثينا يوم الأربعاء قد تم على ايدي شخصين ايرانيين.

وقالت المصادر ان احد هذين الشخصين لقي حتفه بعد ظهر الاربعاء في احد مستشفيات العاصمة اليونانية متاثرا بجروح اصيب بها من جراء انفجار القنبلة التي القاها في اتجاه مكاتب الشركة حيث اصطدمت دراجتهما النارية بعامود للكهرباء.

واضافت مصادر البوليس اليوناني ان التحقيق مازال مستمرا مع الشخص الآخر.

مليونا مواطن في القاهرة محرومون من المياه

القاهرة ـ ا ف ب.

لم يعد سكان القاهرة يتحدثون الا عن ان محطة تنقية المياه بمحافظة الجيزة «جنوب غربي العاصمة» معطلة وان مليونين من المواطنين من سكان القاهرة محرومون تقريبا من المياه منذ خمسة ايام.

وقد امكن للملايين من مشاهدي التليفزيون المصريين ان يشاهدوا بمزيج من الدهشة والارتياح معا مساء يوم الاربعاء امام الشاشات الصغيرة الرئيس حسني مبارك وهو يطلب بحزم من حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير ان يحدد له مهلة محددة لاستئناف ضخ المياه من المحطة على وجه السرعة.

ورد الوزير المصري بارتباك بقوله حسنا يا سيادة الرئيس واوضح ان قدم شبكة مواسير المياه الرئيسية كان وراء هذا الحادث الخطير الذي ادى الى طفح المياه في اماكن كثيرة.

وقال الوزير ان اجراءات مؤقتة ستتيح ضخ المياه بصورة جزئية غير ان تجديد المحطة وشبكة التوزيع سيستلزم فترة اربعة شهور.

وقد حرمت العديد من السفارات والفنادق الكبرى من المياه بينما لم تجد آلاف المنازل وسيلة اخرى غير اللجوء الى نهر النيل مباشرة للحصول على المياه اللازمة لاحتياجاتها اليومية لتعود بذلك الى تقليد يرجع الى آلاف السنين.

خطة صهيونية لبناء ٣٥ مستوطنة صهيونية

لندن ـ و ا س:

قالت صحيفة التايمز البريطانية ان هناك خطة اسرائيلية لبناء ٣٥ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية المحتلة تبلغ تكاليفها ٤٨٠ مليون جنيه استرليني.

واضافت الصحيفة في تقرير لها من القدس المحتلة نشرته امس انه قد تمت الموافقة على الخطوات الاساسية لخطة بناء المستوطنات الجديدة بحيث تستوعب سبعين الف مستوطنا وهو ما يعادل ٣ اضعاف اليهود الموجودين في الضفة الغربية منذ احتلالها عام ٦٧ م.

وذكر التقرير ان نصف هذه المستوطنات ستقام على ما يسمى بأرض الدولة والنصف الآخر سيقام على اراض ستتم مصادرتها من اصحابها العرب.

مع تزايد الاشتباكات..

مصرع ١٣ وإصابة ٨٠ شخصًا في طرابلس وعالية

بيروت ـ الوكالات..

لقي ثلاثة عشر شخصا مصرعهم واصيب ثمانون اخرون خلال اقل من ٤٨ ساعة في مدينة طرابلس عاصمة شمال لبنان نتيجة للمعارك التي شهدتها المدينة بعد ظهر امس..

واشار مصدر بوليسي لبناني ايضا الى مصرع خمسة اشخاص واصابة ثلاثين شخصا خلال الاشتباكات التي دارت بين المنظمات الموالية لسوريا والحركات المعادية لها..

وقد اندلعت عدة حرائق في المباني وفقا لما ذكره الراديو اللبناني الذي اوضح ان المتنازعين يستخدمون قذائف فوسفورية.. واضاف الراديو انه لوحظ ان السكان بدأوا في مغادرة المدينة والتجأوا الى القرى المجاورة..

وكانت المعلومات الواردة من الشمال قد افادت ان مدينة طرابلس تعيش حالة من التوتر الشديد بسبب استمرار الاشتباكات المسلحة بين عدد من احياء المدينة وبصورة خاصة بين باب التبانة وبعل محسن.

وقالت تقارير قوى الامن ان اشتباكات عنيفة بدأت في ساعة مبكرة من فجر امس بين هاتين المنطقتين وكانت لا تزال مستمرة.. كما انفجرت عبوة ناسفة خلال الليل امام احد المحلات واسفر انفجارها عن وقوع اضرار مادية جسيمة..

كما ذكر المراسلون في شمالي طرابلس ان اربعة جنود سوريين من قوة الردع العربية قتلوا واصيب عدد كبير اخر قبيل ظهر امس وفقا لمحصلة اولى في كمين نصبته بعض العناصر المسلحة المجهولة الهوية بمدينة طرابلس شمال لبنان.

واوضح المراسلون ان هذا الكمين نصب على بعد ثلاثة كيلو مترات شمالي طرابلس في قطاع بداوي حيث يوجد مخيم للاجئين الفلسطينيين على الطريق الدولي واضاف المراسلون ان جنود قوة الردع العربية حاصروا المنطقة على الفور.

وقد عقدت عدة اتفاقيات خلال الشهور الاخيرة بين مختلف الاطراف لوضع حد لتصاعد العنف الذي يهدد مدينة طرابلس بصورة دورية بيد ان واحدة منها لم تحترم حتى الآن.. وتنص احدى هذه الاتفاقيات التي ابرمت في عام ١٩٨٢م على ان تضطلع قوات الامن اللبنانية بالمحافظة على الامن في طرابلس وحل الميليشيات المسلحة.. بيد ان هذا الاجراء الذي شهد بداية مشجعة لم ينفذ حتى النهاية وظلت عملية السلام في المدينة حبرا على ورق.

واشارت صحيفة (اللواء) اللبنانية امس نقلا عن مصادر سياسية الى وجود بعض الاطراف الخارجية تسعى الى توريط المدينة في نزاع طائفي.. بين المسلمين السنة والاقلية العلوية..

ومن جهة اخرى صرح مصدر لبناني في قوى الامن ان قتالا عنيفا اندلع ظهر امس في منطقة الشوف الجبلية التي تسيطر عليها قوات الاحتلال الاسرائيلي..

وقال المصدر ان المواقع المسلحة تبادلت النيران بمختلف انواع الاسلحة. كما جرت رمايات بالصواريخ بين بلدتي عينات وسوق

البقية ص ٢٦

العثور على مخدرات في طائرة رئيس جمهورية توجو

لومي ـ ا ف ب

علم امس من مصدر رسمي في لومي ان رجال الجمارك الفرنسيين ضبطوا في مطار بورجيه في باريس طردا يحتوي على عشرات الكيلو جرامات من الحشيش في طائرة الجنرال اياديما رئيس توجو.

واوضح نفس المصدر ان الطرد قام بتهريبه خلسة في مخزن الطائرة بين طرود اخرى خاصة بالرعايا التوجوليين المقيمين في فرنسا ضابط صف في البوليس التوجولي يدعى الماريشال دي لوجيس شيف تيبفي داني وقد القي القبض عليه وسلم الى سلطات توجو.

وعند تفتيش محتوى الطرد بواسطة رجال الجمارك في باريس هرب شخصان وذكر نفس المصدر ان السلطات التوجولية التي تلقت تحذيرا من السلطات الفرنسية أجرت تحريات اثبتت ان الطرد الذي يضم المخدرات يخص شخصا يدعى بوفيا اموزوجان ويقيم في باريس.

وطلبت سلطات توجو البحث عن جميع الاشخاص المتورطين في هذه العملية وتسليمهم الى العدالة في فرنسا.

بطرس والباز يسلمان رسالة مبارك لنائب ملك الأردن

عمان ـ و ا س

تلقى جلالة الملك حسين عاهل الأردن رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتطورات الاحداث في المنطقة العربية.

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة المصرية للشئون الخارجية بطرس غالي خلال اجتماعه امس مع ولي العهد الأردني الامير حسن برفقة الدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية المصرية ومستشار الرئيس مبارك.

وقد غادر المسئولان المصريان عمان في ختام زيارة للاردن استغرقت عدة ساعات

الفهد يزور أخيه الحسن الثاني

قام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس بزيارة الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بالقصر الملكي بدار السلام بالرباط حيث عقدا اجتماعا ثنائيا تدارسا فيه العلاقات بين البلدين والاوضاع في الشرق الاوسط كما تناولا طعام غداء خاص.

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الموريتاني

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية محمد خونا ولد هيداله ردا على برقية التهنئة التي كان جلالته قد بعث بها الى فخامته بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وقد اعرب فخامته في برقيته عن تمنياته الطيبة لجلالة الملك فهد ولشعب المملكة مزيدا من التقدم والازدهار.

في الذكرى الرابعة والثلاثين لإصدار بيان حقوق الإنسان..

المطالبة بالإدانة الدولية للأنظمة العنصرية في إيران وإسرائيل وجنوب أفريقيا

٢٠ ألف أسير عراقي أعدمهم النظام الإيراني..و٥٠٠ ألفًا في سجونها

بغداد ـ و ا خ.

اكد العراق ان النظام الايراني اخل بابسط قواعد التعامل الدولي الحديث الخاص باسرى الحرب وقتل اسرى العراقيين واشار بيان صادر عن وزارة الخارجية العراقية امس بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان الى المنطلقات الاساسية التي يتبناها العراق في مجال حقوق الانسان وحق تقرير مصيره كشرط لازم لهذه الحقوق.

واعرب عن امله في ان يشهد العام القادم تحقيقا شاملا لحريات الشعوب وكرامتها وازدهارها مؤكدا على مبدا صيانة كرامة الانسان المسلح بالمعرفة القادر على النهوض بمسؤوليات الحياة القومية.

وقال البيان ان العراق اهتم بشعبه من حيث توفير جميع المجالات الصناعية والزراعية والمعيشية لربع الخدمات الوطنية وتامين افضل سبل التعايش السلمية.

واشار البيان بان العراق كان من الدول الاولى التي صادقت على الاتفاقية الخاصة بحقوق الانسان والمتضمنة صيانة وحماية هذه الحقوق ومنها ميثاق الامم المتحدة والذي صادق عليه بالقانون رقم ٤١ لسنة ١٩٤٥ واتفاقيات الغاء العمل القسري والاتفاقيات الدولية لمنع جريمة الابادة الجماعية المصادق عليها بالقانونين رقم ٨٥ و ١١ لسنة ١٩٥٨ واتفاقية الغاء الرق بالقانون رقم ٧٢.

كما صادق على الاتفاقية الدولية لازالة كافة اشكال التمييز العنصري بالقانون رقم ٣٥ الموقع بين الدولتين بشان الحقوق المدنية والسياحية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالقانون رقم ١٩٣ لسنة ١٩٧٠ والاتفاقية الدولية الخاصة بمنع ومعاقبة جريمة الفصل العنصري بالقانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٧٥.

واشار الى ان الحكومة العراقية اكدت وفي مناسبات عديدة المنطلقات الاساسية التي تتبناها في مجال حقوق الانسان بصورة عامة واعتمدتها في نشاطاتها الدولية ومن تلك المنطلقات اعتبار حق الشعوب في تقرير المصير من الحقوق الاساسية للانسان وشرطا لازما وجوهريا لممارسة هذه الحقوق كما تعتبر الاستعمار والصهيونية والعنصرية والعزل العنصري والتسلط جرائم بحق الانسانية وانكارا لحقوق الانسان وانتهاكا صارخا لها.

واكد البيان ان ازالة النظامين العنصريين في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا والممارسات الوحشية للنظام الايراني ضد القوميات وما تعانيه من قهر واضطهاد شرط اساسي في قسمة المجتمع الدولي الذي يسوده السلم والأمن.

واوضح ان العالم اجمع عرف العقيدة الصهيونية للكيان المحتل في فلسطين القائم على الهيمنة والتوسع والذي لايتردد عن ارتكاب ابشع الجرائم وباكثر الاساليب وحشية لتحقيق غاياته الشريرة بما في ذلك ارتكاب جريمة الجنس وحرب الابادة الجماعية التي شنتها ضد منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني ومخيمات اللاجئين وعلى اللبنانيين في انحاء مختلفة من لبنان الحرب الماضية والتي ذهب ضحيتها آلاف المدنيين الابرياء وقال ان قوات الغزو الصهيوني لم تكتب بالابادة الجماعية

البقية ص٢٦

برئاسة سفيرها السابق في تونس..

الخارجية الأمريكية تعيد تشكيل مجلس تخطيط سياستها في الخارج

مكتب «الجزيرة» واشنطن ـ مي عبد الرحمن:

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية عن تعيين سفيرها في تونس السابق رئيسا لمجلس تخطيط السياسة الخارجية الامريكية الجديد.

والجدير بالذكر ان السفير الامريكي السابق ستيفن بوسورث كان سفيرا في تونس في عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٨١ كما كان قد حمل منصب مدير مكتب الطاقة والوفود عام ١٩٧٦ مما جعله من المؤهلين لاستلام رئاسة مجلس التخطيط السياسي الامريكي.

ومن مهام مجلس تخطيط السياسة الخارجية الامريكية صياغة سياسة امريكية متكاملة مؤيدة لاهداف الرئيس الامريكي رونالد ريجن وتوجيه ونصح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بالامور السياسية الاجنبية العامة.

وسيتألف المجلس السياسي الجديد من ستة مستشارين سياسيين لهم الخبرة والمؤهلات في كافة القطاعات الحكومية، والعملية، والتربوية.

بالاضافة الى ان المجلس سيملك صلاحية الاتصال الفوري مع وزير الخارجية ونائبه في سبيل ارشادهم بكل الميادين السياسية المهمة.

والجدير بالاشارة ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يتكل على العديد من الاكاديميين والخبراء في تكوين ارائه السياسية. ولهذا السبب يعتبر انشاء هذا المجلس واعضائه من المهمين في تصميم السياسة الامريكية المقبلة.

والجدير بالذكر ان تاسيس مجلس تخطيط السياسة الخارجية الامريكية سيحل محل المجلس الحالي الذي انشاه وزير الخارجية الامريكي السابق الكسندر هيج ومؤلف من اعضاء مؤيدين لسياسة الوزير السابق.

وصل إلى طوكيو..

الملك حسين يبحث مع اليابانيين.. مشروع السلام العربي.. والحرب العراقية الإيرانية

طوكيو ـ ا ف ب.

وصل الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر امس الى طوكيو في زيارة غير رسمية لليابان تستغرق اربعة ايام. ولم يدل الملك حسين باي تصريح لدى وصوله وتوجه على الفور الى فندق كبير في وسط العاصمة اليابانية طوكيو.

وسيجتمع الملك حسين مساء اليوم مع ياسوهيرو نكاسوني رئيس وزراء اليابان وسيبحث معه مسائل كثيرة ذات اهتمام دولي وثنائي.. ومن المقرر ان تتركز محادثات الملك حسين ونكاسوني حول مشكلات الشرق الاوسط.

وقد وصل عاهل الاردن الى طوكيو قادما من بكين حيث اختتم مؤخرا زيارته الرسمية بعد ان راس وفدا لجامعة الدول العربية كلف من جانب مؤتمر قمة فاس بان يشرح للدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي مشروع السلام من اجل الشرق الاوسط الذي وافق عليه العرب في مؤتمر قمة فاس الذي عقد في المغرب في شهر سبتمبر الماضي.

وسيطلع الملك حسين ياسوهيرو نكاسوني رئيس وزراء اليابان على نتائج هذه المهمة وترحيب السلطات الصينية بمشروع السلام العربي وسيسعى الى الحصول على تاييد اليابان للمشروع وسيبحث عاهل الأردن ورئيس وزراء اليابان الموقف الناجم عن استمرار الحرب الايرانية ـ العراقية.

وقد اعلنت اليابان بالفعل تاييدها لمشروع فاس ومبادرة الرئيس رونالد ريجن للسلام. وكانت اليابان قد صوتت مؤخرا في الامم المتحدة لصالح قرار يدعو الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وادانة مذابح صابرا وشاتيلا.

وسيستقبل الامبراطور هيروهيتو غدا السبت الملك حسين.

لإقرار الخطة الأمنية العربية..

إنتهاء الاجتماعات التحضيرية لوزراء الداخلية العرب

الرباط ـ مراسل الجزيرة

انتهت امس في الرباط اعمال اللجنة التحضيرية للاجتماع الذي سيعقده وزراء الداخلية العرب بمدينة الدار البيضاء يوم الاثنين القادم وقد ناقشت اللجنة التحضيرية في اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة ايام الخطة الامنية العربية وكذلك مقررات وزراء الداخلية في اجتماعاتهم السابقة. هذا وقد استقبل ظهر امس وزير الداخلية المغربي ممثلي وزراء الداخلية العرب حيث تم في المقابلة استعراض القضايا التي كانت موضوع الاجتماعات التي سادتها روح الاخوة. كما القى الوزير المغربي كلمة بالمناسبة اكد فيها على ان اجتماع وزراء الداخلية العرب المقبل سيقوم بدراسة التوصيات المتخذة في اجتماع الوزراء بالطائف. واوضح ان بلاده ستعمل على انجاح المؤتمر لما فيه خير الامة العربية وفي سياق المخطط الذي ارسى دعائمه الملوك والرؤساء العرب في قمة فاس

هذا ومن المنتظر ان يشارك جميع وزراء الداخلية العرب في المؤتمر الذي سينجز اعماله في الدار البيضاء

البحرية العراقية تدمر ثلاثة اهداف بحرية ايرانية

بغداد واس

اعلن العراق ان قواته البحرية دمرت امس ثلاثة اهداف بحرية ايرانية واشعلت فيها النيران في منطقة خورموسى شمال الخليج العربي

وقال البيان العسكري الصادر مساء امس ان مهاجمة الاهداف البحرية الايرانية تم تنسيق بين القوات البحرية والطيران العراقي بعد اكتشاف سبعة اهداف بحرية ايرانية في منطقة خورموسى شمال شرق الخليج

وذكر البيان ان القوات العراقية قتلت ٣٠ ايرانيا ودمرت عجلة واحدة محملة بالافراد خلال عملياتها

بدء اجتماعات الخريف لوزراء خارجية "الناتو"

الغرب يناقش أبعاد الوضع القيادي الجديد في الشرق

بروكسل ـ لطفي شلش:

بدأ امس في بروكسل اجتماع الخريف لوزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي الست عشرة وقد شارك في الاجتماع ولاول مرة وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز.

هذا ولا يتوقع المراقبون ان يسفر هذا الاجتماع عن اي جديد لانه ياتي فورا في اعقاب (قمة) بون وسوف تكون اشارات الانفتاح الجديدة الصادرة عن الرئيس اندروبوف وزملائه في موسكو موضوعا رئيسيا في مداولات وزراء الخارجية. وكذا موضوع استخدام القوات النووية متوسطة المدى في ٥ دول أوروبية في خلال عام من الآن اي في نهاية العام القادم. وهي قوات جيل جديد من صواريخ كروز وبيرشنج وتمثل اهم مشكلة تنفيذية في الحلف في عام ١٩٨٣. فضلا عن الرقابة على التسلح والمضمون السياسي المحيط بها.

والواقع انه لم يحدث قط من قبل ان تحدى الراي العام تضامن الناتو وقدرته بالقدر الذي سوف يكون عليه هذا التحدي في العام القادم بشأن موضوع استخدام الاسلحة النووية متوسطة المدى والرقابة على التسلح.

ومن المنتظر ان تصدر عن اجتماع وزراء الخارجية بيانات عن بولندا وافغانستان وربما ايضا عن الشرق الاوسط ان اصرت اسبانيا واليونان على ذلك كما حدث في اجتماع قمة بون التي كانت مفاجاتها زيارة سمو الامير سعود الفيصل لبون في خضم الغزو الاسرائيلي للبنان. وقد يحاول مجلس الحلف حل مشكلة المدة التي ينبغي ان يستغرقها الاجتماع الحالي لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في مدريد وكان المؤتمر قد عاد الى الاجتماع في مدريد في ٩ نوفمبر الحالي اي منذ شهر

وعلى اية حال فسياسة الحلف تجاه مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي امر يتعين تقريره على مستوى سياسي عال.

ومستقبل دور الناتو في اعادة تقرير العلاقات الاقتصادية فيما بين الشرق والغرب سوف يكون من موضوعات البحث الجدلي في الاجتماع. هذا الامر حتى الآن يجري بحثه في الاغلب بواشنطن عن طريق ممثلين لدول القمة الاقتصادية السبع. واللجنة التنفيذية ورئاسة دورة مجلس وزراء

البقية ص ٢٦

موجز عالمي

● واشنطن:
اعلن البنتاجون قيادة مركزية جديدة لجنوب شرق اسيا خلفا لقوة الانتشار السريع التي شكلها الرئيس السابق جيمي كارتر بعد ازمتي افغانستان وايران عام ١٩٧٩. وسوف يطلق على القيادة الجديدة اسم القيادة المركزية الموحدة لجنوب شرق اسيا.

● واشنطن:
اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق مجددا في واشنطن على انه ليس هناك اية بادرة تشير الى ان الاتحاد السوفيتي يستعد لسحب قواته من افغانستان.

● وانجاري:
قرر المضربون في مصفاة النفط الوحيدة في نيوزيلندا العودة الى العمل بعد تهديدات من جانب الحكومة باعلان حالة طوارىء.

● بوجوتا:
اعلن رسميا ان حكومة كولومبيا ستطرح عطاء دوليا في شهر فبراير او مارس القادم بغرض تمويل وبناء بعض خطوط المترو في بوجوتا على مسافة ٢٧ كيلومترا وتقدر تكاليف العروض المبدئية بنحو الى ٩٠٠ مليون دولار..
وتذكر ليساندرو ازبيلا مدير معهد التنمية العمرانية المدنية ان الاعمال ستبدأ في الشهور الاولى من عام ١٩٨٤ واوضح ان المترو الجديد سيتسع لنقل ٤٠ الفا من المسافرين في ساعة الذروة يوميا.

● باريس:
قررت الجمعية العامة لمكتب المعارض الدولي خلال اجتماعه نصف السنوي في باريس اقامة معرض ١٩٨٩ العالم في باريس وذلك في مناسبة العيد الثاني القومي للثورة الفرنسية..

بسبب المظاهرات الطلابية:

الجيش في سورينام يستولى على السلطة

كاركاس - ا.ف.ب..
تخضع سورينام (جويان الهولندية سابقا) ٤٠٠ الف نسمة) تماما منذ امس الاول لسيطرة العسكريين بعد ان كانت حكومة من المدنيين والعسكريين تتولى السلطة فيها منذ ٢٥ فبراير ١٩٨٠م

واعلنت محطة الاذاعة الرسمية ان الجيش بقيادة الكولونيل ديس بونيرس قائد عام القوات المسلحة وزعيم انقلاب ٢٥ فبراير ١٩٨٠م تولى السلطة الكاملة في البلاد تجنبا لاراقة الدم واشاعة الفوضى..

وقالت انه تقرر فرض حظر التجول..

ويعتبر الكولونيل بوتيرس تقدميا وقد تولى السلطة عشية الانتخابات العامة..

ورغم ان الحكومة التي تشكلت غداة الانقلاب العسكري كانت تضم اغلبية من المدنيين الا ان المجلس الوطني العسكري ظل مهيمنا عليها..

وفي نهاية اكتوبر ١٩٨٢م جرت مظاهرات اعقبتها اضرابات عمت جميع انحاء البلاد للمطالبة باجراء انتخابات ووعدت الحكومة باتمام ذلك قريبا وباصدار دستور جديد..

وجرت في الايام الماضية مظاهرات طلابية اسفرت عن عودة التوتر في وقت بدات فيه المناقشات بين ممثلي الحكومة والجيش والنقابات وكانت النقابات قد ازدادت اهميتها نظرا لغياب الاضراب والانتخابات.. وكان من المقرر ان يتحدد خلال هذه المناقشات موعد اجراء الانتخابات وعودة العسكريين الى الثكنات واقرار حرية التعبير والصحافة..

وذكر راديو سورينام ان المظاهرات الطلابية وراء قرار العسكريين تولي السلطة الشاملة في البلاد..

ويشير المراقبون الى ان هذه المظاهرات جرت احتجاجا على بطء المناقشات

السلفادور:

رجال العصابات احتلوا بلدة قرب العاصمة

سان سلفادور/ا.ف.ب..
علم في سان سلفادور ان جبهة فارابانـدو مارتي للتحرير الوطني احتلت ولمدة ساعات عديدة بلدة سانتا كلارا الواقعة على بعد ٦٠ كيلو مترا من العاصمة.

وذكر مصدر رسمي ان معارك عنيفة دارت في ساعة مبكرة من صباح امس الاول في سانتا كلارا بين قوات فارابانـدو مارتي للتحرير الوطني المسلحين بمدافع البازوكا وبقاذفات الصواريخ والقوات الحكومية.. ولم يوضح المصدر محصلة الخسائر الناجمة عن هذه الاشتباكات..

وقد تدخلت الطائرات لمساندة الجيش واجبار قوات جبهة فارابانـدو مارتي على مغادرة سانتا كلارا ظهر امس الاول. وقامت القوات الحكومية بدك مخيمات رجال حرب العصابات خاصة مناطق سان بيدرو ولوس ايليتا والاوريجون..

واعلن المتحدثون باسم جبهة فارابانـدو مارتي للتحرير الوطني ان معارك عنيفة وقعت يومي (الثلاثاء) و(الاربعاء) بالقرب من الحدود مع هندوراس..

مصرع الرجل الذي هدد بنسف واشنطن مونيمنت

واشنطن - ا ف ب:
اعلن البوليس في ساعة متاخرة من مساء الاربعاء ان الرجل الذي كان يهدد بنسف واشنطن مونيمنت بالديناميت قد لقي مصرعه وهو يحاول الفرار.

وذكر البوليس ان شريك الرجل قد اختفى داخل مبنى النصب التذكاري وهو عبارة عن مسلة كبيرة اقيمت في وسط مدينة واشنطن وقد قام على الفور رجال البوليس بتفتيش المبنى.

وذكرت بعض الانباء ان الرجل الذي لقي مصرعه هو ذلك الرجل الذي كان يسير حول عربة النقل التي تحمل المتفجرات وهو يلبس خوذة ذات مقدم وهو الذي تحدث مع مراسل صحفي من وكالة اسوشيتدبريس.

واوضح متحدث باسم البوليس قائلا اننا ما زلنا نعتقد بان هناك احتمالا للانفجار وما زال البوليس يحاول فحص ما بداخل العربة ومع ذلك فقد اكد المتحدث ان العربة لا تتسع لهذه الكمية من المتفجرات.

خلافا لكل التوقعات:

١١٠ دول توقع اليوم على الاتفاقية الدولية لقانون البحار

مونتيجو باي - ا.ف.ب..
ذكر برناردو زوليتا ممثل السكرتير العام للامم المتحدة في مؤتمر قانون البحار ان ١١٠ دولة ستوقع اليوم على اتفاقية الامم المتحدة حول قانون البحار وان هذه النتيجة فاقت كل توقعات المراقبين..

وكانت فرنسا قد اكدت امس الاول انها ستوقع على الاتفاقية مع تمسكها ببعض التحفظات وارجا مندوبا لندن وبون موافقتهما على الاتفاقية الى موعد لاحق الى حين اجراء بعض التعديلات لبنود الاتفاقية التي تتناول النظام الدولي لاعماق البحار لا سيما تلك البنود الخاصة بضرورة نقل التكنولوجيا البحرية من البلاد الصناعية الى الدول النامية..

ومما يذكر انه من غير الممكن الان ادخال تعديلات بهذا الصدد على نص الاتفاقية الا انه من المحتمل ان تقوم اللجنة التحضيرية التي ستعقد اول اجتماعاتها في جامايكا خلال شهر مارس القادم والتي ستكلف باعداد القواعد واللوائح والاجراءات الخاصة بالنظام الدولي المرتقب بصياغة بنود اضافية ترد على كل ما يقلق بعض الدول ومعظمها دول صناعية..

وتشارك فرنسا بالفعل هذه الدول قلقها ازاء تكلفة وتمويل الهيئة الدولية..

وصرح لوبانسيك بصراحة قائلا انه لو فرض انه وقع على الاتفاقية غدا (اليوم) فان نتيجة اعمال اللجنة التحضيرية ستكون العامل الحاسم لموافقة البرلمان المحتملة..

ومما يذكر ان توماس كليجان رجل القانون في جامعة ميامي ورئيس الوفد الامريكي سيلقي كلمة في ختام المؤتمر وسيؤكد بلا ادنى شك على رفض واشنطن التوقيع على اتفاقية قانون البحار..

ويشارك الامريكيون الدول الصناعية الاخرى في تحفظاتها.. والمسالة بالنسبة لامريكا مسالة مبدا وسابقة.. واكدت ادارة ريجن مرارا وبوضوح ان فقرة الاتفاقية التي تتناول اعماق البحار تخالف نظم المشروعات الحرة واقتصاد العرض والطلب وان النقل الاجباري للتكنولوجيا الى الدول النامية امر لا يمكن قبوله..

وفيما عدا هذه المبادىء فهناك الخوف من ان يشكل النظام الدولي لاعماق البحار الذي تعتبره فرنسا خطوة حاسمة في الحوار الدائر بين الشمال والجنوب من اجل قيام نظام اقتصادي جديد.. تهديدا للنظام الاقتصادي الامريكي..

ومما يذكر ان الوفد الامريكي الذي يضم نحو عشرة اشخاص اصغى باهتمام الى الكلمات التي القتها الوفود المختلفة حتى يتسنى له الرد على الانتقادات التي وجهت اليه..

وانتهز الوفد فرصة وجوده في مونتيجو باي لاجراء مشاورات ثنائية مع ممثلي الدول الصناعية التي لها مصالح مشتركة في استغلال اعماق البحار.. وحاولت واشنطن جاهدة الاتصال بدول اخرى لمعرفة ما اذا كانت ستمثل عقبة في سبيل التحرك البحري الامريكي في بعض المضايق في حالة عدم توقيع الولايات المتحدة على الاتفاقية الخاصة بقانون البحار..

بعد ان رفض الاعتمادات اللازمة لانتاجها:

مجلس النواب يوافق على استئناف عمليات الابحاث الخاصة بصواريخ (ام اكس)

واشنطن - ا.ف.ب..
وافق مجلس النواب الامريكي الذي كان قد رفض يوم الثلاثاء الاعتمادات اللازمة لانتاج الصاروخ (اس. اكس) على استئناف عمليات الابحاث والتطوير الخاصة بهذا الصاروخ الجديد العابر للقارات وطريقة نشره.. ووافق مجلس النواب على ميزانية عسكرية قدرها ٢٣٠٧٥ مليار دولار للسنة الضريبية ١٩٨٣م.. وخصص ٢,٤٥ مليار دولار لابحاث الصاروخ (اس اكس) واوضح انه تم تخصيص اعتماد قدره ٥٦٠ مليون دولار لدراسة طريقة نشر الصاروخ الا انه لن يتم صرف المبلغ قبل ٣٠ ابريل القادم.

واشار النائب جاك ادواردز (الجمهوري من ولاية الباما) الذي كان قد اقترح هذا التعديل الى ان التعديل سيتيح للبنتاجون استئناف اعماله الخاصة بالجيل الجديد من الصواريخ الاستراتيجية مع اعادة النظر في امكانيات نشرها..

وجدير بالذكر ان مبادرة جاك ادواردز تسببت في اخفاق محاولات الديمقراطي جوزيف دابو الذي كان قد تمكن من الغاء المبالغ اللازمة لانتاج هذا الصاروخ واراد تخفيض اعتمادات الابحاث الى مليار دولار.

وقد قرر الرئيس ريجن نشر ١٠٠ صاروخ من طراز (ام اكس) بنظام المجموعات المتراصة.. على مسلحات محدودة.. واشار الخبراء العسكريون الى ان نشر الصواريخ على مجموعات متلاصقة سيحول دون تدميرها على اثر هجوم مكثف اذ يهدد انفجار اول راس نووية سوفيتية بتدمير الصواريخ المعادية الاخرى نتيجة الاشعاعات والمخلفات التي تنجم عن الانفجار.

وذكر جك ادواردز ان الشكوك التي تحوم حول فاعلية طريقة نشر الصواريخ محل النزاع الشديد هي التي دفعت اغلبية كبيرة من النواب الى رفض اعتماد مبلغ ٩٨٨ مليون دولار كان من المقرر تخصيصها لانتاج الصواريخ الخمسة الاولى من طراز ام اكس..

ويبدو ان الرئيس ريجن يتفق وهذا التفسير لهزيمته امام الكونجرس فقد الح لاقناع مجلس الشيوخ بمعارضة مجلس النواب انه مستعد لاعادة النظر في مشروع نشر الصواريخ في مجموعات متلاصقة..

محادثات أردنية - تركية

عمان - و ا س
اجتمع امس رئيس الوزراء الاردني مضر بدران مع وزير الدفاع التركي اوميت بايولكن الذي يزور الاردن حاليا.

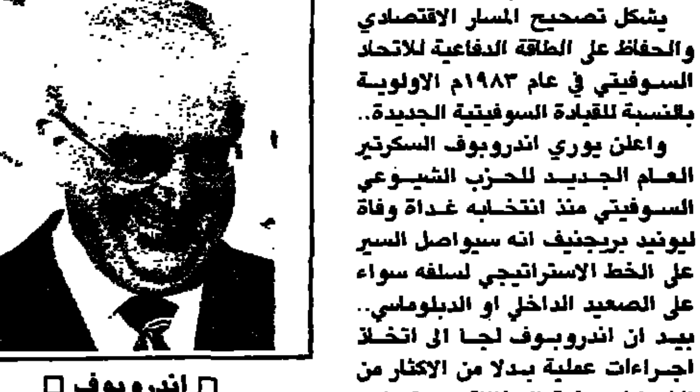
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالاضافة الى استعراض التطورات الاخيرة في المنطقة بشكل عام وما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية بشكل خاص.

اندروبوف يلجأ الى الاجراءات العملية

تصحيح المسار الاقتصادي والحفاظ على الطاقة الدفاعية في مقدمة اهتماماته

موسكو - ا.ف.ب..
يشكل تصحيح المسار الاقتصادي والحفاظ على الطاقة الدفاعية للاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٣م الاولوية بالنسبة للقيادة السوفيتية الجديدة..

واعلن يوري اندروبوف السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي منذ انتخابه غداة وفاة ليونيد بريجنيف انه سيواصل السير على الخط الاستراتيجي لسلفه سواء على الصعيد الداخلي او الدبلوماسي.. بيد ان اندروبوف لجا الى اتخاذ اجراءات عملية بدلا من الاكثار من الشعارات بغية الحفاظ على توازن صعب بين احتياجات الجيش التي لا يستطيع اغفالها وبين الوسائل



□ اندروبوف □

اللازمة لعلاج مشكلات الادارة الاشتراكية التقليدية.. ويعتزم اندروبوف وضع حد للتخاذل والتبذير والفساد من خلال اصلاح نظم التخطيط وتطبيق اللامركزية وتحمل المؤسسات والعمال للمسئولية..

وقد اراد اندروبوف ان يستعين بخبرة جيدار البيت الذي كان رئيسا له في المخابرات السوفيتية فعينه في المكتب السياسي للحزب ومن المعروف ان البيت لعب دورا بارزا في تخليص جمهورية ازبيجان مسقط راسه - من الفساد عندما كان رئيسا لجهاز المخابرات فيها..

وعلى الصعيد الدبلوماسي استقبل اندروبوف جورج بوش نائب رئيس الولايات المتحدة والشريك ذي الاولوية بالنسبة للاتحاد السوفيتي.. ورغم ان الاتحاد السوفيتي ما زال يلعب بورقة الوفاق الا انه حذر من انه لا يمكن ان يسمح بان تتجاوزه الولايات المتحدة من خلال سياسة التسليح.. بل ان الاتحاد السوفيتي ذهب في اطار حملة اعلامه ضد تعزيز القوة الاستراتيجية الاوربية لحلف الاطلنطي وضد مشروع نشر مائة صاروخ عابر للقارات في الولايات المتحدة الى تهديد اوربا باجراءات انتقامية نووية فورية حتى في حالة انطلاق اي صاروخ بطريق الخطأ..

كما جدد اندروبوف انفتاحه على بكين الذي بداه بريجنيف ومن بين الشروط التي تضعها بكين لتطبيع العلاقات بين البلدين انهاء التدخل السوفيتي في افغانستان الذي كان سببا في القطيعة بين العملاقين الشيوعيين في عام ١٩٧٩م.

وهكذا فان مسالة كابول توتر على العلاقات بين موسكو وواشنطن من جانب وبكين من جانب اخر. وكذلك فانه ليس من الغريب بالنسبة للمراقبين الدبلوماسيين ان يروا التعنت الذي تبديه موسكو وقد اصطبغ بقدر من الاعتدال من خلال التصريحات التي يدلي بها المتحدثون السوفيت في الخارج والتي تلمح الى ان الانسحاب من افغانستان امر من الممكن حدوثه .

خط جوي بين الاتحاد السوفيتي والارجنتين

بوينس ايرس/ا.ف.ب .
أكد احد المسئولين المشتركين في المفاوضات الخاصة بابرام اتفاق يستهدف اقامة خط جوي بين موسكو وبوينس ايرس تقوم على خدمته شركات خطوط طيران ايرفلوت (الاتحاد السوفيتي) وشركات خطوط طيران الارجنتين ان هذا الاتفاق سيتم خلال هذا الاسبوع..

ومن المقرر ان يغادر الوفد السوفيتي برئاسة جريجوري ميرزويان المسئول عن العلاقات الدولية بشركة خطوط طيران ايرفلوت الارجنتين في نهاية هذا الاسبوع..

وذكر معاونو ميرزويان ان شركة ايرفلوت تفكر في اقامة رحلة اسبوعية بين العاصمتين مع التوقف في فيينا وريو دي جانيرو وربما في لاباز

قتل فيها ٣٥ شخصا

غارة لبريتوريا على مملكة ليسوتو الصغيرة

بريتوريا - ا.ف.ب..
اعلنت قيادة جيش جنوب افريقيا العنصرية في بريتوريا رسميا صباح امس ان قواتها دخلت في الساعات الاولى من صباح امس الاول مملكة ليسوتو الصغيرة وهاجمت ١٢ هدفا تابعا للمؤتمر الوطني الافريقي المناهض للفصل العنصري والمحظور في جنوب افريقيا في العاصمة ماسيرو.

واكد البيان الذي اصدره الجنرال كونستا فيلجوين قائد عام جيش جنوب افريقيا ان ثلاثين ثائرا اعضاء في المؤتمر الوطني الافريقي قتلوا خلال العملية التي تعد الاولى من نوعها ضد هذه المملكة الصغيرة المستقلة التي

تتداخل اراضيها تماما مع جنوب افريقيا وزعم البيان انه على الرغم من ان القوات المسلحة تلقت اوامر مشددة بعدم المساس بالاطفال والنسوة وبمواطني ليسوتو في اطار هذه العملية الا ان خمس سيدات وطفلين قتلوا خلال تبادل اطلاق النار.

وادعى الجنرال فيلجوين ان قوات جنوب افريقيا عادت الى قواعدها بعد ان هاجمت الاهداف المحددة لها في ماسيرو.. وهي مقر القيادة العامة..

الذي تستخدمه قوات المؤتمر الوطني الافريقي لشن عمليات ضد جنوب افريقيا والترانسكي والسيزكي..
واكد القائد العام ان مقر القيادة العامة اقيم عمدا في حي سكني بماسيرو بغية تعقيد اي عملية ضده..

وقال ان حكومته حذرت مرارا حكومات الدول المجاورة من السماح لما اسماه (بالارهابيين) اعضاء المؤتمر الوطني باستخدام اراضيها كقاعدة عمل ضد جنوب افريقيا.

الامم المتحدة تحتفل اليوم بحقوق الانسان

المنامة - ق.ن.ا..
تحتفل منظمة الامم المتحدة ودول العالم اليوم بالذكرى السنوية للاعلان العالمي لحقوق الانسان وهو التاريخ الذي حددته الجمعية العامة باعتباره يوم حقوق الانسان..

وقد اكد بيان اصدره مركز الامم المتحدة للاعلام هنا عزم الامم المتحدة على تشجيع التقيد بكل المواثيق والاتفاقيات الخاصة بحقوق الانسان على نطاق واسع في السنوات القادمة بالاضافة الى دعم كل الجهود الهادفة الى تنفيذها..

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية العامة اعتمدت في العاشر من ديسمبر عام ١٩٤٨م باجتماعها في باريس الاعلان العالمي لحقوق الانسان..

ولن يتخلل الاحتفال بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان حفل موسيقي كان يقام عادة بقاعة الاحتفالات الكبرى بالامم المتحدة وذلك خلافا للتقاليد المتبعة..

ومما يذكر ان خافيير بيريز دي كويلار قرر بالفعل العدول عن هذه التقاليد نزولا على رغبة ممثلي الجهاز الاداري لسكرتارية الامم المتحدة الذين يرون ان الحالة الهشة التي توجد عليها حقوق الانسان في العالم لا تبعث على اقامة مثل هذه الاحتفالات..

وتجدر الاشارة الى ان دي كويلار سيوجه رغم ذلك رسالة في هذه المناسبة وان ايمري هولاي (المجر) رئيس الجمعية العامة يوجه هو الاخر رسالة مماثلة.. جاء فيها انه اذا كان ولا بد ان نصدر حكما على حقوق الانسان على مستوى الافراد فلا يجب ان نغفل ان الفقر يسود مناطق عديدة من العالم وان غياب حق الانسان في العمل واخطار الدمار الجماعي التي يمثلها انتاج الاسلحة الفتاكة كل ذلك يشير الى عدم وجود مثل هذه الحقوق..

الامم المتحدة:

اتهام موسكو وهانوى باستخدام الاسلحة الكيماوية

الامم المتحدة/واس..-
اتهمت اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة الاتحاد السوفيتي وفيتنام باستخدام الاسلحة الكيماوية ضد المجاهدين الافغان وضد ثوار كمبوديا ولاوس..

وجاء في مشروع القرار الذي اقرته اللجنة الليلة قبل الماضية بشان احتمال استخدام الاسلحة الكيماوية في افغانستان وجنوب شرق اسيا..

انه لا يمكن للجمعية العامة للامم المتحدة تجاهل الادلة والقرائن التي حصل عليها خبراؤها والتي تشير الى امكانية استخدام بعض انواع المواد الكيماوية السامة في هذه المناطق..

وقد صوت لصالح القرار ٦٣ دولة ضد عشرين دولة وامتناع ٣١ دولة اخرى عن التصويت..

توقعات اقتصادية متشائمة في الدول النامية

برلين الغربية - ا.ف.ب..
جاء في التقرير الاسبوعي الاخير لمعهد البحوث الاقتصادية في برلين الغربية ان النمو المتوقع للاقتصاد والتجارة الدوليين ينبىء بصعوبة بالغة بالنسبة للدول النامية..

ويؤكد تقرير المعهد الذي يستند الى دراسة اجريت خلال العام الحالي لحساب وزارة الاقتصاد في المانيا الغربية ان عام ١٩٨٢م سيتسم بمضاعفة العجز الشامل في ميزان المدفوعات في هذه الدول بحيث يصل الى ٦٠ مليار دولار وبانخفاض كبير في الفائض لدى الدول المصدرة للبترول بحيث يصل الى ١٥ مليار دولار بعد ان كان ٦٩ مليارا..

واشار التقرير الى ان صادرات المواد الاولية - المورد المالي الوحيد لعدد كبير من دول العالم الثالث انخفضت نظرا لسوء الموقف في الدول الصناعية.

واكد المعهد انه بعد الركود الذي سجل خلال العامين الماضيين في هذه الدول نتيجة للسياسة النقدية للولايات المتحدة وما تضمنته من رفع اسعار الفائدة فان الانتعاش الاقتصادي من المتوقع ان يتم في نطاق محدود للغاية في عام ١٩٨٣م وهكذا فان التوقعات ليست مشجعة بالنسبة للدول النامية.

وجاء ايضا في تقرير المعهد ان الدول النامية تحتاج الى مساعدة عاجلة بحيث يتسنى لها زيادة عائداتها من التصدير واوصى المعهد بشكل خاص بانتهاج السوق المشتركة سياسة تستهدف القضاء على القيود الخاصة بالتجارة الدولية وخاصة في مجال التبادل بين الشمال والجنوب وبالعمل على عدم فرض قيود جديدة..

واضاف التقرير ان صندوق النقد الدولي يتعين عليه ان يقترح برامج تقشف قصيرة المدى وان يضفي مرونة على شروط الحصول على قروض وخاصة عندما تعاني الدول من عجز في ميزان المدفوعات الجارية بسبب صعوبات هيكلية.. واكد المعهد انه يتعين التغلب بسرعة على هذه الصعوبات حتى لو تطلب ذلك جهودا ضخمة من جانب الدول المعنية.

اضواء سياسية

العلاقات العربية - الفلسطينية في مرحلة ما بعد حرب لبنان

«٤ - فلسطين»

تعد العلاقات الفلسطينية - الفلسطينية انعكاسا للعلاقات العربية - الفلسطينية. وكون الامة العربية مجزأة الى اثنتين وعشرين دولة فلا بد ان تتنوع العلاقات العربية الفلسطينية ان لم يكن الى هذا العدد فالى عدد مقارب له. ونحن هنا اذا بعدنا الدول العربية الخليجية وتونس والمغرب فان جميع الدول العربية الاخرى لها تيارات فلسطينية مرتبطة بها بصورة مباشرة وغير مباشرة، وهي من الاسباب الرئيسية ان لم تكن الوحيدة في تشرذم الثورة الفلسطينية وتعدد فصائلها. ولا حاجة بنا الى ذكر هذه الفصائل والدول العربية المرتبطة بها. هذا الارتباط الذي بدأ من الزعم بتقارب الطرح «الايديولوجي» ووصل الى حصر عمليات التمويل المالي للفصيل المتعامل مع تلك الدولة الى حد السقوط في فخ الولاء الكامل وهو الذي يهدد الان استقلالية القرار الفلسطيني وبالتالي الثورة الفلسطينية نضالا ومؤسسات وقيادة..

لا نريد ان ندخل الى عمق الخلافات التي سببتها التداخلات العربية في الشئون الفلسطينية حتى لا نعيد فتح جروح يحاول البعض الان اعادة فتحها بعد ان التامت بعض الشيء في معارك بيروت حيث انصهرت فصائل المقاومة الفلسطينية ووحدتها الطبيعة المصيرية الواحدة واختلطت دماء الشهداء الفلسطينيين ، مما امكن تجسيد صورة نضالية رائعة تمثلت في الصمود الاسطوري التي حققته الثورة الفلسطينية بكامل فصائلها تحت قيادة ياسر عرفات.

لا نريد الاعادة الى الممارسات الخاطئة التي ارتكبت في الماضي. الا اننا نلاحظ ونتالم كمواطنين عرب نتعرض لنفس المصير ونشارك اشقاءنا الفلسطينيين كل الالام والماسي التي تزداد مساحتها كلما زادت واتسعت حدة الخلافات الفلسطينية، وللتذكير ... والتذكير فقط هل ننسى ان الفلسطيني قد استعمل سلاحه لقتل اخيه الفلسطيني. لا نرد ايضا ان نعدد الاماكن والحالات التي تمت فيها الاغتيالات والمسببات، ولكن فقط نشير انها من صنع انظمة عربية معينة، لا حاجة للاستزادة ولكن الذي نلمسه هذه الايام وبعد اسبوعين فقط من خروج مقاتلي الثورة الفلسطينية من بيروت مرفوعي الرؤوس بدات التدخلات العربية تعود من جديد، وبدات التناقضات تظهر داخل المجموعة القيادية للثورة الفلسطينية من خلال عدة تصريحات نسبت لبعض القياديين لفصائل معروفة بشدة ارتباطها بانظمة عربية ايضا هي الاخرى معروفة.

ولتطويق هذه الاعمال التخريبية سارعت القيادات الفلسطينية الملتزمة الى التحرك وعقد عدة لقاءات تمت في تونس وعمان ودمشق وعدن وهذه الايام في صنعاء ولقد كان لقاء عدن حاسما في هذا المجال حيث يظهر من البيان الذي صدر بعد الاجتماعات ان عدة تطورات هامة قد تمت على صعيد تكريس اسس العلاقة الداخلية بين فصائل الثورة الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وكما اظهر البيان انه تم الوصول الى اتفاق على تعزيز الوحدة الفلسطينية عبر تحقيق انجاز وحدة اداة الثورة..

عموما نستطيع القول انه لا خوف على وحدةمنظمة التحرير الفلسطينية.. المجبولة بدم الشهداء المحمية بالجماهير الفلسطينية والعربية .. فقط ان تخفف بعض الانظمة العربية من تدخلاتها..

«جاسر الجاسر»

موجز عربي

[illegible]

«أبو مازن» غادر أبو ظبي

ابو ظبي ـ ق ن ا

غادر ابو ظبي صباح امس السيد محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين وكان ابو مازن قد اجتمع في وقت سابق امس مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات.

كما قدم خلال الزيارة تقريرا لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات عن نتائج اعمال اللجنة السباعية في كل من موسكو وبكين. اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وزراء الداخلية العرب يبحثون عدداً من المشروعات

الدوحة ـ ق ن ا

يغادر الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية في دولة قطر الدوحة صباح يوم الأحد القادم متوجها الى المملكة المغربية على راس وفد قطري للمشاركة في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء الداخلية العرب التي تعقد بمدينة الدار البيضاء في الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر الحالي.

ويناقش المجلس خلال دورته الاولى عددا من الموضوعات الهامة من بينها اقرار مشروع المقومات الاساسية للاستراتيجية الامنية العربية ومشروع استراتيجية العمل الاصلاحي والتهذيبي العربي ومشروعي النظام الاساسي لكل من المجلس الاصلاحي والهيئة الدائمة لتقييم وتوجيه البرامج الاعلامية والثقافية والتربوية

وصل الى طوكيو

الملك حسين يشيد بموقف السوفييت المؤيد لمشروع السلام العربي

موسكو ـ ق ن ا

اعرب جلالة الملك حسين عاهل الاردن عن تقديره لموقف القيادة السوفيتية المؤيد لمشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس العربية.

وقال العاهل الاردني في برقية بعث بها الى الزعيم السوفيتي يوري اندروبوف انه سيبلغ القادة العرب بعزم الاتحاد السوفيتي على مواصلة الحوار مع العرب لبلورة موقف فعال من شانه تجسيد الشرعية الدولية والالتزام بمبادىء العدالة لتحقيق الحل الشامل والعادل للقضية الفلسطينية التي تعتبر محور النزاع في الشرق الاوسط.

ونوه العاهل الاردني في برقيته التي وجهها بمناسبة زيارته الاخيرة للاتحاد السوفيتي على راس اللجنة



□ الملك حسين □

السباعية العربية والتي اذاعها راديو موسكو امس بالسعي المشترك بين الاردن والاتحاد السوفيتي لتنمية علاقات التعاون بينهما في مختلف المجالات.

وكان الملك حسين قد وصل الى طوكيو امس قادما من بكين في زيارة لليابان تستغرق اربعة ايام.

ويجتمع العاهل الاردني خلال الزيارة مع الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان ويجرى مباحثات مع رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكوسوني تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن واليابان والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ومما يذكر ان العاهل الاردني كان قد ترأس وفد اللجنة السباعية العربية خلال زيارتها للاتحاد السوفيتي والصين الشيوعية حيث اجرت اللجنة مباحثات بشان مشروع السلام العربي.

وزير خارجية تنزانيا

العلاقات العربية ـ الافريقية تمر بأوج نموها

ابو ظبي ـ و ا خ:

وصف السيد سالم احمد سالم وزير خارجية تنزانيا في تصريح له نشر في ابو ظبي امس العلاقات العربية الافريقية بانها تمر في الوقت الحاضر باوج نموها.. واستبعد ان تكون لمشكلة الصحراء او لمشكلة تشاد اي تاثير سلبي على العلاقات بين الجانبين.

وتطرق الوزير التنزاني في حديثه الى مؤتمر القمة الافريقية في طرابلس خاصة بعد فشل انعقاده للمرة الثانية وقال ان فشل انعقاد المؤتمر يعتبر انتكاسة للمنظمة.. الا انه اعرب عن امله بان تجتاز المحنة في القريب العاجل.

ووصف منظمة الوحدة الافريقية بانها الصوت الذي يعبر عن كفاح الشعوب الافريقية وانها القناة التي من خلالها تعبر دول القارة عن قضاياها و ارائها.

واكد السيد سالم احمد سالم ان القضية الفلسطينية لا يمكن ان تحل دون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. وقال ان اي عمل لحل القضية لا يمكن ان

□ سالم □

يكتب له النجاح مالم ياخذ في اعتباره الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.

واشاد السيد سالم احمد سالم الذي يزور دولة الامارات حاليا بصمود المقاومة الفلسطينية ضد الغزو الاسرائيلي للبنان الذي وصفه بانه عمل اجرامي ضد الانسانية كلها.

ممتلكات عصمت السادات تزيد على ٣٠ مليون جنيه

القاهرة ـ ا ف ب:

قالت مجلة المصور ان ممتلكات عصمت السادات واولاده المتحفظ عليهم قد تزيد على ٣٠ مليون جنيه منها ارصدة نقدية قيمتها ٢ مليون و ١٦٠ الف جنيه لحساب ابنه انور، ٣٤٠ الف جنيه لحساب ابنه عفت.

قرار الاتهام في القضية من المتوقع اعلانه يوم الخميس ١٦ ديسمبر الحالي.

تعاون يمني ـ تونسي

تونس ـ و ا س:

غادر صنعاء امس السفير محمد عمامو رئيس ديوان وزارة الخارجية التونسية بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية وقع خلالها على بروتوكول للتعاون المشترك بين تونس واليمن في مجالات التعليم والتبادل التجاري والصناعي والسياحي.

وقد اجتمع عمامو خلال الزيارة التي استغرقت خمسة ايام مع الدكتور عبد الكريم الارياني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية بهدف دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

عدد الصهاينة بالضفة سيتضاعف خلال ٣ شهور

نواب حزب العمل لا يرغبون في تولي بيريز أو رابين السلطة

القدس المحتلة ـ ا ف ب:

ذكرت اذاعة العدو امس ان اغلبية النواب في حزب العمل المعارض اعربوا عن املهم في ترشيح شخصية اخرى غير شيمون بيريز زعيم الحزب الحالي او منافسه اسحق رابين لمنصب رئيس الوزراء في اطار الانتخابات التشريعية المقبلة.

واشار استطلاع للراي اجرته الاذاعة بين مجموعة من البرلمانيين في الحزب الى انه من بين ٤٥ نائبا تم سؤالهم اعرب ٢٥ عن انهم يفضلون رجلا ثالثا غير شيمون بيريز واسحق رابين في حين اعرب حوالى ٢٠ نائبا عن ثقتهم في بيريز ورابين.

ويرى ١٨ من النواب ان هذا الرجل الثالث ينبغي ان يكون اسحق نافون رئيس الجمهورية. وتجدر الاشارة الى ان هذا الاخير طالما الح بانه يفكر في العودة الى السياسة الا انه صرح انه لن يبت رسميا في هذه المسالة سوى في فبراير القادم بعد انتهاء فترة رئاسته.

ويرى المراقبون ان الرئيس اسحق نافون يتمتع بشعبية كبيرة لدى هيئة الناخبين التقليديين لمناحم بيجين كما ان ارتباطه لحزب العمل وكان احد اعضائه سيعطي للمعارضة فرصا ملموسة لاستعادة السلطة.

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة جيروزالم بوست ان عدد السكان الصهاينة في المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ سيتضاعف خلال ثلاثة اشهر ليبلغ ٥٠ الف نسمة.

وكتبت الصحيفة تقول ان ستة الاف وحدة سكنية سيتم انشاؤها خلال الاشهر الثلاثة القادمة معظمها في شرق تل ابيب على مشارف القطاع الشرقي من القدس وسيقيم السكان الجدد بهذه المستوطنات في الضفة الغربية ولكنهم سيعملون في تل ابيب والقدس.

وكان وزير الطاقة السابق اسحاق برمان الليبرالي الذي قدم استقالته من الحكومة في شهر سبتمبر الماضي بسبب رفض مناحم بيجين تشكيل لجنة تحقيق حول مذابح صبرا وشاتيلا قد ادان بشدة سياسة الاستيطان التي تنتهجها الحكومة.

وذكرت الصحيفة ان الوزير السابق صرح بانه هناك بالفعل مائة مستوطنة في الضفة الغربية يمكن لآلاف الاشخاص ان يقيموا فيها وليس هناك اي مبرر لاقامة مستوطنات جديدة اذ ان ذلك سيؤدى الى تصعيد العداء ضد اسرائيل في العالم.

ويشير برمان في هذا الشان الى المشروع الاخير للحكومة الذي كشفت عنه صحيفة ها ارتس والخاص بانشاء ٣٥ مستوطنة جديدة في الاراضي المحتلة يسكنها ٧٠ الف اسرائيلي جديد.

الأمم المتحدة

اقتراح لـ ١٤ دولة من عدم الانحياز يدعو لاقامة دولة فلسطينية

الامم المتحدة ـ ق ن ا

ذكر هنا امس ان ١٤ دولة من مجموعة حركة عدم الانحياز بالامم المتحدة قد تقدمت باقتراح يدعو الى انشاء دولة فلسطينية مستقلة

وذكر راديو صوت امريكا ان مشروع القرار قدم الى الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية في ختام مناقشاتها للوضع في الشرق الاوسط

وقال الراديو ان الاقتراح يدعو مجلس الامن الدولي للاعتراف بالحقوق الثابتة التي لا تنكر للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في انشاء دولته المستقلة

كما يدعو الى انسحاب القوات الاسرائيلية من كافة الاراضي العربية المحتلة. ومن بين الدول التي تقدمت بمشروع القرار افغانستان وكوبا والهند واندونيسيا وباكستان ويوغسلافيا

ولم يحدد موعد بعد لاجراء تصويت على هذا المشروع

ومن ناحية اخرى واصلت الجمعية العامة مناقشتها حول نزاع الشرق الاوسط حيث ندد مندوب البحرين حسين الصباغ في كلمته بالممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المتحدة وقال ان الكيان الاسرائيلي يلجا الى الحرب والعدوان كاسلوب حياة ويستخدم العنف والارهاب تحقيقا لمخططاته التوسعية

ودعا مندوب المغرب المهدي زنطار الامم المتحدة والدول الكبرى للعمل من اجل احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط في اطار احترام الحقوق الاساسية لجميع الدول بما في ذلك الدولة الفلسطينية المستقلة تكون عاصمتها القدس

وقال ان القادة العرب اتفقوا بالاجماع في قمة فاس الاخيرة على قرار تاريخي يرمي لاول مرة الى مساهمة العرب الفعالة في تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط

واستعرض مندوب المغرب النقاط التي تضمنها مشروع السلام العربي واكد على ان هذه الرغبة العربية في السلام تعكس نوايا العرب الحسنة والارادة المسئولة التي تستوجب موقفا مماثلا من جانب الامم المتحدة والدول الكبرى من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط

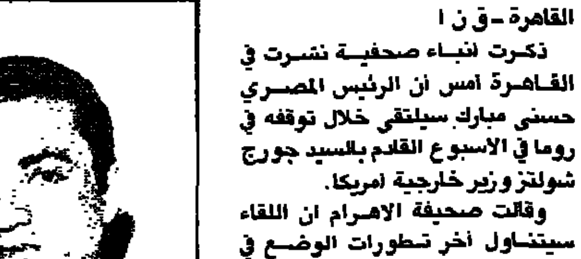
واكد الدكتور كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة ان تردد الولايات المتحدة في محاسبة العدو الاسرائيلي على استخدامه الاسلحة الامريكية في غزو لبنان قد شجع اسرائيل على تجاهل وقف اطلاق النار على طول الحدود اللبنانية.

وقال في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة التي تناقش قضية الشرق الاوسط ان سبب رفض اسرائيل لمشروع الرئيس الامريكي ريجن للسلام في الشرق الاوسط هو رغبتها في الاستمرار في سياستها التوسعية في المنطقة واقامة المزيد من المستوطنات اليهودية واحباط جميع الجهود الرامية الى ترتيب الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

واكد مقصود انه لا يمكن احلال السلام في الشرق الاوسط دون عودة الحقوق الفلسطينية الى اهلها بما في ذلك حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة في وطنهم

خلال جولته الأوروبية

مبارك يبحث مع شولتز آخر تطورات الشرق الأوسط



القاهرة ـ ق ن ا

ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيلتقي خلال توقفه في روما في الاسبوع القادم بالسيد جورج شولتز وزير خارجية امريكا.

وقالت صحيفة الاهرام ان اللقاء سيتناول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط خاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية واللبنانية.

ويذكر ان الرئيس المصري سيصل الى روما يوم الاثنين القادم في بداية جولة اوربية قصيرة يزور خلالها ايطاليا والمانيا الغربية.

وعلى صعيد اخر وصل الى القاهرة سير ادون برامال رئيس اركان القوات الدفاعية البريطاني في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام.

ويجرى المسئول العسكري البريطاني خلال زيارته التي تاتي تلبية لدعوة من المشير عبد الحليم ابو



□ مبارك □

غزالة وزير الدفاع المصري محادثات مع كبار قادة القوات المسلحة المصرية تتناول تدعيم التعاون العسكري بين البلدين.

والمعروف ان بريطانيا تتعاون مع مصر في مجال التصنيع الحربي وخاصة ما يتعلق منها بتصنيع الزوارق الحربية.

بريجينسكي

على ريجن أن يشترك شخصيا في مفاوضات السلام بالشرق الأوسط

واشنطن ـ رويتر

قال السيد زبيجنيو بريجينسكي مستشار شؤون الامن القومي السابق ان الرئيس ريجن يجب ان يشترك شخصيا في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط اذا كانت «سوف تكلل بالنجاح» على حد تعبيره.

وقال السيد بريجينسكي في مؤتمر اشرف عليه مركز الدراسات الدولية في جامعة جورج تاون ان الرئيس سوف يتعين عليه ان يشترك شخصيا مع زعماء اسرائيل والدول العربية في المفاوضات.

وقال ان الرئيس فقط بامكانه ان يهدد بشكل جدير بالثقة ان لدينا فرصة فريدة للسلام لكنها فرصة سريعة الزوال.

وكانت الولايات المتحدة تستخدم المبعوثين الخاصين فيليب حبيب وموريس دريبر في محاولة للتفاوض على انسحاب القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان وقد استدعى الرجلان الى واشنطن لاجراء مشاورات.

وقال السيد بريجينسكي الذي خدم في حكومة الرئيس كارتر ان الاشتراك الشخصي للسيد كارتر ووزير الخارجية سيروس فانس هو الذي ادى الى ابرام ما يسمى معاهدة سلام كامب ديفيد بين اسرائيل ومصر.

وقال السيد بريجينسكي انه اذا لم يتم التوصل قريبا الى سلام في الشرق الاوسط فان الجيل القادم من الزعماء العرب سوف يكون اكثر تشددا ويجعل الامر اصعب في التوصل الى اتفاق.



□ بريجنسكي □

وقال ان المنطقة الممتدة من جنوب شرق اسيا الى الشرق الاوسط ماتزال منطقة هامة للولايات المتحدة وحلفائها خاصة منذ دخلت القوات السوفيتية افغانستان.

واشار الى احتمال مفاتحة الاتحاد السوفيتي حول احتمال سحب قواته من افغانستان في مقابل اقامة قوة حفظ سلام من الدول الاسلامية هناك.

وقد اشاد السيد بريجينسكي بباكستان للدور الذي لعبته في موقف افغانستان. وقال ان باكستان يجب ان تحصل على مساعدة اكبر من الولايات المتحدة. ويزور الرئيس محمد ضياء الحق واشنطن منذ يوم الاثنين الماضي لاجراء محادثات مع مسؤولين امريكيين.

لتعزيز وحدة الثورة

لقاء فلسطيني في صنعاء

صنعاء ـ و ا خ.

اعلن هنا ان صنعاء ستحتضن خلال الأيام القليلة القادمة لقاء فلسطينيا.

وذكر راديو صنعاء ان اللقاء يستهدف تعزيز وحدة الثورة الفلسطينية ودعم نضال الشعب الفلسطيني.

وتجدر الاشارة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد بحث مع الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس الاول تطورات القضية الفلسطينية والجهود التي قامت بها اللجنة السباعية المنبثقة عن قمة فاس لدى الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن.

يبحث توحيد مصادر التشريع

مؤتمر وزراء العدل بدول مجلس التعاون ينعقد بالرياض بعد غد

الرياض ـ و ا س

يبدأ مؤتمر وزراء العدل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاته بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض يوم الاحد القادم

ويتضمن جدول أعمال المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين عددا من الموضوعات من بينها توحيد مصادر التشريع واسس القضاء بدول المجلس بحيث تكون مستمدة من الشريعة الاسلامية ووضع نظام قضائي موحد وانشاء معهد متخصص للقضاء وتوحيد القوانين الاساسية لدول المجلس ووضع نظام التحكيم في القضايا التجارية ووضع مشروعات معاهدات للتعاون القضائي.

كما يناقش المؤتمر مدى الاستفادة من الجهود التي قامت بها جامعة الدول العربية ومؤتمرات وزراء العدل العرب حول توحيد قوانين البلاد العربية

ويتضمن جدول الاعمال كذلك موضوع اصدار مجلة قانونية دورية ووضع موسوعة قانونية جامعة لدول المجلس وتبادل الخبرات والبحوث والعمل على زيادة تبادل زيارات الوفود القانونية والقضائية واقامة ندوات وحلقات بصفة دورية

ويترأس وفد المملكة في المؤتمر معالي وزير العدل ابراهيم ال الشيخ ومن المقرر ان تبدأ الوفود المشاركة في المؤتمر بالتوافد على الرياض مساء اليوم

كلمة الجزيرة

معنى تصرفات اسرائيل الأخيرة في بيروت وصيدا

اصبحت وزارة الدفاع اللبنانية هدفا مباشرا لقوات الغزو الاسرائيلية، وقد استبسل المقاتلون اللبنانيون في الدفاع عنها والحيلولة دون وصول القوات الاسرائيلية اليها وكان دم جنديين قتلا وعدد آخر جرح مهرا لحماية وزارة الدفاع اللبنانية من نية القوات الاسرائيلية لاحتلالها.

فما الذي تريده اسرائيل في وزارة الدفاع اللبنانية؟ وما لم يكن هناك هدف اخر لاسرائيل من هذه المحاولة العسكرية لاحتلال مبنى وزارة الدفاع اللبنانية. لم ينكشف بعد. فان الهدف الواضح من هذه المحاولة هو اذلال كرامة الجيش اللبناني الذي اظهر قدرا ملحوظا من القدرة على حفظ الامن والنظام وحماية منشات الدولة واقرار السلام في جميع المناطق التي وصل اليها وفق الخطة الامنية المرسومة من قبل السلطة الشرعية.

ارادت اسرائيل ان تقول للبنانيين «انا هنا وقواتي هنا والسيطرة في لبنان لي امارسها وقت ما اشاء وكيفما اشاء»..

وارادت ان تقول لعملائها الذين مازالو ينفذون اهدافها داخل لبنان.. لاتهتموا واستمروا في اعمال التخريب وتفجير الصدامات الدموية في كل مكان يستتب فيه الامن من لبنان حتى لاتصل الجهود التي تبذلها السلطة اللبنانية الى غايتها.

ولم يكن محض صدفة التوافق الزمني بين محاولة القوات الاسرائيلية في بيروت احتلال وزارة الدفاع اللبنانية. وقيام قوات الاحتلال الاخرى في صيدا بغارات تفتيش وهجوم على المنشات الحكومية كالهجوم على الدار المؤقتة لبلدية المدينة ونهب مابخزائنها من اموال ووثائق. وقطع الطرق داخل المدينة واعتقال الناس. واشباه هذه الاعمال العدوانية التي قصدت بها اسرائيل استفزاز اللبنانيين في السلطة وفي الشارع اللبناني لخلق اجواء جديدة من الاضطرابات الامنية تعيد لبنان مرة اخرى الى دوامة الحرب الاهلية. واستمرار الماساة.!

وهكذا تثبت اسرائيل للعالم بجراة ووقاحة لاتنقصانها انها لاتريد لازمة لبنان ان تنتهي ولاتريد للبنان ان يستقر على وحدته الوطنية ترابا واهلا... وانها لاتريد ان يستمر هذا الفصل العملي بين الازمة اللبنانية والازمة الشرق اوسطية. لان هذا الفصل بين الازمتين والذي تحقق عمليا بفضل جهود السلطة اللبنانية والجهود العربية والامريكية والدولية الاخرى. لان هذا الفصل ليس في مصلحة اطماعها التوسعية في الارض اللبنانية وليس في مصلحة اهدافها السياسية التي ترمي الى تحقيق نوع معين من الحل السياسي. هو الاستسلام العربي لما تريده. ولان ماتريده يخالف كل مايريده المجتمع الدولي من حلول سياسية عادلة لازمة الشرق الاوسط ولقضية الحقوق الفلسطينية التي تمثل جوهر هذه الازمة.

وماتقوم به اسرائيل في بيروت وفي صيدا وربما في صور وغدا في طرابلس. هو تعبير عن رفضها المطلق لجهود السلام في لبنان وفي الشرق الاوسط. وهو ايضا وفي نفس الوقت رد للضغط الامريكي المتزايد عليها لتكف عن ممارساتها العدوانية في لبنان وعن عنادها في عرقلة جهود السلام الدولية لحل ازمة لبنان بدون ربط هذا الحل. بحل ازمة الشرق الاوسط.

ولقد دابت اسرائيل دائما على اخطار مثل هذه الردود الاستفزازية بروح من التحدي كلما جوبهت بضغوط امريكية او دولية اخرى. كما دابت على ان تخلق امرا واقعا جديدا حيثما تكون لها قوات تمثل جزءا من ارض دولة عربية كما هو حاصل منها الان في لبنان لتضع امام الجهود الدولية المبذولة صعوبات جديدة وتعقيدات جديدة تؤخر الحلول المطلوبة بقدر مايمكنها ذلك لتستفيد من عامل الزمن في المزايدة والمساومة على ماتريده من مكاسب في اراضي الغير.

ولاسرائيل ـ كما هو معروف ـ اطماع شديدة في مصادر مياه جنوب لبنان خاصة نهر الليطاني وتريد ان تجعل الضفة الشمالية لهذا النهر تحت تصرفها لتستنزف مياهه في مشروعاتها الداخلية.

ومن اجل الحصول والسيطرة على مصادر المياه في جنوب لبنان فانها تريد بالضرورة ان يكون جنوب لبنان كله ولاية خاضعة لها تحت اشراف سلطة عميلة كسلطة عميلها الرائد المنشق سعد حداد.

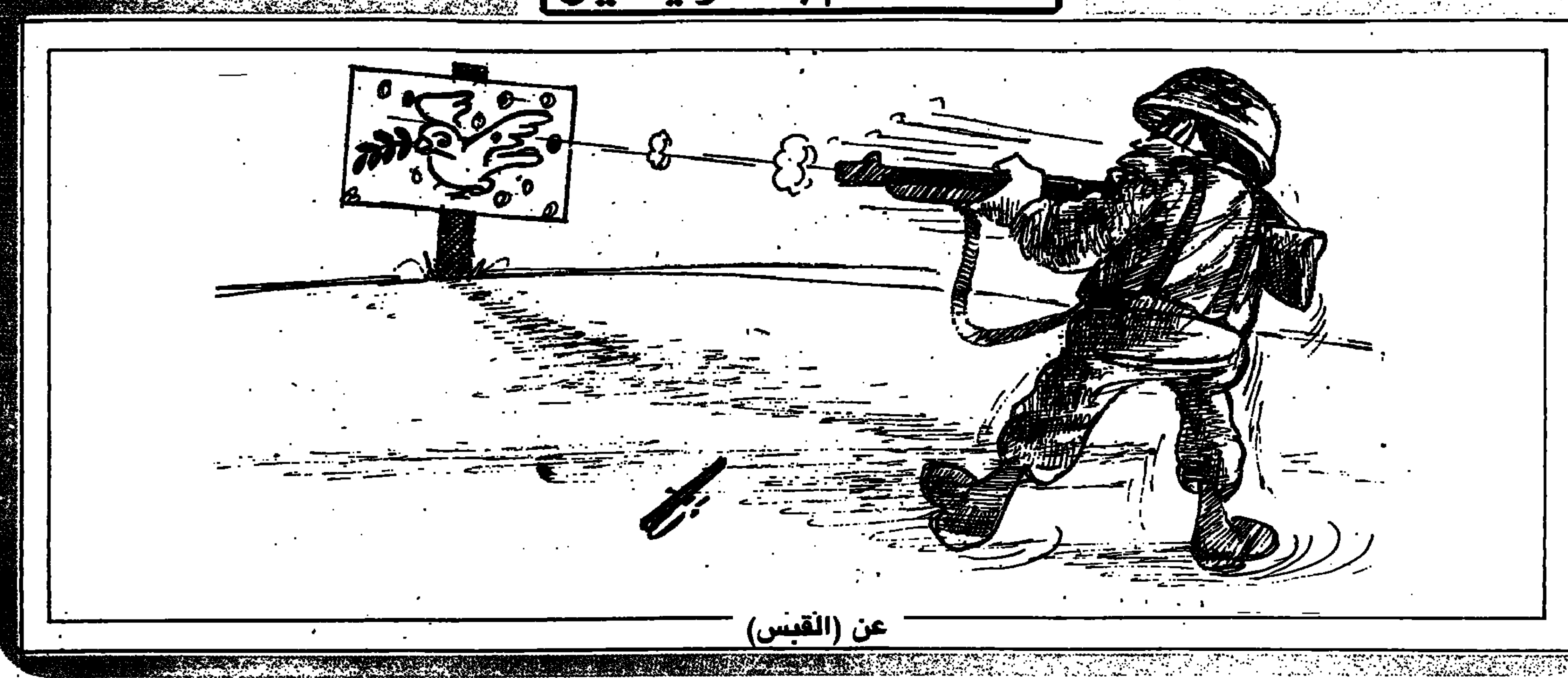
وفي سبيل ذلك فانها لاتتورع عن فعل اي شيء او عن القيام باي تصرف مهما كان احمق كتصرفها الاخير ازاء وزارة الدفاع اللبنانية ومحاولتها احتلال هذه الوزارة او كتصرفاتها امس وقبله في صيدا.

المهم ان يفهم اللبنانيون هذه الحقيقة عن اسرائيل اكثر من ذي قبل وان يفهموا انه لاخلاص لهم من هذا الكابوس بغير انسحاب القوات الاسرائيلية من اراضيهم وباسرع فرصة ممكنة ومهما كلف ذلك من ثمن لان الثمن الذي سوف يدفعونه بسبب استمرار الوجود الاسرائيلي في اراضيهم سيكون فادحا وفوق طاقة لبنان الجريح.

وبقوة جيشهم ووحدتهم الوطنية وتضافر جهودهم السياسية يمكنهم تفويت كل فرصة تتصيدها اسرائيل لتبقى اكثر مما بقيت في اراضيهم.

«الجزيرة»

العالم بالكاريكاتير



عن (القبس)

يوميات الجزيرة

«سين.. جيم..» هات لي ماجستيرا!

بقلم: الدكتور عبدالله محمد الغذامي

جاء الى مكتبي يسأل وكأنه يعاتب: لماذا لم تبدأوا ببرنامج الدراسات العليا في قسم اللغة العربية؟. سأل هذا السؤال وهو واقف وكأنه يسأل بقالا عن سعر البرتقال. وفكرت في اجابته بجواب مقتضب قد يكون ساذجا وقد يكون ساخرا. فقلت له نفعل ان شاء الله. فنظر الي بعين الجد والصرامة وقال انه لمؤسف الا تفعلوا. فلما سمعت منه ذلك ودخلني الأسف والوجد على السؤال اقترحت عليه أن يجلس فقد عز علي حماسه، وشعرت بوقع الوازع العلمي يردعني عن حجب ما في نفسي عن طالب علم.

جلس أمامي بثقة مفرطة وكأنه يعرفني حق المعرفة، وشرع يلومني ويقرعني على تواني في فتح قسم الدراسات العليا، وعلى الرغم من جفاء لغته وصلافة تفكيره الا انه بعث في نفسي نشوة عجيبة إذ أحسست أمامه وكأنني ولي أمر الجامعة، وانني ذو الامر المطاع والنهي المستجاب حتى كدت أن اتناول ورقة وقلما واصدر امرا بذلك كي أسعد هذا الطارق في الضحى. ولكنني عدت الى صوابي ولله الحمد وقلت لا تثريب. اشرح للرجل رأيك ولا بأس من ابداء الرأي للغريب وان كان في ذلك مغامرة كبيرة اذ انه سيتهمني بالتزمت وصفات اخر شبيهة به. واخذت اشرح مستعينا بالله ومتكلا عليه فقلت له ان القسم جديد ولم يتخرج فيه احد بعد و... فقاطعني وما اكره أن يقاطعك انسان ليرد عليك قبل ان تقول له فكرتك ـ وقال: هناك اناس من غير طلبتكم يريدون الحصول على (الماجستير). تجاهلت قوله هذا كي لا يشغلني عن اتمام ما بدأت به فواصلت قائلا.. والقسم لم يقف على قدميه بعد. ولدينا نقص شديد في هيئة التدريس والعجز عندنا هذا العام بلغ اربعة... فقاطعني هذه المرة مشمرا عن ساعديه وقال: لا. لا لماذا لا تتعاقدون مع مدرسين وهناك المئات منهم. وعندها اضطررت الى مجاراته في الحديث فهو على ما يبدو في واد وانا في آخر ولست اراه قادرا على المجيء الى الوادي الذي انا فيه، ولا بد لي انا من الذهاب الى واديه. وفعلت فقلت له: لا بل هناك الآلاف ولكنهم غثاء كغثاء السيل. أما ما ينفع الناس فما اقلهم ولقد بحثنا عنهم وطرقنا ابوابهم وخطبناهم ولكن خطابهم خطافهم وما اقل هؤلاء وما اكثر اولئك فضعنا ايها الطارق (بالطوشة) وصار العجز. قلت له ذلك بانفعال صادق ولكنه لم يصدقني واوشك ان يعرض علي خدماته ليجلب لي قطيعا اسد به حاجتي وحاجته ولكنه (لحسن حظه) لم يفعل. وقلب ظهر المجن (واهل عصرنا يقولون: قلب الاسطوانة) فقال هناك جامعة كذا فعلت فعلا حميدا وابلت بلاء حسنا. واشعرني قوله هذا برحمة الله نعم تناقشنا فقلت له: الحمد لله إذا (كفى الله المؤمنين القتال). ولم اعلم ان هذا سيغضبه، وغضبه على ما يبدو كالكهرباء اذ يكفيه اللمس، فاذا به يزور عني ويسخط ويقول: اريد ان ادرس هنا في جدة: فقلت له: ادرس في مكة يا اخي هداك الله.. فسل سيفه (لو كان معه سيف) وقال: تريدني اسافر يوميا من جدة الى مكة كي ادرس؟! هذا شقاء وتعب. قلت له الم تسمع بواصل بن عطاء الذي قطع القفار من البصرة الى مكة المكرمة كي يستفتي ابن عباس رضي الله عنهما..؟ سألته هذا السؤال الساذج ولم اكن أعلم انه سيرد علي ردا كله حكمة ودهاء. وهذه نعمة كبرى خاصة اذا كانت في آخر الدوام حيث قال لا فض فوه: اولئك كانوا منعمين لا هموم لديهم ولا مشاغل ولا مسئوليات. وكم وددت لو انه اكمل ايضا فقال (ولا اسهم شركات، ولا عقارات ولا اربع زوجات ولا كروش كبيرات ولم يكونوا من متسوقي الشهادات) ولو فعل ذلك لقبلت جبهته اعتزازا به وافتخارا بهذا العبقري الذي لم يبتل به احد غيري في هذا النهار.

وعند ذلك لم اجد بدا من ان امطره سيلا جارفا من حكمتي انا مثلما اتحفني هو بحكمته فقلت له اسمع يا هذا: ان كنت تاجر شهادة فاطرق بابا غير بابي.. وان كنت من اولئك الذين راحوا يطبعون رسائلهم في لبنان وغيرها من البلدان وجاءوا بها في صناديق مسمرة واخذوا يجوبون اروقة الوزارات والجامعات يعرضون رسائلهم على المشترين ويدخلون في مزاد متبجح معهم فيعرضون النسخة بمائة ريال ويبيعونها اخيرا بعشرين.. ان كنت من هؤلاء فلتبتعد عني لأني نحس على هؤلاء واذا هم راوني خسروا ما لهم مثلما خسروا علمهم.

وذكرت له قصة احد هؤلاء وهو رجل طعن الممتحن الخارجي في رسالته ولكن صاحبنا من حدة ذكائه لم يفهم الطعن وظنه مدحا. وعندما طبع رسالته نيلها بكلمات الاستاذ الممتحن. ولا اعلم هل قيض الله له احدا ينبهه اليها ويشرح له ما استغلق على فهمه كي يحذف هاتيك الجمل من الطبعة الثانية.. ام لا...

واعقبت ذلك بقصة الرجل الذي لخص النحو العربي في ورقات ولخص الصرف والعروض والمنطق في وريقات واظنه ينوي تلخيص لسان العرب في ورقة او ورقتين كي يجعل كلمة لسان حقيقية لا مجازا فيكون الكتاب بحجم اللسان. (أهي مواهب. كما يقول اخواننا في مصر). واخذ يطبع الكتاب تلو الآخر مرة في احد النوادي ومرة على حسابه والرزق على الله.

ولا نقول إلا حسبنا الله ونعم الوكيل.

كنت اقول هذا لطارقنا الغريب ومعي من المكتب اثنان من الزملاء حمدت الله على وجودهما لانهما اكدا لي ان هذه المحادثة حقيقة ولم تكن كابوسا (وليتها كانت).

واخيرا هم صاحبنا في المغادرة فعطلته كي اقول له: تذكر بالله عليك مقولة ابي حامد الغزالي (اردنا العلم لغير الله فابى ان يكون إلا لله) وهذا هو ما جعل رؤوس هؤلاء تتهاوى تحت اقدام الشهادات. فصاروا عبيدها لا اسيادها وظلوا تحتها عاجزين عن امتطاء صهوتها.

وخرج من عندي ساخطا ولجزم انه لعن الحظ الذي ابتلاه بي فقد كان يأمل ان يجد عقلا متعفنا يطبل لحماقته ويستغل براعته ولكن ظنه كذبه هذه المرة.



حكومة ريجن ترفض منح تاشيرة دخول للشاعر الفلسطيني محمود درويش وحكومة تاتشر ترفض استقبال مندوب لهيئة التحرير الفلسطينية ضمن اللجنة السباعية.. ماذا يعني هذا ان لم يكن منتهى التحدي.. والاستفزاز لمشاعرنا كعرب مجتمعين..؟! واذا كانت اللجنة السباعية قد الت زيارتها لبريطانيا احتجاجا على هذا الرفض المرفوض.. وهو موقف املته كرامتنا.. وسلامة موقفنا.. فان الاختيار الاكثر تاثيرا.. والامضى فعالية من كل الذين لا يقيمون لحقوقنا وزنا.. ولا لمشاعرنا قدرا.. هو ان نحسسهم ان مصالحهم لن تكون بمناى في حسبة المعادلة بين ما يرفضون.. وما نريد..

لا نريد ابدا ان تكون كفة ميزاننا هي الخاسرة عند كل بضاعة..

لا نريد ابدا ان ندير الخد الايسر بعد ان تتهاوى الصفعة على الخد الايمن.. فنصيحة السيد المسيح.. لم تعد صالحة في زمن رديء... وعقيم بسياساته.. وسياسييه..

وسلبيات الاحتجاج لن تحرك المواقف.. ولن تغير من صورة الواقع.. ما لم تاخذ مسارها الايجابي المؤثر.. والفاعل..

ولن يكون للموقف العربي اي وزن.. او تاثير ما لم يتحرك من منطلق مادياته ومصالحه ليحكم اللموقف.. ويملي التوازن المطلوب.. فالعالم اليوم يستمد حركته من نطلق الاخذ لا العطاء..

وحين نفهم هذا العالم.. ومن واقع الممارسة ان العطاء لا بد له من عطاء يتماثل معه قدرا.. وقيمة..

حينها سوف ناخذ. وحينها سوف يتغير لون التعامل.. وتاتي المعادلة العادلة دون الكثير من التمنيات.. ودون الكثير من اهراق دم الوجه. وهذا ما يجب ان يؤخذ بالاعتبار.. اذا كان لنا ان نتحرك. وان نصل الى امانينا.. وحقوقنا

سعد البواردي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالرحمن عبدالله يحيى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٥٧ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٧هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد اسماعيل احمد الترك عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس ٩٢٩ م ١٩٨٢ رقم ١٥٣٣٣٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تسليمها الى مشروع مياه الرياض ـ الملز محطة كهرباء حائر وله الشكر.

● يعلن احمد بن عبدالله الاحمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ١٩٧٨ رقم ١٤٤٠٢٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد اسماعيل محمد ـ صومالي الجنسية ـ عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٠١٥٩٢ بتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ صادر من شقراء وبطاقة عمل رقم ٦٣٩٢٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات شقراء او الاتصال على تـ ٤٤٢٠٧٠٠ وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمد صالح عمير الحمد الغنيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥١٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيرها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صقر عبدالله محمد العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٥١١/٣١٦٠ وتاريخ ١٣٨١/٤/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فرحان ثاني الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ١٩٨٠ رقم ٩٠١٥٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبدالله ناصر البصيص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٧٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسين ابراهيم الشعبي عن فقد لوحة سيارة شفروليه ماز ١٩٧٩ رقم ١١٨٠٥٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تـ ٤٤٦٢٩١٨ وله الشكر.

● تعلن معامل بلوك كافد حمود فلاح الشمري عن فقدان بطاقة اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية عبدالغفور عنايت محمد رقم ٦٩٢٧٧ بتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

اسألوني



الشيخ/ صالح اللحيدان □ د. عبد الجليل السيف □ عبد الرحمن العبد القادر

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسئولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على اجابات محدده وواضحة على استفساراتهم.. دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم...

فابعث ـ عزيزي القاري ـ بما لديك من استفسارات، وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولاتقتصر على السائل فقط...

هل يصح الجمع في الصلاة لموظف القطار؟

● القارىء: علي عبد الله الدغماني ـ الرياض ـ يسأل قائلا: (كلنا نعرف أن المسافر يحق له الجمع في الصلاة لكن السؤال هل موظف قطار سكة الحديد يجوز له الجمع أم لا؟)، وقد أجاب على هذا السؤال الشيخ/ صالح بن سعد اللحيدان.

ـ جواب: ان قائدي السيارات الكبيرة والصغيرة التي تعمل بين المدن البعيدة وكذلك سائقي القطارات يجوز لهم الجمع والقصر في حال السفر وان كان هذا عملهم دائما لانهم في حكم المسافرين ولاينطبق عليهم حكم المقيم حتى يقال لا يصح الجمع ولا القصر والأدلة في هذا عامة لم يرد ما يخصصها وما يقال عن الصلاة يقال عن الصيام ويقضي اذا اقام ولا يجوز تاخير القضاء بالنسبة لهؤلاء قال تعالى: «فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من ايام اخر» فهذه الآية مطلقة يدخل فيها قائد السيارة والذين معه يسافرون والله اعلم.

● القارىء: فلاح السهلي يسأل «هل صحيح انها صدرت تعليمات تعفي بعض الطلبات الخاصة بالافراد من شهادة التأمينات، وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور/ عبد الجليل السيف مدير عام الاستقدام.

ـ جواب: لقد صدرت مؤخرا تعليمات تعفي أصحاب الطلبات من الأفراد من شهادة التامينات الاجتماعية الا للمعقبين فقط. ان مكاتب الاستقدام سوف تسعى للأخذ بكل ما يسهل ويوفر وقت اصحاب الطلبات سواء كانت مؤسسات أو شركات أو افراد وذلك فقط عندما يكون الطلب نظاميا.

لماذا هذه الزيادة في راتب المستويات؟

● الأخوة محمد عبد الله الدوسري، محمد سعد فهد، ناصر سعد أحمد ـ الرياض ـ الكلية المتوسطة يسألون

«نحن من خريجي دورة اعداد المعلمين ومعهد المعلمين عام ٩٦/٩٥هـ وقد عينا على وظيفة مدرس بالمرتبة الخامسة وعند التصنيف الجديد للوظائف التعليمية صار راتبنا عام ١٤٠٣ ـ ٦٧٣٠ ريال والذين سبقونا بعام واحد في التخرج صار راتبهم بعد التخرج ٧٧٠٥ ريال اي بزيادة الف ريال والمفروض الا يسبقونا الا بعلاوة واحدة أي خدمة سنة واحدة فكيف تم تصنيف هذه الرواتب». وقد أجاب على هذا السؤال الاستاذ عبد الرحمن العبد القادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لتطوير الخدمة.

ـ جواب: فيما يتعلق بتحديد مستويات القائمين على رأس العمل من المدرسين والمدرسات عند بداية تطبيق لائحة الوظائف التعليمية بني على أساس المرتبة التي يشغلها قبل البدء في تطبيق اللائحة او بموجب مؤهله العلمي اذا كان ذلك المؤهل يعطيه مستوى افضل ومن هذا يتضح للسائل ان هناك فرقا في الراتب تبعا للفرق في المرتبة فاذا كانت مرتبته وقت تطبيق اللائحة تقل عن مرتبة زملائه الذين اشار اليهم فهذا يعطيه السبب في اختلاف رواتبهم.

كيفية الحصول على السجل التجاري

■ المواطن/ خالد عبد الله الجديد ـ الرياض ـ يسأل عن كيفية الحصول على السجل التجاري وهل يشترط أن تكون المهنة رجل أعمال أو متسبب. وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة.

ـ هناك شروط عامة للحصول على السجل التجاري والشروط العامة واضحة وهي ان يكون سعوديا بالغا يحمل حفيظة نفوس وان يثبت ان لديه محلا تجاريا يمارس نشاطه التجاري من خلاله. وكل سعودي يحمل حفيظة نفوس وليس موظفا حكوميا يحق له ان يتقدم للجهة المختصة بالسجل التجاري في الوزارة وفروعها للحصول على سجل تجاري.

البقية على ص (٣٦)

مع الفجر

لقد جاءت زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران لمشروع مطار الملك خالد الدولي في الرياض والذي تم انجاز ما يعادل ٨٢٪ منه كشفا للانجاز العظيم الذي تقوم به وزارة الدفاع والطيران في مجال اقامة المطارات الحديثة وعلى المستوى العالمي.. ومانوفره من وسائل وامكانات لتسهيل حركة السفر والمسافر..

ومن خلال ماشاهدناه على شاشة التلفزيون الذي عرض جولة سمو الامير سلطان ومرافقيه من الامراء والوزراء والمسؤولين.. او ما قرأناه في الصحف وطالعناه من صور لمشروع المطار تبين للجميع حجم المشروع الضخم.

وامكانياته الفنية الحديثة التي تم توفيرها لهذا المطار الجديد حتى يستوعب حركة الطائرات المسافرة منه والقادمة اليه.

والحديث عن مطار الملك خالد بالرياض يدفعني للحديث عن الانجاز السابق في جدة حيث قام مطار الملك عبد العزيز الدولي والذي هو بلا شك من بين الانجازات الضخمة التي قامت وزارة الدفاع والطيران باحداثها في مجال الطيران وخدمة المسافرين عن طريق المطارات.

الحديث عن مطار الملك خالد ـ كما قلت.. يعيدني للحديث عن مطار الملك عبد العزيز... والحديث عن الاخير يشدني لمناشدة المسؤولين عن المطارات باعادة النظر في الوضع الفني لمطار الملك عبد العزيز بجدة والذي اعتمد على الصالونات السيارة في نقل الركاب من المطار الى الطائرة ومن الطائرة الى المطار.. والعمل على تحديث هذه الوسيلة بانشاء الممرات المتحركة بين المطار والطائرة وبالعكس لتخفيف حركة الوصول الى الطائرة والخروج منها كما هو معمول به في غالبية مطارات العالم... وكما تم اعتماده في مشروع مطار الملك خالد بالرياض وعساهم يفعلون.

عبد الله عمر خياط

● تعلن مؤسسة شاكر سعد الدريس عن فقد اصل السجل التجاري رقم ٢٦٤٧٢ وتاريخ ٦/١٤٠٠/١هـ صادر من وزارة التجارة بالرياض على من يجده الاتصال هاتفيا رقم ٤٣٥٢١٦٦ وله مكافأة

□□ سمو وزير الأشغال العامة والاسكان يعلن

مجلس الوزراء يفوّض سمو ولي العهد بتشكيل لجنة لتوزيع الوحدات السكنية بمشاريع الاسكان

كتب: صالح الزيد:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بان قرارا من مجلس الوزراء قد صدر بتفويض صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجنة ممن يراه سموه للعمل على وضع خطة لتوزيع الوحدات السكنية في مدن المملكة الرئيسية.

وقال الامير متعب الذي كان يتحدث امام وفد من طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام في يوم امس الاول اجابة على سؤال عما اذا كانت وزارة الاشغال العامة والاسكان تعتزم بناء مساكن لذوي الدخل على شكل فلل وليس على شكل شقق. قال سموه.. ان ما تم تنفيذه الآن كان لتلافي ازمة السكن التي مرت بها المملكة.

وهي قد انتهت قبل نهاية المشروع.

وقد صدر قرار من المقام السامي في العام الماضي يقضي ان تكون المباني للاسكان عبارة عن فلل وليست شققا.

وهذا ما هو معمول به في كل من الاحساء والكلقطيف والرياض ومكة وجدة والمدينة المنورة وجميعها مشاريع قائمة وهي من نوع الفلل.

وحول ماذا تم في مشروع العزيزية للاسكان القديم بالمنطقة الشرقية اجاب سمو وزير الاشغال العامة بان المقاول لم يستكمل تنفيذ المشروع اضافة الى ان تنفيذه كان خاطئا ولم يتم بهذا الخصوص اي شيء حتى الآن حيث ان اتفاقية العقد تمت مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني.. والمقاول في الحقيقة لم يلتزم رغم انه استلم اموالا كثيرة ولم ينجز شيئا يستحق ومشكلته قائمة.

□ الامير متعب □

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تعد برامج مكثفة لاعداد وتدريب العمالة الوطنية

كتب: سعود المسيعيد:

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بايجاد برامج لتنمية وتطوير العمالة الفنية الوطنية والشركات والمصانع الوطنية وذلك بتدريب العاملين بهذه القطاعات الصناعية على جميع المستويات سواء كان التدريب بالداخل او الخارج حيث يتم التدريب بالداخل في مقر الشركات والمصانع الوطنية

ويقول مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني انه نتيجة للتطور الصناعي وتعدد الصناعات وانتشارها في جميع مدن المملكة فقد برزت الحاجة الى اهمية وجود الايدي الوطنية لتستطيع مواجهة متطلبات العمل وتشغيل المصانع الوطنية من حيث التدريب على رأس العمل وخاصة بالنسبة للمؤسسات والشركات بالقطاع الصناعي التي يبلغ عدد العاملين فيها ١٠٠ عامل او اكثر..

ونوه المصدر في حديثه في ان خطة التدريب على رأس العمل بالداخل تقضي بان تتولى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني كافة النفقات المالية كالاجور الاساسية ومرتبات المدربين ودفع ٥٠٪ من الاجر الاساسي للمتدرب كحوافز لهم على التدريب طوال فترة التدريب مع التزام صاحب المصنع او المؤسسة بمنح المتدرب الذي انهى تدريبه علاوة تدريب لا تقل عن ١٠٪ من اجره الاساسي بعد نيله شهادة انهاء التدريب بنجاح والتي تمنح من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني..

واشار المصدر الى ان المؤسسة قامت في هذا الصدد بتدريب ١٤ فتيا من شركة الاسمنت السعودية بالدمام لتنمية وصقل المواهب الوطنية في الحقول الصناعية.. وقامت المؤسسة بتحمل جميع النفقات المالية المترتبة على هذا التدريب...

وقد طلب المصدر من اصحاب المصانع والشركات والمؤسسات الوطنية الاستفادة من الاعانات والمنح التي تقدمها الدولة لتدريب العمال والفنيين السعوديين على جميع المستويات والتعاون.. مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في هذا المجال.

واكد المصدر انه بدون هذا التعاون فسنظل معتمدين على الايدي الاجنبية واشار الى ان الحوافز المادية والمعنوية المذكورة تؤكد بوضوح مدى حرص الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على مساعدة القطاع الصناعي وتدريب العمالة الوطنية على احدث الاساليب العلمية والتقنية لاعداد المواطن السعودي الفني والاستفادة منه في عمليات الصناعة التي اخذت مكانها الطبيعي بين اولويات التنمية في بلادنا.

بلدية سراة عبيدة تقوم بمشروعات لتطوير المنطقة

سراة عبيدة/ سليمان هتلان:

قال «للجزيرة» رئيس بلدية سراة عبيدة مشبب على القحطاني بان البلدية تقوم حاليا بعدد من المشروعات الهامة لتطوير المنطقة.. وبلغت التكلفة الاجمالية للمشاريع التي تنفذها بلدية سراة عبيدة خلال النصف الاول من العام المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ اكثر من ستة ملايين ريال.

ومضى القحطاني قائلا «ان البلدية تقوم حاليا بسفلتة وانارة شوارع ومخططات ذوي الدخل المحدود بسراة عبيدة ا وب وج. كما تقوم ايضا بسفلتة بعض مداخل القرى التابعة لخدمات البلدية مثل الغلقة وآل فردان وآل ناجي والمشرب وآل عابس والعرافة بتكاليف اجمالية قدرها اربعة ملايين وثمانمائة الف ريال..

وقال رئيس بلدية سراة عبيدة بان البلدية تقوم حاليا وبمعداتها الخاصة بفتح «عقبة نداء» بتهامة قحطان وقد نفذ من المشروع مايزيد على النصف..

واستطرد قائلا: ان البلدية قامت بترسية سور الحديقة العامة على احدى المؤسسات الوطنية. كما تقوم البلدية بتنفيذ خط سراة عبيدة ـ الفرشة. بسفلتة شوارع بلدة الفرشة ويتكلف هذا الخط مليون ريال..

واختتم مشبب القحطاني تصريحه بقوله «كذلك فقد تم فتح فرع للبلدية في بلدة الفرشه بتهامة قحطان وقد بدأ العمل به اول محرم الماضي وذلك لتقديم الخدمات البلدية لتلك المنطقة وسكانها..

الموافقة على الرحلات الداخلية لطلبة قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

كتب/ صالح الحميدي بكلية الاداب:

تم في قسم الاعلام بكلية الاداب بجامعة الملك سعود اعداد خطة الرحلات العلمية في داخل المملكة وخارجها لطلبة القسم..

وقد تمت الموافقة على الرحلات الداخلية التالية:ـ

■ الرحلة الاولى:

مكان الزيارة: زيارة المؤسسات الاعلامية بالمنطقة الغربية.

موعد الرحلة: الفصل الدراسي الاول ١٤٠٢ / ١٤٠٣هـ

مدة الرحلة: ثمانية ايام دراسية، بحيث يتم الاعلان عن الرحلة في بداية الاسبوع الرابع من بداية الفصل الدراسي الاول على ان يستمر الاعداد لمدة اسبوعين على ان تبدأ خلال الاسبوع السادس من الفصل الدراسي المذكور.

الطلاب المشاركون: يشترك في الرحلة الطلاب المسجلون في مقررات ٢١٦ علم (منهج البحث الاعلامي)، ٣٢٦ علم (فن الاعلان)، ٤٣١ علم (ادارة الصحف).

المشرفون: يشرف على الرحلة ثلاثة مشرفين

ميزانية الرحلة: تقدر الميزانية المطلوب اعتمادها بمبلغ (٥٠) خمسون الف ريال تحت حساب تغطية نفقات الرحلة من اقامة واعاشة واستئجار حافلات لتنقلات الطلاب..

اهداف الرحلة: الوقوف على النشاطات الفعلية للنشاط الاعلامي داخل المؤسسات الاعلامية المختلفة بالمنطقة الغربية ومعايشة المسئولين والعاملين في حقل الاعلام.

برامج الرحلة: زيارات للمؤسسات الاعلامية التالية:

مدينة جدة:

ـ بالنسبة للمقرر ٣٢٦ علم (فن الاعلان):

* وكالة تهامة للعلاقات العامة والاعلان.

* وكالة مروة للعلاقات العامة والاعلان.

* وكالة المدينة للاعلان.

* ادارة العلاقات العامة بمؤسسة الخطوط السعودية

* قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز.

ـ بالنسبة للمقرر ٤٣١ علم (ادارة الصحف):

* دراسة الهيكل التنظيمي لكل المؤسسات الصحفية التالية:

ـ دار مطابع الشرق الاوسط.

ـ دار ومطابع مؤسسة عكاظ الصحفية.

ـ دار ومطابع مؤسسة المدينة الصحفية.

ـ وكالة الانباء الاسلامية.

ـ بالنسبة للمقرر (٢١٦ علم (منهج البحث الاعلامي):

* القيام بعمل بحوث ميدانية وتطبيق استمارة استقصاء والتدريب على جمع البيانات والمعلومات.

مدينة مكة المكرمة:

اداء العمرة ثم زيارة مقر رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات الاعلامية بها..

■ الرحلة الثانية:

مكان الزيارة: زيارة المؤسسات الاعلامية بالمنطقة الشرقية.

موعد الرحلة: الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ

مدة الرحلة: ثمانية ايام دراسية. بحيث يتم الاعلان عن الرحلة مع بداية الاسبوع الرابع من الفصل الدراسي ويتم الاعداد لها لمدة اسبوعين وتبدأ الرحلة خلال الاسبوع السادس من الفصل الدراسي الثاني..

الطلاب المشاركون: يشترك في الرحلة الطلاب المسجلون في مقررات ٣٣٧ علم (الارشيف الصحفي)، ٤٢٤ علم (الانتاج التلفزيوني ـ ٢ـ)، ٤٤٢ علم (العلاقات العامة والاتصال في الشركات الكبرى).

المشرفون: يشرف على الرحلة ثلاثة مشرفين.

ميزانية الرحلة: تقدر الميزانية بخمسين الف ريال تحت حساب تغطية نفقات الرحلة من اقامة واعاشة واستئجار حافلات لتنقلات الطلاب..

اهداف الرحلة: التدريب العملي لطلاب القسم بشعبه الثلاث على الممارسة الفعلية للنشاط الاعلامي داخل المؤسسات الاعلامية المختلفة بالمنطقة الشرقية ومعايشة المسئولين والعاملين في حقل الاعلام بها..

برنامج الرحلة: بالنسبة للمقرر ٤٤٢ علم (العلاقات العامة والاتصال في الشركات الكبرى):

ـ زيارات ميدانية لشركة ارامكو.

ـ زيارات ميدانية لادارة العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن.

ـ زيارات ميدانية للشركات الكبرى بالجبيل.

ـ زيارات مطابع ومؤسسة جريدة اليوم الصحفية..

ـ بالنسبة لمقرر ٤٢٤ علم (انتاج تليفزيوني ١٠)

ـ زيارة ميدانية لمحطة تليفزيون المنطقة الشرقية.

ـ زيارة دائرة تليفزيون شركة ارامكو.

ـ زيارة بعض المؤسسات الاعلامية المختلفة.

بالنسبة لمقرر ٣٣٧ علم (تنظيم المعلومات ـ الارشيف)

ـ زيارة مركز المعلومات (الارشيف الصحفي) لمؤسسة اليوم الصحفية وذلك بغية التعرف على نظام التصنيف وفهرسة المعلومات الصحفية..

ـ مركز المعلومات الادارية بشركة ارامكو للاطلاع على احدث الاساليب العلمية المستخدمة في عملية تصنيف وفهرسة المعلومات الادارية..

● يعلن عبيد بن جلوي جميل عن فقدان حقيبة صغيرة بداخلها جواز سفره رقم ٢٤١٢٧٠ صادر من الكويت ومبلغ الف وخمسمائة ريال وتذكرة طائرة صادرة من مكتب الخطوط السعودية بالكويت يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الكويتية بالرياض وله الشكر.

● يعلن هاشم عبد المجيد ماهر عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا رقم الاستمارة ٩٤٧٨٦ صادرة من مرور الرياض فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

اخبار من كل المناطق

●● (الرس): سليمان العطني:

اعطت بلدية مدينة الرس مهلة ثلاثة شهور لجميع الخياطين بمدينة الرس وذلك من اجل تصريف مالديهم من اقمشة ـ هذا ما صرح به «للجزيرة» رئيس قسم المراقبة عبد الله محمد العواجي وقال بانه بعد قضاء هذه المدة سوف تقوم البلدية بتطبيق التعليمات بشان جميع خياطي الرجال دون تهاون وفي الختام طلب من الجميع التعاون مع البلدية لما فيه الصالح العام للجميع.

●● (القريات) مكتب الجزيرة:

عقد اجتماع خلال هذا الاسبوع بمقر مركز التنمية الاجتماعية بالقريات بين مديري مدارس القريات واسرة المركز وبحضور مدير المركز مشوح هذال الشمري وذلك بهدف مناقشة كيفية تنفيذ المشروع التكاملي للانشطة الثقافية التي سيقوم بها مركز التنمية بالتعاون مع المدارس. بالاضافة للمسابقات الثقافية وايجاد الحوافز لهذا.

ذكر ذلك مدير المركز واضاف بانه سيتم استكمال المناقشات بهذا الصدد في اجتماع لاحق سيعقد في مطلع الاسبوع القادم.

●● (الزلفي) مكتب الجزيرة : داود الجميل:

عقد بمقر نادي الباطن بحفر الباطن اجتماع برئاسة امير حفر الباطن حسين بن عدي وحضور رؤساء المصالح الحكومية واعيان المنطقة وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى رئيس نادي الباطن سليمان التركي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحاضرين وشكرهم على تجاوبهم وبعد ذلك ناقش الحاضرون احتياجات المنطقة وسبل تطويرها.

●● (نادق): محمد ناصر المعمر:

تقوم بلدية نادق بعملية انشاء سوق للحوم والخضار في المخطط الجديد شمال البلدية ويتكون المشروع من اثنى عشر دكانا منها ثلاثة للحوم والبقية للخضار.. كما يتم طرح مشروع انشاء سوق جديد في المخطط شرق قصر الامارة وذلك خلال الايام القليلة القادمة.

■■ (حوطة سدير) احمد النصر الله

قرر مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير افتتاح روضة اطفال بجلاجل وذلك لرعاية الاطفال تربويا واجتماعيا وصحيا الى جانب توفير وجبة يوميا وذلك بالشروط التالية:

ـ تقديم طلب الالتحاق بالروضة يرفقه صورة من شهادة ميلاد الطفل او صورة من حفيظة النفوس مع صورتين شمسيتين للطفل ووضع ذلك كله في ملف علاقي.

ـ ان يتراوح عمر الطفل مابين «٣» الى اقل من «٦» سنوات.

ـ ان يكون الطفل لائقا طبيا وقد تم تطعيمه باللقاحات الصحية مع تقديم الشهادات التي تثبت ذلك.

ـ ان يؤمن ولي امر الطفل اللباس الرسمي للروضة

ـ ان يدفع الاشتراك المقرر ومقداره «١٠٠» مائة ريال عن الطفل مقدما عن كامل المدة.

ـ يقبل الاطفال غير السعوديين بنسبة ٥٪ فقط.

ـ آخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٢/٣٠هـ وتقدم الطلبات بمقر الروضة بجلاجل من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة صباحا طيلة الفترة المحددة للاعلان.

ـ ستقوم اللجنة المشرفة على الروضة بفحص ودراسة طلبات الالتحاق لاختيار العدد المناسب لامكانات الروضة لهذا العام حسب اسس معينة وواضحة..

ـ من المقرر ان تبدأ الروضة استقبال الاطفال يوم ١٤٠٣/٢/٢١هـ وتنتهي مع نهاية شهر رجب من نفس العام..

□□ بتوجيه من وزير الصحة بالنيابة

الترميمات في مستشفى الزلفي في مراحلها النهائية

● الزلفي: مكتب الجزيرة : داود الجميل:

بناء على توجيهات معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة يشهد مستشفى الزلفي تطورا ملموسا في الآونة الاخيرة حيث اوشكت الترميمات الخاصة والتي شملت مبنى المستشفى على الانتهاء واخذ مبنى المستشفى صورة لاقت استحسان وراحة المرضى والمراجعين. وقد تم توسعة قسم العمليات بحيث اصبح به غرفتان للعمليات مع فصل عمليات العظام على حدة.

كما زودت العمليات بطاولة عمليات جديدة ومتطورة كما قامت ادارة المستشفى بتزويد الاقسام بساعات حائط وكراسي انتظار مريحة وبعض الاثاث المكتبي للموظفين. كما زود المستشفى خلال المدة الماضية باخصائي انف واذن وحنجرة وكذلك اخصائي للامراض الجلدية والتناسلية وبعض الفنيين والممرضات وحول موضوع وجود اخصائي النساء والولادة فقد افاد مدير مستشفى الزلفي عبد العزيز العقيل بان هذا الموضوع يلقى الرعاية والاهتمام من قبل المسئولين بالشئون الصحية بالرياض وسوف يتم تزويد المستشفى باخصائيين في اول دفعة تصل ان شاء الله... كما تم تركيب جهاز اشعة كبير بقسم الاشعة بعد وضع الديكور الخاص بالقسم وحماية القسم والجدران بالرصاص العازل.

كما تم تزويد الاقسام المختلفة بالمستشفى ببعض الاجهزة الطبية الحديثة المتطورة والتي تساعد على تحديد الامراض المختلفة وتشخيصها بدقة وكذلك تزويد الاسعاف بعمليات كشف طبي.

قال ذلك للجزيرة مدير المستشفى عبد العزيز العقيل واشار سعادته الى انه تم تركيب لوحات كبيرة للمستشفى والاسعاف وكذلك الاقسام المختلفة ومكاتب الموظفين. كما تم توزيع مصاحف لكل طاولة مريض لكي يستطيع المرضى وهم في راحة تامه قراءة القرآن الكريم.

□□ مؤتمر صحفي للشركة المكلفة بنظافة الرياض:

١٨٥كم يتم تنظيفها يوميا في العاصمة

العقد تبلغ قيمته ٨٠٠ مليون ريال ◆ قتل ٥٢٥٠ كلبا من أحياء مختلفة في الرياض

● كتب/ خالد الهميل

عقد امس مؤتمر صحفي. للشركة المكلفة بنظافة مدينة الرياض.. مثل الشركة السيد/ رودبرو تو المدير الاقليمي للشركة وبحضور السيد عبدالله ابوردون منسق مشروع نظافة الرياض..

وقد اوضح المدير الاقليمي بان مدينة الرياض تم تقسيمها الى اربع مناطق رئيسية لكل منطقة مشرفون خاصون بها..

وقال بان مساحة العقد الذي يتم تغطيته بالنظافة من قبل الشركة مائة وخمسة وثمانون كيلو مترا وعن قيمة العقد اشار بانه ٢٣٣ مليون دولار امريكي حوالي (٨٠٠ مليون ريال سعودي) وقال ان مهمة الشركة تتلخص في جمع القمائم وتنظيف الشوارع وجميع المعدات والسيارات التالفة. وقتل الكلاب السائبة..

وقال ان مهمتنا ليست نظافة المدينة فقط انما يتعدى ذلك الى الافضل..

وقال باننا سنحقق ذلك باستعمال الشركة كآلة والمواطنين هم الاساس في عملية النظافة وبتوجيهات الامانة بالرياض.

وعن مزايا العقد اشار بان من مهام الشركة قتل الكلاب السائبة حيث تم حتى الآن قتل ٥٢٥٠ كلبا وقال ان هناك برامج سوف يتم تعويد المواطنين عليها لضمان ايجاد نظافة افضل..

وقال اننا نعمل على خلق شعور لدى المواطن بان يحس بانه جزء من الشركة وعن البرامج التثقيفية قال المدير الاقليمي للشركة باننا نعمل على اعداد برامج تثقيفية للاطفال في المدارس وذلك عن طريق العاب ومسابقات تقدمها الشركة للمدارس على شكل تربوي مفيد ومن ضمن البرامج توزيع اكياس صغيرة على اصحاب السيارات العامة والخصوصية لوضع نفاياتهم الخاصة بها وقال هناك نشرات وكتيبات تثقيفية ستوزع على اهالي الرياض واكد بان العقد شامل لكل

البقية على ص ٣٦١





□ لقطة من المؤتمر الصحفي □

حديث الذكريات.. مع رجل [illegible] والتاريخ.. معالي الشيخ محمد عبد العزيز [illegible]

هذه قصة ثروتي.. وحياتي مع عبد العزيز

ما هو التنافس الذي كان بين الدكتور مدحت والدغيثر.. وماذا كان موقف الملك فيصل من ذلك ؟

إعتبروني في لبنان ثالث تاجر في العقار بعد ابن رصيص والراجحي

لسنا من حريملاء.. وهذه قصة الفندق "المهزيل".. كما يزعم البعض ؟!



.. اذا كان للمرء ان يتطلع لجيل الآباء بكل مافطروا عليه من شهامة ومروءة وذكاء فطري واصالة فليتطلع الى الشيخ محمد الدغيثر...

من هذا المعدن النفيس الذي افرزته بلادنا الطيبة واستطاع ان يتخرج من مدرسة الملك عبد العزيز موحد هذا الكيان الكبير وان يرسى قاعدة للنهضة الحديثة.. هذا المعدن النفيس من الرجال الذين كلما زادت في عمرهم السنون كلما زادتهم نفاسة وفخراً.

.. من هذا الرعيل الأول الذي خدم عند جلالة الملك عبد العزيز كأمين للسر.. كما استمرت خدماته مع الملك سعود.. وفي كل الادوار كان عطاؤه لاينضب وامانته مضرب الأمثال....

عندما نسمع عن الشيخ محمد الدغيثر فالذي يتداعى في الذاكرة أن الرجل من أبرز اعيان الرياض.. وله مساهمات خيرية كثيرة ومعاونات لجمعيات خيرية لايحب ان يفصح عنها.. فعندما نقرب من الحديث عن هذا الجانب نجد الرجل يصمت حياء وخجلا لأنه كما يقول «هذا الامر بيني وبين الله» ... في حديثه كشف لنا عن اوراق وذكريات غالية كانت له مع الملك عبد العزيز.. والملك سعود واشقائه. كلماته غالية وذكية والحديث معه ممتع ويشد السامع اليه....

استقبل «الجزيرة» في جو عائلي مفعم بترابط اسري فريد.. في حياته بساطة وفي بيته تشعر بالثراء الروحي وتشم عبير الحب.. والوفاء لهذا الوطن والمواطنين...

استقبلها ومعه ابنه سعود الذي لايقل فكرا وحيوية عنه.. بل البيت كله كذلك. كان يدور في ذهني اشياء واشياء عن هذا الانسان.. عن ثروته.. عن خدماته للرياض.. وعلاقاته باصدقائه وحبه للرياضة.. ونجاح بناته في تعليمهن وكذلك ابنائه...

متفتح جدا بمثل ارائه القيمة لعمل المراة.. كما لديه مخزون جيد من المعلومات.. كل هذا وذلك فلنقرأه.. جميعا في الحوار مع عميد بيت الدغيثر الشيخ محمد..



□ جلالة الملك عبد العزيز مع ابنائه ويظهر على يساره (رقم ٩) الشيخ الدغيثر □

هـذا ماذكره ابن بشر

■ في البداية دعونا نسأل الشيخ الدغيثر من اين جاءهم هذا الاسم.. اعني الدغيثر؟!

- تنتسب اسرة ال دغيثر الى ال يـزيـد من بني حنيفـة وهم كانـوا يملكون الوصل والنعيمـة وملجاورهما هذا ماذكره ابن بشر في كتابه تاريخ نجد كما ذكر في كتابه انف الذكر ص ١٩٧ عندما تكلم عن حرب الدرعية بقوله (وعلى ذلك الجانب عـدة ابطال من رؤسـاء المسلمين من ال دغيثر وغيرهم) وهذا يظهر ان تسمية الدغيثر قديمة اي قبل حروب الدرعية.

نصيحة الامير منصـــور هي ســـر ثروتي

■ يتساءل البعض كيف استطاع الدغيثر جمع هذه الثروة العظيمة وقد كان موظفا طيلة حياته حتى بلغ سن التقاعد؟!

-قال لي صاحب السمو الملكي الامير منصـور بن عبد العزيز رحمه الله اريد ان انصحك نصيحة هل تقبلها مني وتعمل بها فقلت نعم مع الشكر فقال لي انا لايخرج مني الريال الا في محله ولكني ارخصته في عمل العقار وانصحك ان تعمل بما عملت وكانت هذه النصيحة بمثابة تنبيـه لي ومن اول حركـة شراء الاراضي كنت اساهم مع الشركات الوطنية المسماه بالشراكة منهم الاخ سليمـان بن مقيرن وغيرد وعند التصفيـة اوصيهم بشراء الاراضي التي اتوقع انها لها مستقبل واشترينا عدة قطع على جال البطحاء وغيرها من الاراضي الاخرى كما اشتريت قطعا خاصـة خارج المسـاهمات وكـان بناؤنا لهذه الاراضي بالتدريج كل سنة نبني قسما وبعد مرور خمس او ست سنوات اصبح عندي ايراد الوظيفة بالاضافة الى راتب خاص من امين العبد العزيز وقاعدة مالية من وزارة المالية في مكة وايراد العقار ومن هنـا واصلنا المسيرة بشراء الاراضي والتملك بالتدريج.

مع عبد العزيز وجها لوجـــه

■ في حياة كل انسـان نقطة تحول لكن ماذا عن ابي سعود؟

-نعم وهو ذلك اليوم الذي اصبحت فيه مستولا عن عملي وعرضته على جلالة الملك عبد العـزيز وجها لوجه هذا العمل الذي عايشته وتفانيت فيه مايقرب من ثلاثين علما واولاني جلالته فيه ثقته وتقديره.

عبد العزيز لم يعطوه حقه التاريخي بعـــد...

■ عملت مـع الملك عبد العـزيز رحمـه الله.. ثم مع المرحوم الملك سـعود.. وربما يسـأل القارىء ماذا في ذهن الدغيثر عن تلك الفترة؟

- عاصرت جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه من منتصف عام ١٣٤٥هـ الى حين وفاته رحمه الله عام ١٣٧٣هـ واقول انه لم يعط حقـه التاريخي بعد ويكفي انه وحد الجزيرة واوجد امة مترامية الاطراف من البحـر الاحمر الى الخليـج العربي واكمل مستلزماتهـا الحياتيـة حسب موجـودات عصـره وبالرغم من الظروف والازمـات الدولية الموجودة في ذلك الوقت وقد عاصر حربين دوليتين عظميين الاولى والثانية واستطاع بفضل دهـائه وحنكتـه السياسيـة وتحمله وصبـره الخـروج ببلاده سالمة من هذه الازمات فجنب بلاده ويلات الحرب ومجاعاتها وجلالته هـو قمة في كـل شيء معروف للجميع تدينه وخشوعه وتقواه بكل مافي هذه الكلمات من معنى وكذلك سخاؤه وكرمه على البعيد والقريب ومن صفاته انه لايعرف الحسد ولا الحقد ولا يقبل النميمة من احد اطلاقـا فهو يغضب عـلى اي شخص من رجاله او مـوظفيـه ويؤدب الادب الرادع ولكنه يرجع ثاني يوم لعمله وكانه لم يحصل شيء ابدا الرحمة في قلبه دائما وفي اي مناسبة عنـدما تـذكر اي حـادثة او اي شخص تجد دموعه تسابق كلامه وهـذه المملكة العظيمة لم تاته عفوا فلقد تجشم الصعاب حتى حقق وحدتها واوجدها امـة متكاملة ولقـد ارسى دعائم التنمية والاصلاح في كثير من المرافق وبنى الجيش على اسس حديثه وعمم محطات الارسال اللاسلكية في جميع المـدن وعلى حـدودها وسير القطار بين المنطقة الشرقية والرياض والاسطول الجوى لنقل الركاب ووطن البادية وغير ذلك من المرافق الهامة وسلم الامانة لمن هو اهل لها.

دعـوت عبد العزيز على القهـــوة

■ جلالة المغفور له الملك عبد العزيز.. عرف بانسـانيته وتـواضعـه الجم.. عن هـذا الجـانب هـل لك من ذكريات؟!

-كان جلالة الملك عبد العزيز يزور زوجته والدة ولي العهد الامين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز حينما كانت مريضة ويزورها في اليـوم والليلة اربع او خمس مـرات ولان بيتنا قريب من بيتها رحمها الله دعوت جلالة الملك عبد العزيز على القهوة فتفضل ووافق فاحضرنا ماهو موجود في سوق الرياض وكما هو معلوم لايوجد شيء الا الترنج والتفـاح البلدي والرمان ولكن الدكتور مدحت اسعفنا مشكورا فاحضر من انواع المربيـات والتـين المجفف وغيـره من فـواكـه وحلويات الشام فاكتملت المائدة ولما صعد جلالته مـع الدرج واراد الدخول في المجلس نـزل راسه قليلا لان سقف المدخل غير مـرتفع وقـال «يابن دغيثر اشتر لك بيت غير هذا ونعطيك ثمنه». كما لاطفنا رحمه الله تعالى وقال «ابن دغيثـر احضر فواكه البلاد وفواكه الخارج».

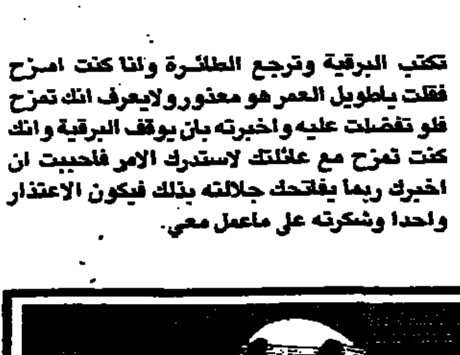
اعتبروني اميرا او وزيرا

- توفى والدي رحمه الله عـام ١٣٦٥هـ وكان من الواجـب عـلى ان اذهب الى والدتـي في الزبـير لتعزيتها ونقلهـا الى الرياض فطلبت من رئيس الشعبة يوسف ياسين ان يعطيني جوازا سياسيا وقـال هذا لايحمله الا امـير او وزير واصر عـلى الرفض وان يعطيني جوازا خاصا بدل السياسي فرفضت ذلك وطلبت منه ان يراجع جـلالة الملك ويخبره بطلبي للجواز السياسي فراجع يـوسف ياسين جلالته وقال له ياطويل العمر هذا النـوع من الجوازات لايعطى إلا لامير او وزير فـاجاب جلالة الملك اعطه جوازا سياسيا واعتبره اميرا او وزيرا ولما رجع يوسف الينا من عند جلالته اخبرنا بما قال جلالة الملك بمحضر من الموجودين وكتب كتابا من جلالته الى صاحب الجلالة الملك فيصل باعطائي جوازا سياسيا ولا ازال محتفظا بهـذا الجواز الى الان. وحتى بعد ان تقاعدت امر جلالة الملك فيصل رحمه الله عمر السقاف رحمه الله بان يبقى جوازي السياسي معي مدة حياتي.

عندما امرني جلالته باعادة الطـائرة الى الرياض

■ للملك عبد العزيز رحمه الله مواقف تعكس طيبة خاطره... وانتم من الذين عايشوه.. فهل في ذهنك شيء من ذلك؟

-كان جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله يمزح يوما مع عائلتـه حيث كانت هنـاك عائلة من عـوائل جلالته مسافرة من الرياض الى مكة فاخذ التليفون وزهم علي وقال «اكتبوا برقية للطائرة ترجع الى الرياض بمن فيها» فرجعت الطائرة. ودخـل علي يومها الشيخ عبد الله السليمان وناداني وجلسنا على انفراد وقـال «انا خلصتـك من مشكلة» قلت «وماهي» قال «جلالته زعلان عليك ويقـول ليش تكتب البرقية وترجع الطائـرة ولانا كنت امزح فقلت ياطويل العمر هو معذور ولايعرف انك تمزح فلو تفضلت عليه واخبرته بان يوقف البرقية وانك كنت تمزح مع عائلتك لاستدرك الامر فاحببت ان اخبرك ربما يفاتحك جلالته بذلك فيكون الاعتذار واحدا وشكرته على ماعمل معي.



ابناء عبد العزيز ساروا جميعا على دربه

■ والملك سعود رحمه الله.. ايضا عملت معه فماذا في جعبتكم من هذا الانسان؟

- ذكرياتي مع جلالة الملك سعود رحمه الله فقد سار على ماكان عليه والده فاهتم باستتباب الامن سواء في الباديـة او المدن فبقي الامن قـويا ولم يدخر جلالته وسعـا في عمل الاصـلاحات حسب موارد وظروف ذلك الوقت وقد انشىء في عهده كثير من المشاريع والمرافق الحكومية وبصورة خاصة انتشار التعليم وايجاد الجامعات والمستشفيـات وتعبيد الطرق وكان ايضـا تغلب عليه الرحمـه والعطف في المناسبات التي تستحق ذلك.

زملاء الديـوان الملكي

■ ربما يسـأل البعض عن قصة التحاقك بالعمل في الديـوان الملكي وماذا تحمـل من ذكريـات عن هذه الفترة؟!

- عند وصولنا الى الرياض نحن والاخ عبـد الله العثمان مع قنصـل جلالتـه في الكويت عبد الله النفيسى رحمه الله دخلنا الديـوان وكان رئيسـه ابراهيم المعمر رحمه الله وكان نعم الرجل حيث كان جادا في عمله ولم يكن معه الا موظف واحد اسمه حمد المضيان وتطور الديوان شيئا فشيئا واتسعت اعماله وكان نصيبنا من عمل الديوان البـرقيـات واعمـال الشفـر الخـارجيـة وكـانت المراجعات سواء رسمية من قبل الامارات في جميع مناطق المملكة او اهليه من المواطنين يرد القسم الاكبـر منها بـواسـطة البـرقيـات ولـما انشئت المفوضيات والسفارات اصبحت المراسـلات بين جلالته وبينهم راسا عن طريق ديواننا بواسطة الشفر فتضخم العمل وكبر وكان علينا مجابهته بالصبر والمثابره وكان جلالته رحمه الله لايعرف وقتا محددا للعمل تعرض عليه الاعمال في كل وقت صباحا وعصرا وليلا بعد صلاة العشاء اما زملاؤنا في العمـل فهم الاخوان عبـد الله بن عبد العزيز التويجري وهو المساعد الاول والساعـد الايمن والسفـير محمد الشبيـلي وسعود العبـد العـزيز الدغيثـر ومحمـد بن صـالح بن سلطان ومحمد الدغيثر الحسن وهو المساعد الثاني وعبد الله العمار وعبد العزيز سعود الدغيثر وعبد الله الحسيني وعبد العزيز الناصر الشبيلي وحمد بن سعـود السياري وابـراهيم بن سلطان ونـاصر ابوشنق وعبد الله الفارس وعبد الرحمن الشبيلي



□ المرحوم الملك سعود يطلع على بعض الأوراق ويظهر بجانبه الشيخ الدغيثر □



□ حديث المسئولين بين الملك سعود والشيخ الدغيثر □



□ من ارشيف الضيف المرحوم الملك سعود والرئيس المصري الاسبق محمد نجيب اثناء زيارته للقاهرة ويظهر في الصورة المرحوم الامير عبدالله بن محمد ومن خلفه ايضا الشيخ الدغيثر □



□ من ارشيف الضيف عدد من المسئولين في المملكة ويظهر في مقدمتهم الشيخ الدغيثر ومحمد فاروق الصبان □



□ الملك سعود والملك فيصل والملك فهد في ضيافة الشيخ دغيثر في منزله □

جوانب انسانية يكشفها الدغيثر لـ«الجزيرة» عن الملك عبد العزيز

أعتبر نفسي من المحظوظين.. وأنا من الأشخاص الذين لا يشقون في جمع المال

ساهمت في تأسيس نادي الهلال.. وآل الدغيثر هلاليون

ماهي قصة برقية ابن سليمان.. التي انفرجت اسارير الملك عبد العزيز لها بعد قراءتها؟!



□ الزميل محمد الوعيل يحاور الشيخ الدغيثر □

وعبد المحسن الصالح وعبد الرحمن الحمودي والولد خالد للترجمة وعبد العزيز العبدلي ومحمد الحمدان وعبد العزيز الحسن الدغيثر وعبد الله السيف وعبد الرحمن العوهلي وعبد الله العواد وعبد العزيز المبارك وعبد الله البواردي وعبد الله العبدان وحمد البسام ومحمد ابراهيم الدغيثر والبعض من الزملاء المذكورين قد توفاهم الله هؤلاء الذين اذكرهم وجميعهم اكفاء ومخلصون وكل شخص يقع عليه الإختيار في عمل ما في الحكومة فنحن نؤيد طلبه ويلتحق بعمله الجديد فمنهم من صار سفيرا ومنهم من صار وكيلا لوزارة او رؤساء اقسام في الوزارات وهذا اكبر دليل على جدية العمل في ديواننا حتى تخرج هؤلاء الرجال المقتدرين وقد يكون قد نسيت اسماء فمعذرة ويتناوب الزملاء المذكورون اعلاه العمل اربعة نوبات الصبح والظهر والعصر والليل اي يكون العمل مستمرا طوال ساعات اليوم.

ليس للملك كتبة خاصون

■ وماذا كانت طبيعة عملك في الديوان؟ وماهي اقسام الديوان؟

ـ كنت اعمل رئيسا لامانة السر.. وكان ديوان جلالة الملك رحمه الله يتكون من عدة اقسام يراسه الاخ عبد الله العثمان وقسم يراسه ابراهيم بن عيدان رحمه الله وقسم الشعبة السياسية يوسف ياسين وقسم امانة السر ونحن نراسه وموظفو هذه الاقسام كثيرون لانستطيع حصرهم كما انه لايوجد كتبة خاصون وانما كل رئيس قسم يعرض ماعنده لجلالة الملك.

عندما تبرع الامير سلطان للجيش باسمي

■ عايشت الامير سلطان عندما كان اميرا للرياض هل تذكر لنا موقفا من مواقفه معك؟

ـ حينما كان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز اميرا على الرياض تقدم له اهالي الرياض طالبين التبرع منهم لمساعدة الجيش وقد رحب سموه بهذه الفكرة لما رآه من رغبة وتحمس الاهالي لهذا التبرع وعمل اجتماع علم حضره اهالي الرياض جميعهم وكان سمو الامير سلطان موجودا في مجلس جلالته وقد بلغ تليفونيا بان الجمع قد اكتمل سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم قد وصل فاستاذن والده بالنزول الى محل الاجتماع ثم التفت على انا وقال «يامحمد انت طبعا ستبقى عند جلالة الملك ولن تذهب معنا فقلت «نعم» فقال «هل تاذن لي بالتبرع باسمك» فقلت «بكل سرور» قال «وباي مبلغ» قلت نعم باي مبلغ فلما وصل سموه هناك واعلنت التبرعات تبرع وسماحة الشيخ محمد بن ابراهيم بعشرة الاف ومن ثم اعلن سموه تبرعا بعشرة الاف وبعده تعاقب اهل الرياض بالتبرعات بسخاء بالرغم من ان ذلك الوقت لم يكن المال متوفرا مثل الان.. واعجابي هذا ياتي بكلمة سموه عندما قال «هل تاذن لي بالتبرع» وهذا الموقف لن انساه لسموه.

السليمان والامانة

■ وماذا عن ابن سليمان وزير المالية الراحل؟

ـ عبد الله السليمان كما هو معلوم وزير للمالية وكان جلالة الملك عبد العزيز يعتمد عليه وخوله الصلاحيات الواسعة وقام بواجبه وبما اسند اليه من اعمال باخلاص ووفاء.

المرونة واجبة في حدود النظام

■ هل كنت تسعى اثناء عملك بتطبيق النظام والتعليمات ام كنت تسعى بمرونة لخدمة مراجعيك اذا كانوا يستحقون ذلك؟

ـ لاشك ان تطبيق النظام والتعليمات واجب على كل موظف ولكن صفة المرونة يجب ان يتحلى بها كل موظف له علاقة بالمراجعين ونحن في هذا السبيل كنا نحرص على مايفيد المواطنين ويسهل معاملتهم لاننا نقدر حقوقهم.

ثروتي من تجارة الاراضي

■ قالوا ان لمركزك الوظيفي دورا في تكوين ثروتك؟... ام كنت تعمل في التجارة وانت على كرسي الوظيفة؟

ـ ليس لعملي صلة بثروتي انما عملي الخاص منحصر في الاراضي والعقارات وهذا يقوم به الوكلاء من قبلي ولايتطلب جهدا وكان كل اهتمامي في عملي ولا وقت لدي لغيره من الاعمال.

■ يتهمك البعض بالتكبر والمتكبرون ذمهم الله ورسوله مامدى صحة هذا الاتهام.. وبصراحة؟

ـ هذا ماواجهني به الكثيرون واذكر منهم الامير نايف العريعر خال جلالة الملك سعود رحمه الله قال لي قبل ماعرفك كنت اتعزز للارض التي تمشي عليها وايضا عبد الله السعدون رحمه الله قال لي كم مره ان الناس يقولون عنك هكذا وانا ادافع عنك والحقيقة انني لست متكبرا لان كل متكبر ممقوت ومكروه وانما قد يكون هذا انطباعا اوليا للشخص الذي لايعرفني وعندما تحصل المعرفة يزول عنه هذا الشعور.

تزوجت اكثر من مرة

■ ابا سعود.. كيف تزوجت؟ وكم مرة؟ وهل عن حب؟

ـ تزوجت اكثر من مرة وزوجتي ام العيال هي ابنة ابن العم عبد الله بن حسن الدغيثر وقد توفيت رحمها الله وكانت مثالا للشخصية النجدية القوية التي يعتمد عليها وخصوصا واني كنت كثير الاسفار وكنت اسافر واترك البيت تحت رعايتها وانا مطمئن وبوفاتها تركت فراغا كبيرا لدى رحمها الله.

اما الان فلدي زوجتان واحدة في الرياض والاخرى في الخبر وانا مرتاح منهما.

■ على فكرة الحب ... كيف تراه؟

ـ الحب في نظري عاطفة موجودة في كل شخص مع ان الحب لايقتصر على العاطفة بين الرجل والمراة وانما يشمل جوانب كثيرة واسماها هو حب الوطن والتفاني في خدمته.

مسئوليتي وام العيال في تربية الابناء

■ فلسفتك في تربية الابناء؟ وماذا عن مسئولية ام العيال؟

ـ ابناؤنا وبناتنا جميعهم جامعيون ومنهم من درس بالخارج والبعض بالداخل وقد ربيتهم على التمسك بامور دينهم وان يكونوا مواطنين صالحين بالرغم من انهم درسوا في امريكا واوروبا كانوا يستهجنون الزواج من اجنبيات وجميعهم تزوجوا من بنات الوطن وهذا ما احمد الله عليه.

اما مسئولية ام العيال فتقتصر في مراقبتهم على اداء فروض الصلاة وماشابهها.

العلم والمال

■ المعروف عن ابنكم فهد انه يهتم بتحصيل العلم والثقافة اكثر من السعي الى جمع المال.. ما السر في ذلك؟

ـ انني فخور بابني فهد وهو باحث وقارئ من الدرجة الاولى ولاشك ان ادراكه لفائدة العلم سارت جنبا الى جنب مع توجيهاتنا له منذ الصغر باهمية العلم اسال الله له التوفيق.

زرعت في حقل حياتي

■ الانسان.. اذا تجاوز مرحلة متقدمة من عمره وجب عليه ان يزداد في عمل الخير ويزرع في كل يوم بل وفي كل ساعة حسنة في حقل حياته الذي يوشك على الحصاد.. فماذا زرعتم؟

ـ لاشك ان الانسان في اي مرحلة حتى لو كان في اول مراحل حياته اذا تفضل الله عليه سبحانه وتعالى برزق وفير فسوف لايبخل على نفسه وهو يعلم بان ماسيقدمه اليوم سيجده غدا امامه في اليوم الاخر ومع ان هذه الامور بين الانسان وربه وماكان يجب ان تذكر شيئا ولكن اجابة لسؤالكم فقد بنينا مسجدين الاول مسجد جامع كبير في البطيحه على شارع البطحاء والاخر في السويدي ايضا كبير وقد كتبنا لسماحة الشيخ عبد العزيز ابن باز كتابا يتضمن طلب المجاورين للمسجد بان يكون جامعا كما بنينا تبعه فلتين للمؤذن والامام وقد سلمنا الجميع الى فضيلة الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن اسحاق اما الاشياء الاخرى فلا نود ذكرها.

كل يوم في تجــدد!!

■ ماذا يعني قول زهير بن ابي سلمى..

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش
ثمانين حولا لا ابالك يسأم



□ ليس لعملي صلة بالثروة □

فهل سئمت الحياة ياشيخ محمد؟

ـ كلا لم اسام الحياة وانما كل يوم والحمدلله في تجدد وسعادة.

الزكاة والبر لمن يستحق

■ سؤال شخصي نود ان تسمح لنا بتوجيهه... (يعتدل الرجل في جلسته ويجيب مبتسما.. تفضل بكل ارتياح)....

يترتب على دخلك الكبير زكاة كبيرة.. فاين تصرفونها؟

ـ الزكاة نقدمها لجمعية البر ولجمعية اطلاق سراح السجناء وعلى من يستحقها من العوائل والافراد.

لسنا من حريملاء.. ولكن

■ بلدكم الرئيسي حريملاء.. ماذا قدمت لها....

ـ مع تقديري لاهل حريملاء وهم معروفون باصالتهم ورجولتهم فال دغيثر لم يكونوا من حمايل حريملا القديمين فيها والذي من ال دغيثر في حريملاء الان هم الاخ سعود بن عبد العزيز واخوانه تبعا لوالدهم عبد العزيز الذي استوطن حريملاء اما ال دغيثر الباقين فقد تفرقوا بعد حروب الدرعية قسم منهم نزلوا في الرياض وهؤلاء نحن منهم فبيتنا معروف بالمريقب احد احياء الرياض القديمة وهو الذي ذكره ابن بشر في الجزء الثاني من كتابه ص ١٠٢ بدخول رجال الامام فيصل لمحاربة الامير عبد الله بن ثنيان في قصر الامارة وذلك لقربه من القصر وقد ولد الوالد عبد



□ لست متكبرا □

العزيز فيه رحمه الله وقضى شبابه فيه وحضر غزوات كثيرة مع الامام عبد الله الفيصل وقد بعناه على صالح بن عبد القادر وشركاه عام ١٣٨٨هـ وانشيء في مكانه سوق الذهب واخيرا دخل في توسعة قصر الحكم.

قصة فندق البطحاء

■ يقولون ان لكم فندقا مزيلا في البطحاء... فهل يتناسب هذا الفندق الصغير مع مكانتكم المالية الكبرى؟

ـ هذا لم يكن فندقا في الاصل بل كنت قد قدمت طلبا لجلالة الملك عبد العزيز للمساعدة في بناء بيت لي واعطى جلالة الملك معروضي الى محمد بن لادن رحمه الله وقال له ساعده بما يكفيه ونفذ محمد بن لادن امر جلالته واعطانا كفايتنا من مواد البناء كالاسمنت والحديد وغيره فلما توفرت المواد لدينا احضرنا معلمين فلسطينيين من لبنان وباشرنا البناء وسكناه فترة من الزمن.

لنا فيه ذكرى طيبة

■ وماذا تحمل عن هذا البيت من ذكريات؟

ـ لنا فيه ذكرى طيبة وعزيزة في نفوسنا للغاية..

فقد دعونا في هذا البيت على العشاء جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل رحمهما الله وجلالة الملك فهد حفظه الله مجتمعين ومعهم اخوانهم الامراء وغيرهم من الامراء الموجودين في الرياض وكان يوما من اسعد ايام حياتي.

لهذا تحول المنزل الى فندق

■ وكيف تحول الى فندق؟

ـ نتيجة لازدياد الحركة في البطحاء وازدحامها فضلنا الانتقال واشترينا بيت صاحب السمو الامير خالد بن سعود في شارع الخزان وبعده قسمنا صوالين بيت البطحاء الى غرف مع الغرف الموجودة واجرنا القسم الاعلى منه كفندق.

ومسئولية طيبه من رداءته تقع على المستاجر وقد تداوله مستاجرون كثيرون ولي اكثر من عشر سنوات لم ادخله.

انا من المحظوظين

■ الحظ مارايك فيه.. وهل تعتقد انه لعب دورا معك؟ وكيف؟

ـ لاشك ان الحظ يخدم كثيرا من الاشخاص احيانا ونعم اعتبر نفسي من المحظوظين فمنذ نشاتي لم يصادفني يوم اكرهه وهذا بفضل الله.

الحرص والسكر والضغط

■ يقول بعض الظرفاء ان الحرص الزائد في سبيل جمع الثروة يسبب مرض السكر ومرض الضغط فهل هذا صحيح في نظرك؟

ـ لربما في هذا القول بعض من الصحة ولمعلوميتك انا من الاشخاص لذين لايشقون في جمع المال ولو كنت كذلك لاصبحت ماليتي اضعاف اضعاف ماهي عليه الان كما انا لا اشكو ولله الحمد من المرضين المذكورين.

التجربة + العلم = الكمال

■ الحياة وتجاربها اكبر مدرسة ماذا تعلم الدغيثر من مدرسة الحياة؟

ـ اعتقد ان الحياة اكبر مدرسة كما ذكرت واذا اجتمعت التجربة والعلم فهو كمال للشخص وانا من الذين عركتهم التجارب لانني عاصرت مؤسس هذه المملكة وكنت وقتها لا اعرف شيئا من الحياة الا عملي واداء واجبي على الوجه الاكمل ومنذ ابتداء عملي مع جلالة الملك عبد العزيز لم اخذ اجازة ولم اترك عملي يوما واحدا وهناك اشخاص يطلق عليهم تخرجوا من مدرسة الملك عبد العزيز وانا واحد منهم اما ما تعلمته من الحياة فهو ان الشخص يسعد ويقدر على مايبذله من امانة ونشاط في عمله.

موقف لاينسى

■ في حياة كل انسان موقف لايستطيع ان ينساه ويظل ماثلا في ذهنه طيلة حياته... ماهو الموقف الذي لم تستطع الايام ان تنسيك اياه؟...

ـ موقف حدث في عام ٣٧م حين عرضت على جلالة





□ فيصل ملك العراق الراحل (عام ١٩٥٧) والملك فيصل عندما كان وليا للعهد يقدم الشيخ الدغيثر للضيف □

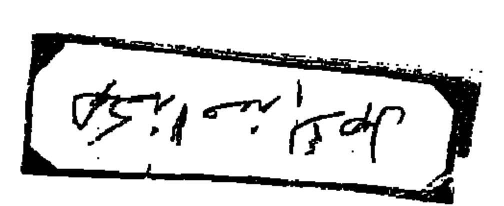


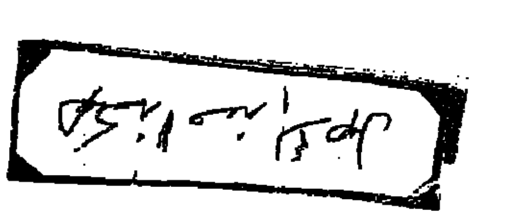
□ من ارشيف الضيف (الحفل التكريمي الذي اقامه جلالة الملك سعود لضيف البلاد امير الكويت عبدالله السالم) □



□ مع الرئيس اللبناني السابق كميل شمعون وسمو الامير سلمان امير الرياض يقدم الشيخ الدغيثر للضيف □

□ انا والهاتف □





روضة التنهات وروضة خريم وروضة الحنفي.. هي المواقف التي كان الملك عبدالعزيز يقضي بها راحته..

مدحت شيخ الأرض.. ورشاد فرعون.. ودياسين.. هم أطباء الملك عبدالعزيز.. وأديب عنتابي طبيب الملك سعود..

الملك عبد العزيز رحمه الله البرقية التي وردت لجلالته من وزير المالية عبد الله السليمان اذ كان ذلك الوقت في القاهرة في مهمة رسمية وكان اعمال الشركة المنقبة اتصالتها عن طريق وزير المالية وهو بدوره يرفعه لجلالة الملك والبرقية تفيد نبا اكتشاف البترول في المملكة فرايت الملك عبد العزيز طيب الله ثراه بعد ان قرا البرقية امسكها بيمينه وتوقف عن قراءة بقية البرقيات وقد انفرجت اساريره وبان عليه الارتياح واخذ يدعو الله ان يجعل هذا الاكتشاف خيرا وبركة على البلاد واهلها في دينهم ودنياهم استمر في الدعاء وكانه رحمه الله عرف ما يستحدثه ذلك الاكتشاف من رخاء وتقدم في البلاد وفي المجتمع نفسه هذا التغيير الذي رافق جيلنا في مرافق حياته والذي نحمد الله انه لم يغير من طباعنا وتقاليدنا ولاشيء من امور ديننا.

السفر والعلاج

■ السفر.... ماذا يشكل لديك وماذا تصحب معك فيه؟

- السفر مفيد على كل حال وخصوصا للعلاج وفيه شيء من تغيير الجو والتسلية اما ماذا أصحب معي القرآن الكريم والراديو ويصحبني احد ابنائي او احد اولادهم وواحد من موظفي المكتب لانقل من حيث العدد عن اربعة ولانزيد عن سبعة.

انا وكرة القدم

■ لكل انسان هوايته التي يتوق الى ممارستها ويتمنى لو عاد شابا من جديد لممارستها.. ماذا كانت هوايتك في سن الشباب؟

- سابقا.. كنت اهوي لعب لكرة القدم ولكن العمل واستمراره قضى على كل هواية.

هذا كل ما اتمناه

■ وماذا عن امنياتك في مراحل العمر المختلفة؟

- تتدرج الامنيات حسب تدرج العمر والامكانيات المتاحة وامنيتي ان اكون موفقا في امور ديني اولا ودنياي ثانيا وكل ما اتمناها الان هو دوام هذا الامن والرخاء في بلادنا العزيزة.

ثالث صاحب عقار

■ يبالغ الناس في ذكر ثروتك فما هي حقيقة ذكر حجم ثروتك؟

- لئن شكرتم لازيدنكم واحمد الله على نعمه وكما ذكرت ان بعض الناس يبالغون واتذكر ان احد التجار بالرياض المعروفين قال لي في بحمدون لبنان وذلك منذ عشر سنوات او اكثر يكفيك يا اخ محمد انك ثالث صاحب عقار في الرياض فقلت ومن هما الاول والثاني فقال الراجحي وبن رصيص وهذا طبعا قبل النهضة الاخيرة وقيام العمارات الضخمة التي عمرتها الشركات الاجنبية اما حجم ثروتي فما اعتقد احد اخبرك بحجم ثروته.

لم اذق الفقر ولا اخشاه

■ الفقر هل ذقت طعمه.. وهل تخشاه؟

- لم اذق طعم الفقر والحمدلله فحالتنا ميسورة وكان بيت والدي رحمه الله كدار ضيافة لكثير من الاشخاص الذين يأتون لقضاء لوازمهم من الرياض او امارة الاحساء او امارة حائل ولوالدي اتصال ومكاتبات قديمة مع جلالة الملك عبد العزيز منذ ان تولى الرياض واستقر فيها فقد كتب جلالته كتابا للوالد وكتب معه كتابا مفتوحا لرجال اهل العارض الذين هم من خوياهم واتباعهم وتغربوا الى البصره والزبير وامر جلالته الوالد بكتاب ان يطلعهم عليه ويدعوهم للخروج الى الرياض والانضمام اليه وحيث انهم معروفون لدى بعضهم البعض فقد اطلعهم الوالد على ذلك فردا فردا واستجاب اغلبهم ورجعوا الى وطنهم الاصلي وانضموا الى جلالته وكان لوالدي قاعدة سنوية في مالية الاحساء اما هل اخشى الفقر في المستقبل فالمؤمن لايخشى الفقر فالله سبحانه وتعالى تكفل بالارزاق.

رسال للفهد وسلمان والنعيم

■ اذا طلب منك ارسال ثلاث برقيات. بمن تبدا وماذا تقول فيها؟

- ابدا بجلالة الملك فهد حفظه الله ان جلالتكم الامل الكبير للامتين الاسلامية والعربية وجلالتكم كفء لحمل هذه الامانة العظيمة فسيروا على بركة الله والله سبحانه وتعالى يؤيدكم بنصره وتوفيقه

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز

وشكرا لحزمكم وعدلكم واهتمامكم بتقدم المنطقة التي انت مسئول عنها ومشاركتكم للمواطنين في افراحهم واتراحهم

معالي الامين عبد الله النعيم

شكرا لكم ولمساعديكم على جهودكم المتواصلة في سبيل تقدم الرياض حيث اصبحت تفاخر وتباهي العواصم العالمية ونطلب منكم المزيد

ارتاح في وطني

■ البلاد الاجنبية التي زرتها وايهما حاز اعجابك؟

- لقد زرت بلادا كثيرا، اوروبا كلها ماعدا الكتلة الشرقية وامريكا واسيا والبلاد العربية ماعدا الجزائر واليمن الجنوبية - اما الذي حاز على اعجابي هو الريف الالماني ولكني في الحقيقة انا لا ارتاح الا في وطني حيث اشعر بالراحة والسعادة

شكر النعمة بعمل الخير

■ المال سلاح ذو حدين فقد يكون نعمة وقد يكون نقمة.. فهو نعمة اذا امتلكته وطوعته لارادتك ونقمة اذا ملكك واستعبدك كما [illegible] في [illegible]

- في هذا القول شيء من الصحة ولكن في نظري ان الانسان اذا الله سبحانه وتعالى انعم عليه فمن واجبه شكر هذه النعمة وصرفها في سبيل الخير ما استطاع. اما ان تكون نقمه عليه فنسأل الله تعالى العافية.

نعم للشهرة ولا للدعاية

■ يقولون بعض الاغنياء تهمهم الشهرة والدعاية اكثر من اهتمامهم برعاية المحتاجين من اقاربهم وابناء وطنهم فهل انتم من هذا النوع وكيف؟

- الشهرة والطموح مرغوبان على كل حال ولكن هذا لا يعني ان تكون على حساب الاقرباء بل للاقرباء حقهم وواجبهم اما الدعاية والادعاء فاعتبرها ممارسة خاطئة وقد تضر صاحبها اكثر مما تفيده.

لم ارد صاحب حاجة

■ أحد ضيوفنا السابقين قال انني كنت اندم احيانا اذ يأتيني صاحب حاجة الا ان الجشع احيانا يحول بيني وبين تحقيق طلبه فاندم بعد ان ينصرف لانني اخلفت ظنه الطيب بي فهل حدث معك شيء من هذا القبيل؟

- هذه صفة شخصية تخص ضيفك المذكور ولم يحدث معنا موقف مماثل.

هكذا يتحقق المجد

■ كيف يتحقق المجد للانسان؟ هل بالتعامل الطيب مع الناس ام ببذل الجاه والمال ومحاولة مساعدة الناس على حل مشاكلهم؟

- اذا ادرك الانسان الامرين التعامل الطيب مع الجاه فمن الواجب عليه مساعدة الناس وحل مشاكلهم بكل ما يستطيع فاذا وفق في ذلك قد حصل على المجد.

وكما قال الشاعر:

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله والناس

اسعد خبر واسوا خبر

■ يتلقى المرء اخبارا كثيرة منها الحسن ومنها السيىء.. لكن ما هو اسعد خبر سمعه الشيخ الدغيثر في حياته؟ واسوا خبر؟ واطرف خبر؟

- اسعد خبر هو العزم على التجنيد الاجباري حيث ان له فوائد كثيرة دينية ووطنية.

واسوا خبر في حياتي هو يوم وفاة الملك عبدالعزيز حيث كنت ملازما له رحمه الله ملازمة تامة ما يقرب من ثلاثين سنة منذ ان يصحو من نومه حتى ينام.

اما اطرف خبر فلا يحضرني منه شيء الآن.

المواقف حسب الطاقة

■ متى تشعر انك عاجز امام تحقيق شيء ما؟

- لكل انسان طاقة محدودة ووفقا لهذه الطاقة تتشكل المواقف فيما يستطيع تحقيقه او لا يستطيع واشعر بالعجز عندما ارى منكوبا مساعدتي لا تفيده بشيء.

درس استفدته من الفيصل

■ قالوا ان اجمل ما يميز شخصية الدغيثر هو اعترافه بعيوبه ماذا تقول؟

- كنت احتد اثناء عملي ولكن حدث في يوم دخل علينا الملك فيصل رحمه الله في مكتبنا قادما من مجلس جلالة الملك عبدالعزيز وطلب من مامور الهاتف طلبين ولكن المامور لم يتمكن من احضار الطلب فما كان من جلالته الا ان وضع السماعة بكل هدوء ولم يقل للمامور اي شيء فتعجبت من هذا التصرف الرفيع حيث اني كنت اذا بلغني جلالة الملك امرا لابلاغه لاحد من جدة او مكة ولم يحضر مامور الهاتف هذا الطلب فاني احتد وانفعل حرصا مني على سرعة تنفيذ امر جلالة الملك. ومن يومها اتبعت طريقة جلالته وكما يظهر لك ان الذي حصل شيء عادي جدا ولكن انا استفدت منه استفادة كبيرة وتخلصت من هذا العيب والحمد لله.

مواصفاتي في زواج الابناء

■ احدهم يسأل.. ما هي مواصفات زوج ابنة الدغيثر القادم؟!

- هو ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه - الى اخر الحديث) وانا ضد تكاليف الزواج المرهقة والتي تاخر بسببها كثير من الزيجات وضد الزواج من اجنبية.

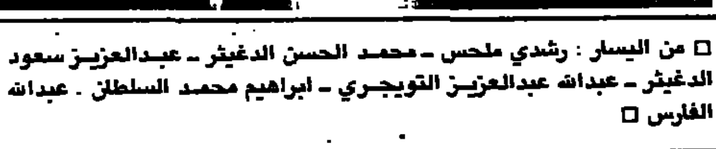
ليس عندي مانع للزواج

■ اذا عرض عليك الزواج من فتاة في سن السابعة عشرة فهل تقبل ولماذا؟

- (يبتسم الرجل وكانه فوجىء بسؤال غير متوقع) اذا قبلت هي الزواج مني فليس عندي مانع.



□ اعتبروني اميرا او وزيرا □



□ من اليسار: رشدي ملحس - محمد الحسن الدغيثر - عبدالعزيز سعود الدغيثر - عبدالله عبدالعزيز التويجري - ابراهيم محمد السلطان - عبدالله الفارس □



□ الشيخ الدغيثر في صورة باسمة مع الامير محمد بن تركي وعبدالله التويجري □

□ جواز السفر السياسي □

هؤلاء زملائي في الديوان الملكي.. وهذه قصة تعييني أمينا لسر الملك عبد العزيز

لست متكبرا - كما يفهمني البعض.. وتطبيق النظام والتعليمات واجب على كل موظف..



□ المرونة واجبة □

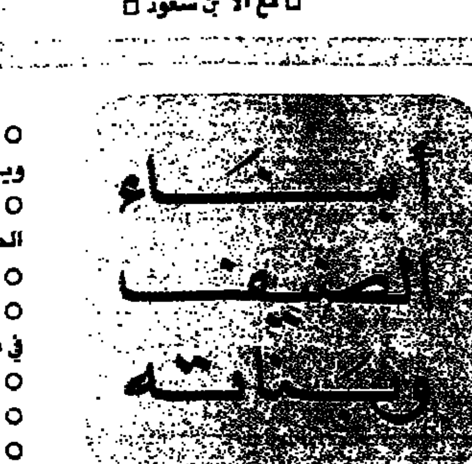


□ مع الابن سعود □

□ اقترح وضع نظام للحوافز تشجيعا للمواطن □



□ صورة قديمة للضيف □



أبناء الضيف وبناته

○ سعود: بكالوريوس علوم سياسية وتاريخ ويعمل في الاعمال الحرة.

○ خالد: بكالوريوس اقتصاد ويعمل في الاعمال الحرة.

○ فهد: يحضر الدكتوراه في فرنسا.

○ عبدالعزيز: بكالوريوس علوم سياسية ويعمل في مؤسسة النقد العربي السعودي.

○ طارق: طالب جامعي

○ ناصر: طالب في الثانوية.

○ منيرة: مؤهل ثانوي

○ نوره: مؤهل ثانوي ـ مدرسة..

○ قماش: ماجستير في الادارة وتعمل خبيرة في الرئاسة العامة لتعليم البنات.

○ مضاوي: جامعية وتعمل مديرة مدرسة متوسطة.

○ حصة: بكالوريوس وتعمل مديرة مدرسة متوسطة.

○ دلال: مؤهل جامعي.

○ موضي: الثانوية العامة.

○ اما عدد الاحفاد ٢١ حفيدا بين بنين وبنات.

شلهوب كان مثاليا

■ هل لكم ذكريات مع شلهوب؟!

- شلهوب رجل محبوب بين الجميع وصاحب نكتة وذو قلب نظيف ولسان عفيف ولقد تحمل مسئوليات كثيرة اثناء المعارك الاولى مع جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وقد استمر في عمله الموكول اليه حتى وفاته.

اماكن اقامة الملك عبدالعزيز في البر

■ كان الملك عبدالعزيز يتخذ من بعض المواقع في البادية مقرا لاقامته ما هي الاماكن التي كان يرحمه الله يتخذها مقرا لراحته؟

- اماكن اقامة الملك عبدالعزيز رحمه الله في البر هي: روضة التنهات وروضه خريم وروضة الخفس واذا كان الوقت وقت قنص فهو يتنقل من مكان الى مكان واكثر الاماكن المحبوبة له في القنص هي شمال المملكة.

عبدالعزيز والاهتمام بالرعية

■ الملك عبدالعزيز كان يقوم بجولات ميدانية يتفقد فيها احوال الرعية ما هي ذكرياتكم عن ذلك؟

- ليس هناك شك من ذلك فاينما حل جلالة الملك عبدالعزيز فهو يتفقد احوال الرعية فيتصل به الصغير قبل الكبير ويسلم له كتابه يدا بيد لا يحجبهم عنه حاجب ويكرم كبارهم وشبابهم ويلاطف ويعطف على صغارهم وكان جلالته حريصا ان يكون لوجوده ثمرة يشعر بها اهل القرى حين مروره بها فيوفي ديون المدينين ويحقق كثيرا من مطالبهم.

تعاطف عبدالعزيز مع المواطنين العاديين

■ هل تتذكرون موقفا من مواقف الملك عبدالعزيز مع احد المواطنين العاديين؟

- في الطريق عندما يركب جلالته سيارته فاذا وجد رجلا او امراة او ولدا او بنتا صغيرة واقفة على الطريق فهو يامر سائق سيارته ان يقف ثم يتكلم معه ويلاطفه ويعطيه اكرامية فاذا كان حاملا حليبا او قهوة فهو يشرب من الحليب او القهوة.

عندما امر عبدالعزيز بسجني

■ هل حدث ان تلقيت عقوبة ما من الملك عبدالعزيز؟

- العقوبات كثيرة كما ان العطف والتقدير اكثر ومن العقوبات عندما كان السفر بالسيارات كان جلالته ينتظر في عشيرة مدة يومين او ثلاثة يخرج كبار مكة وجدة للسلام على جلالته وقبل تحركه بدقائق من عشيرة الى مكة وصلت برقية من الخارجية السعودية تفيد ان غزوا من الاردن نهب بعضا من مواشي القبائل السعودية فلما قراها قال اكتبوا للخارجية تحتج على البريطاني في جدة وتطلب اعادة ما نهب وهذا حصل قبل تاسيس الحكم الوطني في الاردن - وتحرك الركب وتحركنا معه على امل ان نرسل البرقية من مكة ويكون اقرب واسرع فلما وصل جلالته الى مكة وجلس على الكرسي الذي امام المكاتب ارسل لنا خالد ابو الوليد ليسالنا هل ارسلتم البرقية المذكورة ام لا فقلت سنرسلها الآن فقال خالد دعني اقل له ان البرقية ارسلت ولا تعرض نفسك لشيء وكرر علي هذا القول فقلت لا استطيع ان اكذب على جلالته..

هؤلاء ملوك يبرئون الجرح

■ ثم ماذا؟..

- عندما اخبره باننا سنرسلها الآن زعل وامر علي مهدي المصلح لياخذني الى السجن فركبت مع مهدي في سيارته وذهبنا الى مكتب مهدي في الحميدية قبل ان تهدم فامر بالعشاء وتعشينا سويا وشربنا الشاهي ثم امر باحضار سرير للنوم - وكانني ارى مهدي رحمه الله يعدل بنفسه ترتيب الناموسية على السرير ولكن بعد ساعة ونصف وصل تلفون لاخراجنا من السجن فاوصلني سائق سيارة مهدي الى البيت ولما اصبح الصباح ذهبنا الى العمل فدخل علي الامير عساف امير الرس ولخذ يتكلم معي بقصد تسهيل وقع الامر علي وقال ان جلالة الملك ما عمل هذا العمل الا ان يعطيك دراهما فقلت يهمنا رضاه قبل كل شيء وعرضت على جلالته العمل في الصباح وفي العصر وبعد صلاة العشاء زهم علي بالتليفون وقال اخبر الشيخ عبدالله بن حسن انني تعبان من السلام لا اقدر اجلس الليلة فاذا كان يحب يستمع القراءة او يروح فعلى رغبته - وانت ادخل علي بالعمل الذي عندك. فبلغت الشيخ عبدالله فرغب سماع القراءة فقرا عليهم الشيخ عبدالرحمن القويز. فدخلت على جلالته وعرضت عليه ما عندنا وخرجت من عنده وفعلا تمت نبوءة الامير عساف فاوصيت له ان يمر علي واطلعته على الصرة وقال نعم يا محمد هؤلاء ملوك يجرحون ويبرئون الجرح.

عبدالعزيز وعشق البخور

■ ما هي انواع البخور التي كان يستعملها الملك عبدالعزيز وهل تستطيع ان تتحدث عن عقال الملك عبدالعزيز ولماذا اختير مقصبا.

- لقد كان جلالته يستعمل اجود انواع البخور وافخر انواع العطور كدهن الورد وغيره وهو مغرم بها وكثير الاستعمال لها في جميع الاوقات اما عن العقال المقصب وتاريخه فليس عندي عنه معلومات يمكن اضيفها.

[illegible] الرياض باسماء البارزين.. [illegible] عبدالعزيز إلى الرياض

[illegible] سفر سياسي! [illegible] الوطن [illegible]



□ الشيخ الدغيثر وابنه سعود (قبل ١٧ عاما في جدة) □



□ الدغيثر في الملابس الافرنجية مع ابنه فهد في المانيا □

كنت وراء استبدال كلمة "تاكسي" إلى "أجرة" عندما دخلت السيارات إلى الرياض

ملابس الخويا

■ خويا الملك عبدالعزيز ما هي ملابسهم وماذا يحملون في ايديهم وكيف كان يتم اختيارهم؟

ـ ملابسهم ملابس عادية كاي احد من الناس ويحملون على اكتافهم البنادق وفي ايديهم السيوف وفي المناسبات والعرضة يلبسون الدامر المقصب والسلاح وليس هناك قاعدة معينة لاختيارهم.

بشارتك من لسانك

■ المقربون.. قالوا ان الدغيثر هو الذي بشر الملك عبدالعزيز بمولوده نايف.. هل هذا صحيح؟!

ـ نعم.. فمن العادات القيمة المستعملة والمقبولة في المجتمع في ذلك الوقت البشارة واذكر انني انا الذي بشرت جلالة الملك عبدالعزيز بمولد صاحب السمو الملكي الامير نايف وقد ولد سموه في الطائف وجلالته في الرياض وكان ينافسنا على البشارة الدكتور مدحت ولكن جلالته تفضل علينا جميعا وعلى ذكر البشارة فقد ولد لجلالة الملك عبدالعزيز ولدان في يوم واحد فكتبت الى جلالة الملك فيصل برقية ابشره بذلك فجاءنا جواب بليغ مختصر «يقول بشارتك من لسانك» ويقصد رحمه الله انني اطلب ما اريد.

لا اؤمن بالأدوية الشعبية

■ في الماضي كان الناس يستعملون بعض الادوية الشعبية فهل تذكر منها شيئا وما رايك في العلاج بالكي وهل سبق ان عالجت احد افراد عائلتك به؟

ـ الادوية الشعبية كثيرة مثل الصبر والحلتيت وغيرهما ولا تزال معروفة كما هي الى الآن ولكن انا لا اؤمن بالادوية الشعبية خصوصا بعد تفوق الطب الحديث ودقته في تشخيص الامراض ـ اما العلاج بالكي فقد استعيض عنه بالاجهزة الطبية الكهربائية الحديثة ولم يسبق ان عالجت احدا من افراد عائلتي بذلك.

اطباء الملك عبدالعزيز

■ بالمناسبة من هم اشهر الاطباء ايام زمان ومن اي الجنسيات كانوا؟

ـ الاطباء القدماء هم الدكتور مدحت شيخ الارض والدكتور رشاد فرعون والدكتور احمد يسين عند جلالة الملك عبدالعزيز والدكتور اديب عتلبي لدى جلالة الملك سعود وجميعهم من سوريا وكان جلالة الملك عبدالعزيز يستخدم احيانا اطباء متخصصين من امريكا وفرنسا ويحضرون بجميع اجهزتهم.

قماشة الدغيثر.. بين والدها ووالدتها

هي تحمل ماجستير تلقت جزءا من تعليمها في بغداد واخذت الماجستير من امريكا وتعمل الآن خبيرة في الرئاسة العامة لتعليم البنات.. وهي بلا شك نموذج للمراة السعودية الناجحة في هذا الحوار الذي اجرته الجزيرة معها من خلال والدها وكذلك بعض النقاط التي تهم المراة. وفيما يلي نص الحوار:

■ كيف تصفين اسلوب تعامل الشيخ الدغيثر مع ابنائه وبناته؟

ـ اسلوب الوالد في تعامله مع ابنائه وبناته القائم على العطف والحنان والحزم والنصيحة والملاحظة المستمرة.

■ وهل كان للوالد دور في توجيهكم الدراسي؟

ـ كان للوالد دور كبير في توجيهنا للدراسة وقد غرس فينا حب العلم والحرص على التفوق مع تركه لنا حرية اختيار مجال التخصص.

■ ما هو مؤهلك العلمي؟ وهل تعتزمين مواصلة الدراسة للحصول على الدكتوراه؟

ـ ماجستير في الادارة التعليمية من الولايات المتحدة وأمل ان تسنح الظروف لذلك.

■ من خلال عملك في رئاسة البنات ماذا تقترحين من اجل تعليم افضل للبنات؟

ـ اقترح وضع نظام للحوافز وذلك لتشجيع المواطن السعودي للعمل في التوجيه التربوي وايضا نظام العمل بالساعة لسد النواقص التي تحصل في جهاز التعليم.

■ هل في بيت الدغيثر شاعر او شاعرة؟

ـ ليس هناك شاعر او شاعرة في بيت الدغيثر وانما ابن اخي عبدالله لديه ميول شعرية قد تؤهله لان يكون شاعرا في المستقبل.

■ هل صحيح ان الوالد شاعر؟

ـ الوالد يتذوق الشعر.

■ ماذا يعجبك في والدك وماذا لا يعجبك فيه؟

ـ يعجبني في والدي الجدية وحب العمل.

■ تجربة الدراسة في امريكا بالنسبة لك.. ماذا تسميها؟

ـ اسميها مرحلة الاطلاع على الانظمة التعليمية الحديثة والاعتماد على النفس والتحصيل العلمي.

■ ما هو الدور الذي لعبته الوالدة في البيت؟

ـ كان للوالدة رحمها الله دور كبير في توجيهنا لامور ديننا ودنيانا والاشراف المباشر على امور البيت.

■ هل لعب اسم والدك دورا في ابتعاثك للخارج؟

ـ دراستي في الخارج كانت بتشجيع من الوالد وعلى حسابه الخاص.

■ ما رايك في فكرة البنوك النسائية، محلات الخياطة النسائية، كتابة النساء في الصحافة العنصر النسائي في الاذاعة؟..

ـ اشجع عمل المراة في جميع المجالات المذكورة واتمنى ان تكون بداية لفتح مجالات اخرى لها الوطن في حاجة اليها وهي في حاجة لها.

■ ماذا لو عرض عليك العمل في الاذاعة؟

ـ لم افكر في ذلك لانني احب العمل في مجال التربية والتعليم.

□ مع الابناء والاحفاد □





□ الدغيثر عندما كان يمارس عمله في الدولة □

صحفي في بيت الدغيثر

(قد تكتشف في غمرة العمل شابا موهوبا فهل يمكن ان يقوده هذا الى الطريق للعمل في المستقبل.. لقد تاكد لي هذا من خلال هذا الحوار).

● من انت؟

ـ انا ناصر محمد الدغيثر ـ عمري ١٨ سنة ـ طالب.

● هذا شيء جميل.. نريد ان نتحدث معك لتكشف لنا عن الجوانب التي تراها في الوالد..

ـ ولكن بدوري اسالكم.. ما هو الغرض من ضيف الجزيرة؟!

● الغرض واضح وهو استضافة شخصيات خدمت هذا البلد خدمات واضحة وواكبت هذه الفترة الفنية بالأصالة والكفاح عندما قاد الملك عبدالعزيز شعب الجزيرة ليوحدها ويضع اسباب نهضتها.. هذا الجيل الاول بكل تجاربه ومخزون ذكرياته يقدم لجيل الحاضر التاريخ والقدوة ويكشف عن معلومات ظلت مخزونة في الصدور.. لولا ضيف الجزيرة!!

ـ انا اسال مرة اخرى.. فما هو في نظركم العمل الصحفي الجيد.. او بمعنى اصح كيف يمكن ان تكون الصحافة في خدمة المجتمع؟

● أراك بدل ان تجيب رحت تسال.. وتحولت الى صحفي وتحولنا نحن «الجزيرة» الى ضيوف؟

ـ انا في الحقيقة احب العمل الصحفي.. وكنت اتمنى مقابلة اي صحفي..

● هذا جيد خاصة وانك اظهرت موهبة هي اساس العمل الصحفي.. اعني ربما تكون صحفيا في المستقبل..

ـ ابتسم.. وقال شكرا.

لقطات

□ لا انوي كتابة مذكرات حياتي.

□ لازمني الصدق والامانة منذ طفولتي.

□ لا يوجد شيء يقلقني ولله الحمد ولكن كعربي تهمني مصلحة العرب ككل وتقلقني الاوضاع الراهنة في البلاد العربية المجاورة.

□ لا يوجد لدي مشكلة اطلاقا ولله الحمد.

□ احلى مكان ارتاح فيه واشعر بالسعادة هو بيتي وبين افراد عائلتي.

□ المنكرات بجميع انواعها ادعو الله ان تزول اما ما اود احياءه وتنميته من عاداتنا فهي الرحمة والتعاطف وصلة القربى.

□ لدي مشروع بناء بمدينة جدة وأخر في الرياض ونحن في سبيل انهاء معاملاتهما.لم يعلن عنهما.

□ احب النخل مع اني لست فلاحا.

□ انا مع المراة في كل شيء.

□ اشعر ان وزارة البرق والبريد والهاتف قد مت خدمات طيبة كما اني اشيد بخطوات الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ في وزارة الزراعة.

□ بلدية الرياض تهتم في جميع المناطق وانما اهتمامها بالشمال اكثر.

□ يجب ان يعطى المساهم الصغير صفة في المساهمة وتعطى له اولوية على المساهم الكبير.

□ ارفض الاتهام الموجه الى تجار الرياض فهم يتساوون مع تجار المناطق الاخرى في المساهمة في خدمة المنطقة ولا اعتقد انهم اذا دعوا الى اي عمل خير يتاخرون.

□ يمكن استثمار الاموال في جنوب الرياض واعني وادي الدواسر والخرج والافلاج وغيرها حيث يمكن اقامة مشروعات زراعية ناجحة لتوفر المياه اللازمة للري.

ـ ساهمت في تاسيس نادي الهلال عن طريق عبد الرحمن بن سعيد وبيت الدغيثر كلهم هلاليون.

□ اجيد اللغة الانجليزية (تمشية حال)

□ رغم محاربتي للغة الاجنبية الا اني ايضا اشجع ابنائي على تعلم اللغات واذكر عندما كنت شابا كنا نلعب الكرة كان احد زملائي يقول «أوت» فازجره قائلا لا «طلعت بره».

□ كنت وراء استبدال كلمة تاكسي الى سيارة اجرة عندما كتبت على سيارة الاجرة في بداية استخدامها في الرياض.

□ اول سيارة استخدمتها في حياتي سيارة فورد وكانت للدولة.

□ اطالب بتسمية احد شوارع الرياض باسم المرحوم عبدالله بن حسن الدغيثر فهو رجل شجاع وقد ساهم مع الملك عبدالعزيز وكان معروفا لديه بالشجاعة وكذلك البارزين من الذين دخلوا مع الملك عبدالعزيز الى الرياض.

□ انا من مواليد الزبير ودراستي كانت هناك اما ذكرياتي فقد مضت مدة طويلة لهذا لا اذكر شيئا يستحق الذكر وقد عدت الى المملكة في منتصف عام ١٣٤٥هـ.


وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البرية
قيادة طيران الجيش
طيران الجيش
الطائرات بفنكم تغدو سلاحًا للهجوم
إن تصلحوها اقبلت كالصقر يفتك بالخصوم
التكنولوجيا والمستقبل
طيران الجيش
بالقوات البرية السعودية
علم ينتفع به .. ومستقبل نتطلع إليه
طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيديها وناجحي ثانيه متوسط
عزيزي الشاب : بالانضمام إلى طيران الجيش بالقوات البرية السعودية تتاح لك فرصة الالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات - مع إتاحة الفرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات العمودية والمعدات المتعلقة بها .
• شهادة التخرج لحاملي الكفاءة تعادل الثانوية العامة
• يعامل جميع الخريجين معاملة الفنيين في القوات الجوية
مدة الدراسة
٢٦ شهرا
مزايا كثيرة اثناء الدراسة
راتب شهرى ٧٥٠ ريالا طول مدة الدراسة
فرصة كاملة لاجادة اللغة الانجليزية
ملابس وسكن واعاشة مجانا - اجازات لمدة ٩ أسابيع في السنة بخلاف اجازات الأعياد
يتمتع الطالب التابع لطيران الجيش أثناء الدراسة بالمعهد الفني للدراسات الفنية بما يتمتع على طلبة القوات الجوية


مجموعة سوبر
٢٣ حجر
5
SEIKO
SUN 5
ممتازة ومميزة
المجموعة المختارة من ساعات سيكوه
سوبر ٢٣ حجرًا للرجال
ممتازة في دقة حركاتها التي يتحكم بضبطها ٢٣ حجرًا
مميزة في تصميمها الأنيق وقيمتها غير العادية
هذه بعض خصائص مجموعة ساعات سيكوه
سوبر ٢٣ حجرًا للرجال المميزين
الحصيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.
سيكو
SEIKO



٨ صفحات

يصدر كل يوم جمعة

رياضة • إعلام • تراث الجزيرة الشعبي • ثقافة إسلامية

اليوم.. الأهلي والإتحاد في أقوى مباريات ممتاز الطائرة



□ الاهلي □

□ الاتحاد □

● جده - عمر باهذيله

في اقوى الممتاز للكرة الطائرة واكثرها استقطابا يلتقي اليوم فريقا الاتحاد والاهلي في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الصالة الرياضية المغلقة بجده.. في مباراة تتوفر لها كل مقومات النجاح وهذا ما تتسم به لقاءاتهما دائما...

يدخل الفريقان هذا اللقاء بعد فوز كل منهما في مباراتين ماضيتين حيث كسب الاهلي المحيط ٣/صفر والترجي ٣/١ بينما فاز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في مباراتيه مع مضر والمحيط..

وسيشارك في مباراة اليوم ضمن التشكيل الاسلي جمال عسيري ومحمد الهطلاني.. وسيكون لوجودهما دور ايجابي في تكامل الفريق ودعمه..

جاء استعداد الفريقين لهذا اللقاء مناسبا لاهميته. وقد اتسمت تدريباتهما بالجدية خلال الاسبوع الماضي..

ويعتمد نجاح مباراة اليوم وارتفاع مستواها الفذ على قدرة لاعبي الفريقين في التحكم باعصابهما.. واتسام الاداء بالتركيز والايجابية واستغلال نقاط الضعف في الفريق الاخر... كما ان للتحكيم دورا مماثلا في قيادة المباراة.. والوصول بها الى بر الامان..

الهلال يفوز على العربي بعد أن خسر من الأنصار

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الخامس اضاف الهلال فوزا جديدا له.. عندما تغلب على العربي بنتيجة ٣٤ - ٢٨ خلال مباراتهما التي اقيمت صباح امس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية. هذا وقد جاءت المباراة والتي حضرها جمهور قليل سريعة من الفريقين. وخاصة في بدايتها. وقد ظهر منذ البداية تصميم افراد فريق الهلال بقيادة نجمي الفريق الاحمر والطريقي على المحافظة على صدارة الدوري. حيث انهوا الشوط الاول لصالحهم ١٧ - ١١ وفي الشوط الثاني حاول العربي ان يقلب موازين المباراة لصالحه ولكن اصابة نجم الفريق عبدالله الوهيب الذي تحامل على نفسه ولعب وهو مصاب.. في نفس الوقت الذي كان فيه لاعب الفريق المصري شريف ابو بشير لوحده.. المباراة متوسطة في مستواها.. او اقل وان كان الشوط الثاني افضل مستوى نوعا ما.. بالمناسبة.. اقيم قبل هذه المباراة لقاء ضمن دوري اشبال الممتاز بين الهلال والانصار. اسفر اللقاء عن فوز اشبال الانصار ٣٠ - ١٥.

الوحده يكرم لاعبيه القدامى

● جدة - مكتب الجزيرة..

انتهت ادارة نادي الوحده من وضع الترتيبات الخاصة بالحفل التكريمي للاعبين القدامى للفريق الاول لكرة القدم الذين كان لهم دور بارز في خدمة النادي.. وتقدمه والاسهام بجهد فعال في البطولات والنتائج المشرفة التي حققها النادي منذ تاسيسه.

هذا ومن المقرر ان يتم هذا الحفل خلال افتتاح مقر النادي الجديد.

الأهلي المصري يصل غانا

القاهرة - ا. ف. ب. :

غادرت القاهرة امس الخميس بعثة فريق الاهلي المصري لكرة القدم متوجهة الى غانا لاداء مباراة العودة في الدور النهائي لبطولة اندية افريقيا لابطال الدوري امام فريق كوتوكو بطل غانا الذي فاز عليه الاهلي ٣/صفر في المباراة الاولى التي جرت بالقاهرة يوم ٢٨ نوفمبر الماضي..

تقام المباراة النهائية يوم الاحد القادم ١٢ ديسمبر الحالي على ملعب كوتوكو بمدينة كوماس ومن المقرر ان يؤدي فريق الاهلي تدريبه الاسلي الاخير اليوم على الاستاد الذي ستقام عليه المباراة.

مباريات في مكة هذا الاسبوع

مكة المكرمة - عبيدالله الحازمي:

في نطاق مباريات الدوري في الالعاب الرياضية تقام في مكة المكرمة مع بداية الاسبوع القادم عدد من المباريات في كرة السلة واليد والطائرة وهي على النحو التالي:

السبت - الوحدة × الكفاح طائرة الدرجة الثانية ملعب الوحدة.

الاحد - الكفاح × الربيع طائرة اشبال ملعب الكفاح.

الاثنين - الكفاح × الوحدة كرة اليد شباب الوحدة.

الثلاثاء - الكفاح × الوحدة كرة طائرة شباب الكفاح.

الخميس - الوحدة × النهضة كرة السلة شباب الوحدة...

الوحدة × النهضة اولى سلة الرابعة عصرا الوحدة.

ومع بداية دوري الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقي فريقا الوحدة وضمك في اولى مبارياتهما على ملعب الوحدة بالتنعيم عصر يوم الخميس القادم.

مقررات مجلس شرف الاهلي

لجنتان ادارية ومالية ومعهما كامل الثقة للإدارة

□ محمد العبدالله الفيصل □

□ خالد بن عبدالله □

جده - عمر باهذيله...

عقد اعضاء مجلس الشرف للنادي الاهلي بجده اجتماعا مساء امس برئاسة صاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز عضو المجلس.. وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق بنشاطات النادي الحالية.. والمستقبلية.. وقد تقرر في الاجتماع ما يلي:

- اعطاء الثقة الكاملة لمجلس ادارة النادي برئاسة صاحب السمو الامير محمد العبدالله الفيصل..

- تشكيل لجنة برئاسة سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وعضوية سمو الامير منصور بن فيصل والدكتور عبدالرزاق ابو داود.. واحمد حكيم الغامدي تكون مهمتها وضع نظام شامل لكيفية عمل مجلس اعضاء الشرف وعرضه في الاجتماع القادم لاقراره.

- تكوين لجنة مالية برئاسة سمو الامير محمد العبدالله الفيصل وعضوية احمد بن لادن لوضع تصور لكيفية استثمار العوائد المالية للنادي وعرض هذا المشروع في اجتماع قادم...

كما تقرر عقد اجتماع دوري لاعضاء الشرف.. كل شهرين للاطلاع على سير نشاطات النادي.. وبرامجه المختلفة وان تكون هناك اتصالات مستمرة بين مجلس اعضاء الشرف وادارة النادي في جميع الاوقات....

الأهلي لديه أكثر من فريق للموسم القادم

□ سانتانا □

● جدة: عمر باهذيله..

اكد الدكتور عبدالرزاق ابو داوود نائب رئيس النادي الاهلي.. والمشرف على فريق كرة القدم للصفحة.. بانه لايوجد تشكيل ثابت للفريق الاول الذي سيدخل به النادي الدوري الممتاز.. وانما توجد مجموعة كبيرة من اللاعبين الجاهزين والمؤهلين لتمثيل الفريق الاول ويصل عددهم الى ٢٦ لاعبا وسيقوم السيد سانتانا بالاستفادة من امكانات كل اللاعبين.. اما بالنسبة للاسماء التي ستمثل الاهلي.. فان ذلك يعود للمدرب نفسه.. حيث يقوم باختيار المجموعة التي تلعب في كل مباراة..

مشروع مقر الوحده يوشك على الانتهاء

● جده - مكتب الجزيرة - عمر باهذيله..

دخل مشروع مقر نادي الوحده بمكة المكرمة مراحلة النهائية حيث يتم حاليا وضع اللمسات الاخيره.. للعمل الذي من المتوقع ان ينتهي في شهر ربيع الثاني القادم..

هذا ويضم المقر الذي ياتي ضمن مشاريع مقرات الاندية التي تقوم بتنفيذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسجدا ومبنى للادارة صالة مغلقة وبيتا للشباب والمعسكرات حمام سباحة وناد للاعضاء ملاعب للكرة الطائرة والسلة واليد والتنس الارضي الاسكواش..

- صالة للهوايات وملاعب للاطفال بالاضافة الى ملعب كرة القدم الذي انتهى العمل فيه قبل فترة..

خوجلي وعبدالوهاب في نادي الوصل الاماراتي



□ معتمد خوجلي □

● جده - عمر باهذيله...

في نطاق التعاون بين النادي الاهلي وزميله نادي الوصل بدبي.. سافر اللاعبان معتمد خوجلي وعبدالرحمن عبدالوهاب الى الامارات للعلاج لدى اخصائي برازيلي يعمل في جهاز التدريب بنادي الوصل.. وكان الاهلي قد بعث بخطاب للوصل بهذا الشان.. حيث رحب الاخير بعلاج لاعبي الاهلي...

□□ وأخيرا :

نيفارو يغادر المملكة وفهلو يبدأ اعداد الفريق

كتب - محمد يوسف الدوسري:

يغادر المملكة نهائيا متوجها الى البحرين ثم البرازيل مدرب فريق كرة القدم الاول بنادي النهضة بالدمام السيد نيفارو بعد انهاء العقد معه بناء لرغبته المرتبطة بظروف مرضه، وذلك في الخامسة من مساء اليوم بعد ان وصل المدرب الجديد هيرفوند فهلو والذي عقد جلستين مع نيفارو يوم امس وامس الاول تم خلالهما اعطاؤه فكرة اولية عن الفريق.

هذا ومن جهة اخرى تم توقيع العقد مع المدرب فهلو والذي تقاضى بموجبه ١٠ آلاف دولار عند توقيع العقد وثلاثة آلاف دولار كراتب شهري وذلك لمدة سنتين.

هذا وقد ابدى فهلو استعدادا طيبا للتعاون منذ وصوله وخلال اجتماعه مع السيد سعد الفيصل مدير الكرة بالنادي يوم امس الاول في مقر اقامته بفندق الدمام ابروى حيث قدمت له ادارة الكرة معلومات كاملة عن الفريق وسوف يبدأ من يوم غد السبت في اعداد الفريق للدوري العام.

□ النهضة قدم □

■■ استعدادا للدوري العام :

ادارة الكرة الاتفاقية تجتمع مع الجهاز التدريبي

كتب - محمد يوسف الدوسري:

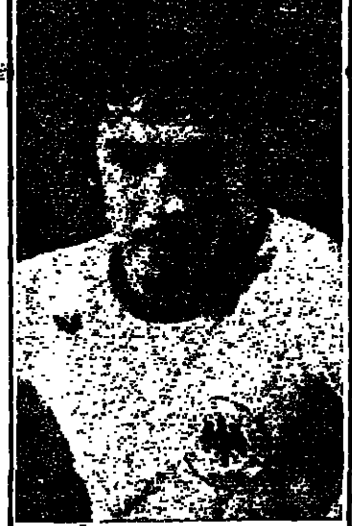
تعقد ادارة الكرة بنادي الاتفاق بالدمام اجتماعا في بداية الاسبوع القادم يحضره الجهاز التدريبي لكرة القدم وذلك بهدف مناقشة مدى استعداد الفريق للدوري العام والذي سيبدأ بلقائه مع فريق الهلال يوم الاربعاء القادم.

هذا وسيمثل الجهاز التدريبي في الاجتماع كل من المدرب الوطني خليل الزياني ومساعد المدرب راشد خليفة ومدرب حراس المرمى هشام مجذوبي. حيث سيتم ايضا مناقشة المراحل الاعدادية التي مر بها الفريق ومدى النتائج التي حققها خلال تلك المراحل كما سيناقش وضع التشكيلة النهائية للفريق والتي ستتضمن في هذا الموسم وجوه جديدة من الناشئين.

بطولات الأندية الأوربية

ثمانية أندية تصعد للدور ربع النهائي لكأس الاتحاد الأوربي






□ فيشر □

□ شوماخر □

● تجرى مساء اليوم بمقر الاتحاد الاوربي لكرة القدم قرعة دور الثمانية لكاس الاتحاد بعد ان اكتملت المراحل التمهيدية للبطولة التي اشترك فيها عدد كبير من الاندية من مختلف الدول.. وعلى الرغم من إختفاء هذه البطولة خلف البطولتين الاخريين كاس الاندية ابطال الدوري وكاس الكؤوس الا انها اكتسبت الان اهمية خاصة بعد ان دخلت الادوار النهائية مجموعة من الاندية الكبيرة.

وكانت اندية دندي يونايتد الاسكتلندي - بوهيما التشيكي - كايزر لاوترن الالماني - وجامعة كرايوفا الروماني قد صعدت يوم امس الاول لدور الثمانية.. بينما انضمت اليها يوم امس الاربعة اندية الاخرى وهي بنفيكا البرتغالي - اندرلخت البلجيكي - فالينسيا الاسباني - ونادي روما الايطالي.

● ولقد صعد نادي بنفيكا البرتغالي لدور الثمانية بعد فوزه على زيورخ السويسري ٤/صفر وذلك في مباراة الرد للجولة الثالثة بمدينة لشبونة علما بان مباراة الذهاب انتهت بالتعادل ١/١.

ولقد فاز بنفيكا من قبل ببطولة اندية اوربا مرتين عامي ١٩٦١ و١٩٦٢.. علما بانه لايمكن مقارنة اوضاع النادي الحالية مع ذلك الفريق الاسطوري قبل عشرين سنة بقيادة نجم البرتغال المعروف «اوزيبيو»..

● اما فالينسيا الاسباني فلقد فاز بكاس الاتحاد الاوربي عامي ١٩٦٢ و١٩٦٣.. عندما كان يطلق عليه كاس المعارض.. وفاز كذلك بكاس الكؤوس قبل عامين.. ويسعى الان للحصول على احدى البطولات الاوربية للمرة الرابعة..

وكانت بداية طريقهم للصعود نحو دور الثمانية هي نجاحهم في التعادل مع سبارتاك موسكو بدون اهداف قبل اسبوعين في مباراة الذهاب. وفاز في لقاء الرد بهدفين دون مقابل على الرغم من وجود حارس مرمى منتخب الاتحاد السوفيتي المعروف «داسيف» في مرمى سبارتاك.. وجاءت الاهداف في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول من قذيفة بعيدة المدى ارسلها «دانيال سولونسا» وقبل ست دقائق من نهاية المباراة بواسطو الناشيء «مورينا» بعد مجهود فردي خارق..

● وامام اكثر من ٦٥ الف متفرج بالملعب الاولمبي في العاصمة الايطالية استطاع نادي روما الغاء فارق الهدف الذي كان يتقدم به منافسه كولون الالماني في مباراة الذهاب.. واستطاع الفوز بمباراتهما بهدفين دون مقابل ليصعد لدور الثمانية بفارق الاهداف.. ولقد ظل نادي روما بعيدا عن كاس الاتحاد الاوربي منذ اخر فوز له قبل ٢١ عاما.

ولقد تالق حارس مرمى كولون شوماخر في صد مجموعة كبيرة من القذائف وفي ذهنه هزيمة كاس العالم. ولكنه اخطأ عندما فشل في التقاط كرة من ضربة مباشرة حيث ارتدت منه الكرة ليعيدها مهاجم روما مورازيو براسه داخل الشباك. واستطاع نجم الفريق «فالكاو» احراز الهدف الحاسم لنادي روما قبل دقيقتين من نهاية المباراة بلعبة جميلة عندما حصل على كرة حائرة في طرف منطقة الجزاء وارسلها بقوة كادت تطير معها شباك شوماخر..

وحاول نادي كولون اللجوء الى الطريقة الدفاعية التي يطبقها الايطاليون.. بكل دقة وذلك للخروج بالتعادل بدون اهداف ليضمن الصعود لدور الثمانية.. وتراجع خط هجومه المكون من فيشر والوفز وليتبارسكي لمنطقة الوسط طوال الشوط الاول.. وكانوا يرجعون الكرة لحارس مرماهم شوماخر من منتصف الملعب.. وبذلك فشل في تعادل هذه الخطة عندما احرز نادي روما الهدف الاول وتقدم نحو دور الثمانية ليصبح بذلك النادي الايطالي الثالث الذي يصعد لهذه المرحلة في البطولات الاوربية بعد صعود جوفنتوس في كاس الاندية ابطال الدوري وانترميلان في كاس الكؤوس..

● ويعتبر اندرلخت البلجيكي هو النادي الوحيد الذي لم يجد اي صعوبة في الصعود لهذه المرحلة بعد فوزه الكبير في مباراة الذهاب على النادي اليوغسلافي سراجيفو ٦/١.

ولذلك لم يبذل لاعبوه اي مجهود في مباراة الرد بخلاف تسجيل هدف واحد لامتاع جماهيرهم التي شهدت اللقاء..

في أقوى لقاءات السلة :

الهلال يلاقي الخليج على صالة الدمام

كتب - محمد يوسف الدوسري:

تستضيف الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام في السادسة من مساء اليوم وضمن الدوري الممتاز لكرة السلة لقاء ساخنا سيجمع بين نجوم الفريقين من ضمن المنافسين على بطولة هذه اللعبة وهما فريقا الهلال من الرياض والخليج من سيهات.

ولعل من المعروف ان الفريقين يضمان عناصر من نجوم المنتخب مما يعطي انطباعا بظهور اللقاء بمستوى مشرف فنجوم الهلال يقودهم اللاعب عبدالله جميل وهو من ابرز اللاعبين في هذه اللعبة في الوقت الذي سيقود ناجي مدن فريق الخليج الذي يريد ان يمحو المستوى الذي ظهر به في اللقاء الماضي امام الاتحاد.

عموما اللقاء سيكون جاذبا لعدد كبير من الجماهير وكل الأمل ان يظهر بالمستوى المشرف الذي يليق بالفريقين.

مسرح بالنادي الاهلي

● جده - مكتب الجزيرة..

تم الانتهاء من بناء مسرح متكامل بمقر النادي الاهلي بجده استعدادا لبدء النشاط الثقافي الذي يشتمل على محاضرات يلقيها نخبة من رجال الفكر والادب بالاضافة الى مزاولة النشاطات الثقافية المختلفة...

وتاتي هذه الخطوة ضمن اهتمام الادارة بكافة النشاطات المختلفة..

مؤكدا صدارته لممتاز اليد

الخليج يفوز على الاتحاد في عقر داره ١٨ - ١٥

كتب - محمد يوسف الدوسري:

ضمن الدوري العام للدرجة الممتازة لكرة اليد التقى صباح امس على الصالة الرياضية بجدة فريقا الخليج من سيهات والاتحاد من جدة حيث واصل الخليجيون تالقهم وصدارتهم للدوري العام بعد ان حققوا فوزهم الخامس في الدوري على الاتحاد بـ١٨-١٥ رغم المستوى الجيد الذي ظهر به الاتحاديون وانهوا به الشوط الاول لصالحهم ٩/٨.

هذا وسوف يلتقي الخليج ضمن الاسبوع الثالث من الدوري العام مع فريق الهلال المنافس الآخر على صدارة الدوري وذلك في نهاية الاسبوع القادم على الصالة الرياضية بالخبر. والذي سيكون لقاء قمة بحق لانه يضم الفريقين المتنافسين على الصدارة حتى الآن.

إعداد عبدالله الثميري

اللسان الدارج



□ عبد الكريم الجهيمان □

● دنياك هذي خاربه ●

يعني مصيرها الى الخراب فلا تفتر بها.. ولايلهيك مافيها من الملذات عن العاقبة المحتمة التي ستصير اليها فخذ هذه الدنيا لا على انها دار خلود... ولكن على انها ممر وموضع عبور الى دار اخرى....

قال الشاعر الشعبي حميدان الشويعر:

الدنيا روضة نوار
طيور الريح تطير بها
لياك تغيرها فسقه
تغير عنك معاذ بها
تراها خلتني اجرد
تجد دوانا اقالبها

● الدنيا يوم لك ويوم عليك ●

الدنيا لاتدوم على حال فتارة تكون رخاء وتارة تكون شدة.. تارة تساعدك على ماتريد.. وتذلل امامك الصعاب.. وتارة تضع في طريقك العراقيل.. ويتسلط عليك فيها اضعف الناس.. فالدنيا متقلبة باهلها مرة تجعل الاعلى هو الأسفل مرة تجعل الاسفل هو الاعلى...

يضرب هذا مثلا على ان دوام الحال من المحال فالذي في الشدة ينتظر الفرج والذي في نعيم يحسب حساب ضده وهكذا...

قال الشاعر الشعبي العربي بن عبيد راعي البره:

السيلماينزل مجاري شعيبه
ولاينزل الوادي الى صار محناب
لاتامن الدنيا ولاترتهي به
تصفى وتعطي عقب الاقبال عرقاب
ان ادبرت قصت محوص قضيبه
وان والف ادنى شريط لها جاب

● داها في رداها ●

الداء معروف والرداء هو نوع من انواع اللباس ومعنى داها في رداها ان مرضها منها وفيها فهو لاياتيها بعيد بل هو ياتيها من شيء ملاصق لها قريب منها...

يضر هذا مثلا لمن ياتيه الشر من اقرب الاقرباء

قال الشاعر الشعبي عبد الله بن سبيل:

قالوا عليل ناقل داه برداه
قلت أه باقرابي وروحي فديته
قالوا نشير ولانفع ماحكيناه
قلت أه هراج النمايم عصيته
قالوا كثر شيبك وقلبك بعمياه
قلت أه لو قلبي غرير نهيته
مطاوع قلبي بعجفاه وقداه
والى عطا منهاج درب عطيته
ياناس خلوا كل وادي ومجراه
قلتوا كثير وقولكم مالقيته

عبد الكريم الجهيمان

فوايد ومكسب

بهدي نصيحة للقلوب الفهيمة
نصيحتن فيها فوايد ومكسب
حافظ على دينك بصبر وعزيمة
حتىك تصبح من هل الخير تنحب
الدين كنزن فيه خيرن وقيمه
تلقا ثوابه جاهزن لك من الرب
حافظ على درب الشرف والغنيمة
بدرب المعزه يم ربك تقرب
خلك جليسن للرجال الحكيمة
عن المعاصي والسفاهة تجنب
حافظ على دينك بفعل وصيمه
حافظ عليه وفالشريعة تقضب
خلك شويرن للرجال الحليمة
تصبح من العقال نزهن مؤدب
اهل الشرف والعز فيهم وسيمه
اللي بصعبات المهمات تنصب
لا تجالس اهل الحسد وهل النميمه
ولا تصاحب لي في كلامه يكذب
بالك تقرب من القلوب الوخيمه
من جالس الرديان لزمن يعذرب
احذر تقول الزور هو الظليمة
في الاخرة ملزوم عنهن تحاسب
بنذرك عن درب الردا والجريمة
من الدروب الخائبة لا تقرب
خلك هروجك دايمن مستقيمة
ابعد عن النمات والحسد والسب
لا تحسبنك في حياة مديمه
لا بد من يومن عليك الرمل كب
صلاة ربي عد رش الهديمة
عداد ما يقرا وينشر ويكتب
على نبي نافعن بتعليمه
امفضلن دينه على كل مذهب

زايد المقاطي

لـ "تراث الجزيرة الشعبي".. الشاعر عبدالله السلوم يقول:

إذا ألغينا الشعر الشعبي.. فماذا نفعل بلغة التخاطب.. وهي السائدة؟!

اجرى اللقاء: عناد المطيري

مجموعة اسئلة تتعلق بالشعر الشعبي قررنا طرحها عبر تراث الجزيرة الشعبي على المهتمين بهذا النوع من التراث وحرصنا كل الحرص على ان نأخذ الأجوبة اولا ممن لهم علاقة مباشرة به وهم الشعراء الذين ينظمونه، وأول من طرحنا عليه الاسئلة في هذا العدد هو الشاعر عبدالله عبدالرحمن السلوم وكان اختيارنا له لأنه شاب مثقف يملك خلفية ثقافية كبيرة كما انه من الشعراء المجيدين بهذا المجال، وقد أطلق عليه لقب «النابغه» وخير ما يثبت ذلك ديوانه «الخطوة الحائرة» وعلى كل فالشاعر «عبدالله» لا يحتاج لتعريف، ونبدأ بطرح الاسئلة:

● اثيرت قبل فترة قضية عن الشعر الشعبي حيث قيل انه يشكل خطرا على اللغة العربية الفصحى، ما هو رايك حول هذا الموضوع؟

ـ كنت متابعا لما طرح حول هذه القضية التي طال الجدل فيها.. وبصفتي احد الشعراء الشعبيين فانا لم ارغب الخوض في هذا النقاش بتاتا وذلك لاسباب لعل من ابرزها هو كون نقاش هذا الموضوع حينما ياتي من اديب محايد فانه يكون ابلغ اثرا واعمق مفعولا لدى الراي العام من راي شاعر هو اولا واخيرا صاحب مهنة نبع هذا الجدل من اجلها وهذا ما دعاني الى ان ابتعد عن الموضوع من اساسه..

ثم اذا فرضنا جدلا ووافقنا المعارضين لهذا الشعر والغيناه من وجودنا فماذا نفعل بلغة التخاطب، وهي اللغة الشعبية السائدة والشعر الشعبي لا يشكل الا جزءا يسيرا منها.

وقد يقول أصحاب الراي المعارض ان الغاء الشعر الشعبي هو أول مراحل البعد عن العامية والرجوع الى الفصحى ولهؤلاء اقول يجب ان يبدأ من الاسباب فنجنب لغتنا العربية ما يشوبها من اللحن والعجمه في برامجنا المرئية والمسموعة وفي مدارسنا التي تكتب مناهجها باللغة الفصحى وتشرح باللغة العامية، وفي الاعلانات، واللافتات، وغير ذلك.

اذا عدنا بكل ذلك الى اللغة الفصحى ولم يبق الا الشعر الشعبي وهو اكثر نفعا واقل ضررا مما ذكرت سابقا فان المجتمع سيجبره على التحول والرجوع تلقائيا الى الفصحى.

واذا قلنا ان الشعر الشعبي لا يهتم به ولا يعرف اسراره ومفاهيمه الا من بلغ مرحلة الشباب من العمر فما هو دور الشعر الشعبي في الضرر الذي نشأ مع الطفل في الأساس وابعده عن اللغة الفصحى. اذا فالمسألة نسبية على حد اعتقادي.

● الشعر الشعبي الذي يقال بغير الفصحى هناك من يطلق عليه، الشعر النبطي أو الشعر الشعبي، او الشعر البدوي، ما هو الاسم الذي ترى انه يجب ان يطلق عليه، ولماذا؟

ـ اقرب هذه الأسماء الثلاثة الى الواقعية هو أن نسميه الشعر الشعبي، لانه لغة الشعب او على الاصح غالب الشعب باديته وحاضرته.

فالبدوي يقرأ قصيدة سليمان بن شريم بنفس الاتقان الذي يقرأ به الحضري قصيدة «جديوي الوقداني» فهذا الاسم في نظري اعم واشمل.

● التجديد في الشعر الشعبي، ماذا يشمل، وما رأيك فيه؟

ـ اذا اطلقنا كلمة تجديد بصفة عامة فهذا خطأ. فاذا طبقنا معنى التجديد بحذافيره فان في ذلك مساس بجوهر الشعر وشرخ لقاعدته الاساسية وهذا ضرر بالغ وفي رأيي أن التجديد المطلوب هو ما يشمل الفكرة واللفظ والاسلوب وطريقة التناول.

فيجب ان نجدد في الاساليب القديمة التي نهجها اجدادنا لانها لم تعد تناسب الحضارة القائمة. ويجب ان نضمن اشعارنا المصطلحات الحديثة الدارجة في احاديثنا ويجب ان نعالج المشاكل الاجتماعية باسلوب بسيط وحديث يشتمل على الفكاهة الهادفة والعلاج الناجح.

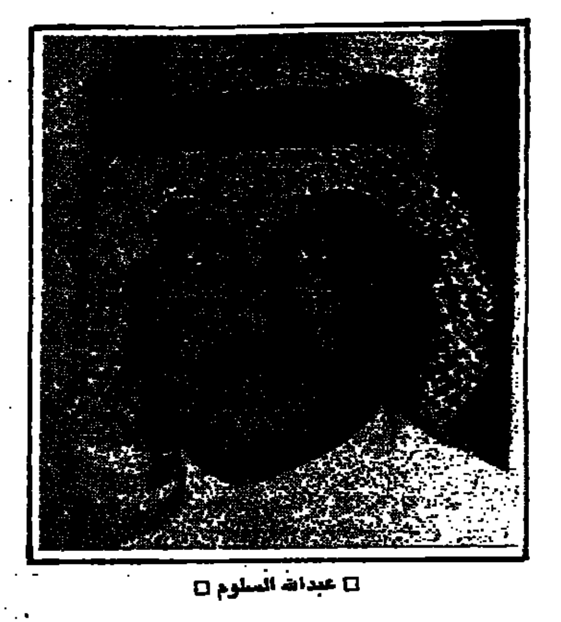
اما ما يدعيه البعض وهو ان التجديد هو التحرر من الوزن والقافية وارسال الشعر كلاما منثورا وان المطلوب هو الجرس الموسيقي فقط لتسمية ذلك شعرا فانني اقول هل نسمي الخطب المسجوعة الرنانة شعرا على اساس هذه القاعدة.

إذن فالشيء الذي يميز الشعر عن الكلام هو شكله ووزنه وقافيته، وهذا هو الجوهر الذي لا يجوز تدنيسه والعبث به.

● ما هي في نظرك مقومات النقد الصحيح خصوصا في هذا المجال؟

ـ مقومات النقد الصحيح سعة الافق الثقافي للناقد.

اما بخصوص نقد الشعر الشعبي فيجب على الناقد ان يتبحر في معرفة فنون هذا الشعر ويميز بين الجيد والرديء منه وانا لا اشترط على الناقد ان يكون شاعرا ممتازا وعلى النقيض من ذلك فلا يجوز للناقد ان لا يفهم معنى بيت الشعر ومدلوله. على سبيل المثال احد النقاد ينقد القصيدة الجيدة ويورد قصيدة رديئة ساذجة ويجعلها في زاوية من «عيون الشعر» او قصيدة الصفحة، او هدية العدد. وعندما ترى هذا النوع يصيبك الغثيان وتقول: علينا وعلى شعرنا السلام. فالنقد أمانة وأسلمه ما



□ عبدالله السلوم □

كان على حق وبعيد عن الهدف الشخصي واريد به الاصلاح والتقويم.

● ما رايك بمستوى الصفحات التي تعنى بالادب الشعبي؟

ـ لا استطيع ان اطلق حكما جازما على جودة او رداءة مستوى هذه الصفحات فانت.. مثلا تجد الصفحة «الفلانية» في عدد ما في منتهى الجودة في طرح الفكرة الهامة واختيار القصيدة القوية المعبرة ومعالجة بعض المواضيع الهادفة، بينما تجدها نفسها في العدد الذي يليه لا تستحق حتى مجرد القراءة ولن تنجح هذه الصفحات النجاح المطلوب منها الا اذا ابتعدت عن المجاملة والأهداف الشخصية فجعلت هدفها الأسمى هو خدمة هذا التراث خدمة تليق بمكانته في النفوس ولاننا نملك زمام الريادة الثقافية والسياسية وغيرها في الجزيرة فيجب ان نحافظ على هذه المكانة التي تبوأناها عن جدارة في كل الأغراض.

● ما رأيك في البرامج الشعبية التي تبث عبر الاذاعة؟

ـ هما برنامجان استمع اليهما «البادية» و«الوان شعبية»، ومستوى كل منهما يتغير حسب ما يذاع منه من مواد.

واذا كانت مسئولية التقصير تقع في الغالب على المعد والمقدم فهي كذلك على الشعراء والرواة البارزين لأن التعاون منهم مفقود مع الأسف.

ولعلها فرصة سانحة لن اطالب بايجاد نوادي او ديوانيات للشعر الشعبي والقصة والرواية يرتاد هذه المنتديات المهتمون بهذه المادة الجيدة..

ثم ان الوقت الذي خصص للبرامج الشعبية عبر الاذاعة وقت قصير لا يفي ببعض المطلوب.

● الشعراء الشباب، ما رايك فيما يكتبون؟

ـ الشعراء الشباب ـ وانا منهم ـ لا زالوا في بداية الطريق منهم من يسير بخطى حثيثة ومنهم من خطاه متعثرة والكل يسعى الى بلوغ هدف منشود وبصفة عامة فالبدايات جيدة ونرجو المزيد.

● الذي لا يكتب الا في غرض واحد من الشعر، هل يستحق في نظرك ان يطلق عليه لقب شاعر، ولماذا؟

ـ اذا برع في هذا الغرض استحق أن يسمى شاعرا فهناك شعراء عرفوا بالوان خاصة يندر ان يخرجوا عنها، وتجد قصائدهم في هذا المجال بالغة القوة مبنى ومعنى، بل ان التخصص من دواعي القوة والابداع، لكن والحق يقال لا يستطيع الانسان ان يعطيهم المكانة التي يتبوأها من يطرق ويبدع في مختلف مناحي الشعر واغراضه.

● آخر قصيدة كتبتها، ما هي؟

ـ آخر قصيدة هي التي قلتها بعد وفاة جلالة الملك «خالد» رحمه الله وتولي جلالة الملك فهد حفظه الله الحكم، وقد اذيعت في التلفزيون حديثا، ونشرت في جريدة الجزيرة في وقتها.

اما الخواطر التي تخطر على بال الانسان ويعبر عنها بأبيات او مقطوعات فهذه كثيرة ولكن لا تأخذ شكل القصيدة من ناحية التكامل.

ولعل آخر شيء من هذا النوع هو هذه الابيات التي اقول فيها:

يا ما كتمت اسرار حبك عن الناس
شيء يحتفه الوفا والطبيعة
ولو اعلم ان السر تبديه الانفاس
كتمتها والعمر طجلك نبيعة
حب بناه الوقت الأول على ساس
ما ينهدم تبقى حصونه منيعة

اخواني القراء الكرام: باسمكم جميعا نشكر الأخ الشاعر/عبدالله السلوم على تجاوبه معنا ونرجو له كل توفيق ونجاح.

قيس.. وافي.. ليلى.. شيمة

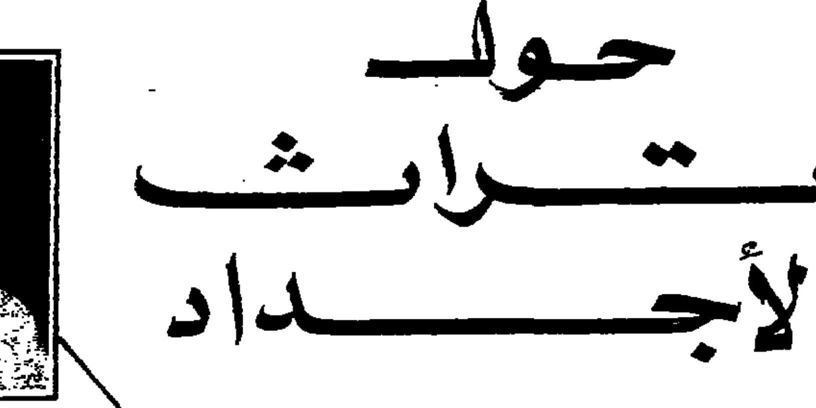
اخطيت يا من تقول اني على كيفي
احب وانسى واهين القلب وارضابه
مجروح من صاحبي جرحن بتخفيفي
والهقوة انه عذاب القلب ما صابه
ما يجتمع بالربيع البرد والصيفي
واللي هوى القلب (عيا الحظ) ما جابه
اقول ذولا عقول بدون تصريفي
يبون قلبي يخون العهد لاحبابه
وانا عذابي معك ما فيه توصيفي
من حب (قيس) العظيم و (وافي) يشابه
وانتي عذابك معي ما فيه تزييفي
من حب (ليلى) و (شيمه) ماخذ إحسابه
هذي جروحي وعذل الناس تخريفي
كلا يقول. اتركه ما انته من اقرابه

جاسر غضيان الشراري
الجوف

مالك بي صلاح

رح على عميك واتركني اروح
لو نصيت الموت مالك بيّ صلاح
يومك اعلنت التجافي والنزوح
قمت انا من ديرتك مالي مراح
انت قلت القول والعشرة تبوح
من عيونك قلت راح العشق راح
لا يهمك وش بقلبي من جروح
صدمة الهجران نستني الجراح
شيمتي والحر تنسيه الفروح
مثل ما الانوار يطفيها الصباح
ما ندمت اليوم شفتك في وضوح
واخبرتني عشرتك غدر الملاح
مثلك الدخان بالقاصي يفوح
ما تشمه لين تاتيك الرياح
يا تشوف الطيب من طيبه يلوح
او تشوف الشين بالنسمات فاح

الرياض/ محمد عبدالله العمرو



حول تراث الأجداد

□ محمد الحمدان □

قابلت الأخ الاستاذ محمد القويعي ـ اول مرة ـ عند الشيخ عبدالله بن خميس وعلمت ان لديه متحفا وانه مهتم بالتراث الشعبي اي اننا ـ هو وانا (في الهوى سوى) فتواعدنا على ان نرى ما عنده ويرى ما عندي من تراث الاجداد.. ولكن الأيام مضت دون ان يتم ذلك لان حياة المدن سيئة ووقتها قصير (فشل) وارتباطاتها كثيرة (كل من لاقيت يشكو «وقته») بعد ان كان يشكو دهره..

وذات يوم رأيت في الجريدة (واحدة من جرائدنا الثمان اليومية) يا الله زد وبارك (ولكن ليس في الجرائد).. (الى كثرت ديرت) مجرد مثل.. أعود لما رايت.. واترك الجرائد (وكلامها) ـ رايت أن كتابا للأخ القويعي صدر وعنوانه (تراث الأجداد).. فبحثت عنه في المكتبات القريبة من سكني (البديعة) فلم اعثر عليه فتذكرت ان نصف الرياض الغربي محروم من كثير من الخدمات كالمكتبات الجيدة ومكتب للبريد للرسائل المسجلة وفرع للبنك العربي الوطني حيث يستلم المقاعدون (امثالي) رواتبهم.

لذا لم أجد بدا من الذهاب لمكتبة دار العلوم في شرقي الرياض (والذهاب لمدينة او قرية خارج الرياض اهون من الذهاب لشرق الرياض عبر الشوارع المزعجة والزحام والاشارات والتحويلات والمخالفات المرورية والبواري المزعجة التي تشبه (نباح الكلاب).. المهم اشتريت الكتاب وفرحت به وبدأت في التهامه ولكن غصة حالت دون ذلك وجعلتني اؤجل قراءته.. وهي رداءة الحروف فهي سيئة ومكسرة وصغيرة..

ارجو من اخي محمد الابتعاد عن مثل هذه الطباعة واختيار حروف جيدة لدى هذه المطبعة او غيرها.. ولاترك ملاحظاتي على موضوع الكتاب الى فرصة اخرى..

واطلعت في (تراث الجزيرة الشعبي) ليوم الجمعة ١٤٠٣/٢/٤هـ كلمة لمؤلف (تراث الاجداد) فأحببت التعليق عليها تعليقا متواضعا (هذا نصه):

١ـ الحميض ينطقه بعضهم الحماض بتشديد الميم. واكثر ما ينبت في سفوح الجبال بين الاحجار وقضية غسله او تنظيفه من التراب (هذا شيء راجع للاكل). وقوله: وكنا نسميها مجتمعة.. لا توجد أشياء يرجع لها الضمير في (تسميتها) فلم يتقدم سوى الحميض أو الحماض (الا اذا كان المعنى في بطن الشاعر).

٢ـ البقرا الكلام المشهور الذي كنا نقوله هو (والقى بقرا واورح اقرا عند مطيويع اهل شقرا) وربما تختلف العبارة من منطقة لاخرى وكنا نقول في الذعلوق (والقى ذعلوق.. أحلى ما اذوق.. لبين امي ولبين القوق) لبين تصغير لبن بفتح الباء!

٣ـ الحوى او الحوا.. الذي أحفظه (من اكل الحوى قام بطنه يتلوى) اي يؤلمه بطنه وربما يتلوى الشخص اذا تلوى بطنه ولكن ليس الى درجة كبيرة كما يتلوى في الرقص (والعياذ بالله).. والفرق بين الحوى والبقرا ليس كبيرا كالفرق بين التلوي والرقص!) فالبقرا أخضر والحوى يميل الى الحمرة او اللون العنابي وهو في الغالب اكبر من البقرا واقسى اوراقا..

٤ـ الخبيز: بعضهم ينطقه الخباز بضم الخاء وتشديد الباء واوافق المحرر الأستاذ عبدالله الثميري على ملاحظته حول الخبيز والحنباز واضيف ان جذور الحنباز ـ كما تؤكل ـ فهي تطبخ أيضا مع الاكل فتكون لذيذة مثل الجزر مع الرز..

٥ـ الطرثوث.. لبدوية قصة مشهورة مع الطرثوث حيث تقول (طرثة عرجنة..) الى اخر كلامها..

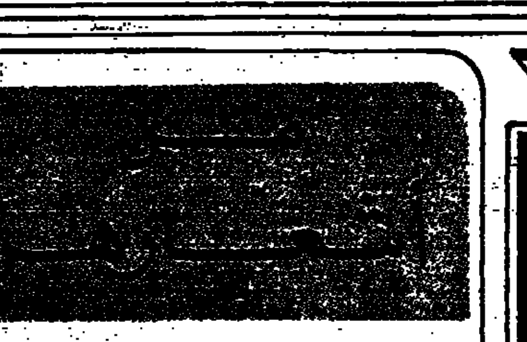
٦ـ العرجون طويل وأبيض ناصع البياض ويختلف عن الفقع ومن الامثال زرفص من الجراد.. الرقة التي تاتي قربها الكماة احسب ان صحة نطقها وكتابتها هي الأرقة بتخفيف الهمزة وليس الرقة..

واسم الفقع باللغة الانجليزية هو المشروم ب-٩و- ساف = =و ولكنه يختلف شكلا وطعما عن فقع نجد الذي تمتاز به كما تمتاز بالاقحوان والخزامى والشيح والقيصوم والعرار والرند والنفل وغيرها من النباتات ذات الشكل الجميل والرائحة الزكية..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد بن عبدالله الحمدان

الرياض ـ البير



الشاعرة: عنشا بنت مشعان القبع من عتيبة اشتهرت بجودة الشعر وغزارة الانتاج، وحسن الاسلوب، وكانت من بيت اكثر اهله يقولون الشعر فقد كان ابوها شاعرا واخواها شاعرين وكثير من اسرتها عرفوا بشاعريتهم اما هي فقد قالته مبكرة.

كانت تقطن في الرياض واولادها يعملون في المنطقة الشرقية من المملكة وقد ذهبت يوما لزيارتهم بواسطة «القطار» فقالت هذه القصيدة:

ركبت فوق «الريل» والصدر مشحون
ودموع عيني نثرت كل ماها
يسرح من «العارض» بخلق يهولون
والعصر «بالدمام» هو منتهاها
قم ياسعد، واكتب سلامي على الهون
وتحية عد المطر مع حصاها
وعداد رمل البر والناس يمشون
وعداد ماهل المطر من سماها
خط الكتاب وروحه فوق مامون
صنع جديد وعالي مشتراها
رد السلام اللابتي لين يوحون
وانكر ترى نفسي تبين خفاها
اولاد «منصر» سربة مايذلون
وبيوتهم للضيف يرفع قراها

ومن قصائد عنشاء ايضا قصيدة قالتها عندما وصلتها رسالة من احدى صديقاتها وتدعى «نوره»...

من دون نوره جبال طويق والقور
حلفت انايا سعد عجلة لهرجها
جاني سلام وخبر مع بن منصور
رد الخبر يمها والرجل ندرجها
قم ياسعد وارتحل من فوق مذعور
والله كريم الى ضاقت يفرجها
يابنت قرم على العدوان ممرور
كم سابق في نهار اللون يدرجها
يابنت من هو تلاد الجمع محكور
من فوق صفر صهاة يوم يسرجها
يالشبه شقحا ثنيه باول الخور
حايل ولامعها المفرود يلهجها
عشقة صبي خلاف الجيش مذكور
قرم ولد قرم والدنيا يخرجها
خد الحبيب يشادي سطعة النور
والا بروق الحيا ما ازين تلاعجها



قصــة الوفاء المتبادل

(عقلا الشرطان) هو رجل شجاع كريم من قبيلة شمر ويقطن في املاك أبائه واجداده في مكان يسمى (المغواة) في جبل (اجا) بمنطقة حائل وكان مولعا بالصيد يلتقط بندقية (الفتيل) وهي السلاح لوحيد المعروف قبل مائة عام ويصعد الى راس لجبال التي تحيط بنخيلاته في ذلك المكان ولايعود منتصف النهار إلا ومعه ماتيسر ففي بعض لاوقات يكون الحظ حليفه فيعود ومعه (وعل) وفي بعض يعود بعدد من (الوبران) جمع (وبر) عندما يعاكس الحظ او التوفيق يعود (خاوي فاض) وهو يردد قول الشاعر الشعبي:

السيد بالضلع ماجودي
مار التوافيق مازانه
السيد مع نجعة العودي
غيران (نقبين) مسكانه

كان كلبه الوفي يلازمه في حله وترحاله ولايكاد يفقه إلا حين ياوى (عقلا) الى فراشه لينام عندها يذق الكلب لحراسة البيت (بيت الشعر) الذي ينطونه قرب (عين المغواة) وبالقرب من غارها المشور..

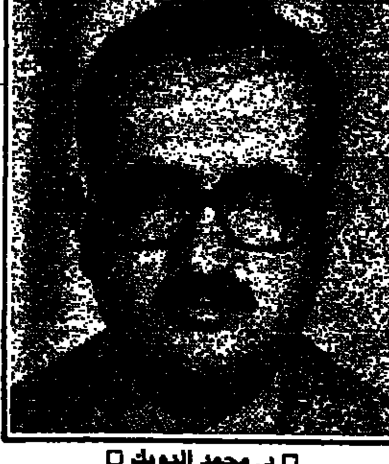
في ذات صباح مبكر صعد (عقلا) الى الجبل ومعه بندقيته (الفتيل) وقد وضع (ملح البارود) في بطنها كالعادة لتكون جاهزة للاطلاق حال رؤيته للصيد.. وعندما صعد الى صهوة الجبل راى نمرا كبيرا لايكاد يبعد عنه كثيرا وكان من عادة (النمر) انه لايهاجم من لايهاجمه بل ينظر اليه نظره حذر وانتباه لكيلا يغدر به.. فوقف (عقلا) في مكانه كانت البندقية ـكما قلنا ـجاهزة ولم تكن في سابق عهدها تخطىء الوعول ومختلف انواع الصيد... لقد جربها في الذئاب والضباع فكانت عند حسن ظنه بها.. اما النمور فهذه اول مرة يقابلها وجها لوجه.. كانت شجاعته تفرض عليه ان لايعود من حيث اتى رغم قناعته بانه اذا لم يصب النمر اصابة مميتة فانه ـ أي النمر ـ سيقفز عليه ويقضي على حياته!! ولاذ في احدى الصخور ووجه البندقية نحو النمر بعد ان سندها الى هذه الصخرة واشعل فتيلها بعد ان سددها باحكام وضغط على الزناد.. لكنه اخطا الاصابة. وفي لمح البصر كان النمر يقفز قفزة واحدة فوق كتفي (عقلا) فقام عقلا بالاطباق على فكي النمر بقوة واخذ النمر يمزق بمخالبه القوية جسم (عقلا) واخذ عقلا يصيح مناديا كلبه باسمه فاقبل الكلب وكان اول عمل قام به لانقاذ صاحبه هو نهش اعضاء النمر التناسلية حتى مزقها فعاد الى مابقي منها فالتهمها وابتعد بها.. فتراخت مخالب النمر وسقط على الارض جثة هامدة... وسقط (عقلا) مغميا عليه... وعاد الكلب ينبح الى الاهل والابناء فرأوا اثار الدم في فمه وتاكدوا بان والدهم قد اصيب بمكروه فاسرعوا اليه فوجدوه بين الحياة والموت فحملوه وعالجوه حتى شفي فكانت وصيته لابنائه ان يقدموا افضل ماعندهم من طعام للكلب الوفي مدى حياته.. هذا هو وفاء الكلب اما (بعض) بني الانسان فترافقه وتصادقه ثلاثين او اربعين سنة فاذا غبت عنه ساعة او بعض ساعة اكل لحمك وغدر بصحبتك. ولله في خلقه شؤون..

فهيد الحائلي

"الجزيرة" تحاور أحد الباحثين البارزين في التراث الشعبي الخليجي

الدكتور محمد طالب الدويك يقول:

الآداب الشعبية لدول الخليج العربية مثل الأواني المستطرقة تتداخل في بعضها بعضا


□ د. محمد الدويك □

الأدب الشعبي واحد في العالم كله .. لأن بكاء الطفل واحد وحزنه وفرحه واحد

اجرى الحوار محمود مرسي

الدوحة ـ مكتب (الجزيرة) من محمود مرسي:

●● الدكتور محمد طالب الدويك حصل على درجة الليسانس من قسم اللغة العربية بكلية اداب عين شمس بالقاهرة بمرتبة الشرف الاولى ١٩٦٧

● نال درجة الماجستير بتقدير ممتاز ١٩٧٣ من جامعة القاهرة وكان موضوع الرسالة: (الاغنية الشعبية في قطر).

وقد طبعت على نفقة وزارة الاعلام القطرية سنة ١٩٧٥ في اربعة اجزاء تحمل العناوين التالية:

١ ـ المجمع القطري ـ ٢ ـ اغاني الحياة ٣ ـ اغاني البحر ـ ٤ ـ دراسة فنية بعنوان: الثراء والحيوية في الاغنية الشعبية القطرية.

● نال درجة الدكتوراة من جامعة القاهرة بتقدير مرتبة الشرف الاولى ١٩٨١ وكان موضوعها (القصص الشعبي في قطر) وهي رهن الطبع في المستقبل القريب.

● يعمل الآن باحثا فولكلوريا بوزارة الاعلام القطرية ومدرسا منتدبا لتدريس ادب الاطفال بجامعة قطر.

ومع الاستاذ الدكتور محمد طالب الدويك كان لقاء (الجزيرة) هذا

* الى اي مدى يمكن الوقوف على تعريف علمي دقيق لمصطلح «الادب الشعبي»؟ وما مدى اهمية هذا الفرع من الدراسات الادبية؟

ـ حتى الآن.. لم يستقر الباحثون ولا علماء هذا الفن على تعريف محدد له. فمنهم من يستعمل الالفاظ الاجنبية مثل «فولكلور الانجليزية وفويكزندا الالمانية. ولكن الباحثين الذين تعمقوا جيدا في هذا الموضوع ارادوا ان يربطوه بتعريف عربي محلي. فبعضهم اقترح ان يكون «تراثا شعبيا» وبعضهم اقترح «ماثورات شعبية» وانا من جانبي اضم جناحي الى تسمية «الماثورات الشعبية» على اعتبار انها ماخوذة عن الشعب وماثورة عنه.. وهذه الماثورات تنقسم بدورها الى قسمين اثنين

١ ـ قسم سار متدرجا من السلف الى الخلف. وهو ما يتعارف عليه اسلسا بانه التراث او كل موروث عن السابق..

٢ ـ وقسم ثان تمثل فيه الاديب المعاصر روح الشعب واهتماماته النفسية فانشا ادبا تقبله هذا الشعب وعبر عنه وعن اهتماماته فردده ومن ثم اضاف اليه السنة او انقص منه الى ان استقر بالشكل الذي يرتضيه ثم نسي المؤلف وبقي الادب.. وخير الكلام ما اتبع بمثال: فمثلا.. بعض المواويل التي تغنى في مصر هي لادباء وشعراء معروفين من امثال «اسماعيل صبري» وغيره. كذلك في البيئة القطرية نجد ان بعض المواويل الشعبية وبعض الشيلات هي لشعراء وادباء عاشوا الحياة في اعماقها. وهم احياء يرزقون لكن الناس اخذوا هذه الشيلات وهذه المواويل وردوها في حلقات الرزيف وفي مجالسهم الخاصة والعامة دون ان يلتفتوا الى قائلها او الى منشئها والسبب في هذا انهم اكتشفوا انفسهم فيها. واشتموا رائحة مشاعرهم واحاسيسهم من خلالها والواقع ان بعض الناس يتحرجون من هذا الادب ويعتبرونه مسخا ودعوة الى تكريس العامية وترك الفصحى لذا نجدهم يتوجسون خيفة وحذرا من هذا الادب. فالاقتراب منه او ترديده يعتبر مضيعة للوقت كما يعتبر مذلة واحتقارا. مع ان هذا الادب في قرارة نفسه هو من مستلزمات الحياة. فهو امتداد لماضينا مرورا بحاضرنا والتحاما بمستقبلنا. هو كالماء والهواء في حياتنا مثله في ذلك مثل الادب الفصيح وغيره.

اننا نقول لمثل هؤلاء الذين يخافون ولوج هذا العلم قليل من التريث بين ذبذبات الموسيقى ونبرات الاغنية الشعبية وحكمة المثل وفلسفة ومكامن ومشاعر الاقاصيص الشعبية يجعلكم تدركون ان الحياة للروح وليست للاشياء العادية التي تعارف عليها المجتمع بضيقه وسعته فنحن مجتمع شرقي لنا جذورنا وعراقتنا. ان هذا الادب مهم في حياتنا لانه جسر يربطنا بكل العصور ويعبر عن خلجات انفسنا واحاسيسنا

* لا شك ان هنالك اسسا مشتركة بين الادب الفصيح، او ادب الخاصة والمثقفين من جهة، وبين الادب الشعبي من جهة اخرى... فما هي هذه الاسس؟ وكيف ترون العلاقة بين الادبين في ظلها؟..

ـ الاسس تقريبا واحدة في معظم الآداب الشعبية والخاصة فكلها تدور في فلك واحد ولهدف واحد وهو ارضاء المتذوق سواء كان من خاصة القوم او من الوسط الشعبي.. غير ان هنالك بعض الفوارق او الخصائص النوعية لكل ادب: فالادب الذاتي ينطلق من اديب يعبر عن احاسيسه ومشاعره ويبثها في اوراقه لكي يقراها الناس بعد ان يكون قد عاش تجربة ذاتية خاصة واطلع على كثير من ابداعات غيره من الادباء. ويبقى اسم هذا العمل ملازما وموازيا لعمله.. فان كان عمله ضحلا رد اليه وان كان عظيما ايضا نسب اليه.. اما الماثورات الشعبية بمتسعها فهي تعبر عن خلجات واحاسيس ومشاعر الشعب، يذوب في ثناياها العمل الفردي الذي يقوم به شخص ما. فيبقى العمل بعد ان يردده الجمهور وينسى صاحب العمل بعد ذلك. ويصبح هذا العمل ملكا للجماهير. لا ملكا لهذا الفرد او ذاك.

والعلاقة وطيدة بين الادبين فهي الوصول الى الجمهور بوسيلة ذاتية او بوسيلة وطيدة بين الادبين فهي الوصول الى الجمهور بوسيلة ذاتية او بوسيلة شعبية. غير ان الادب الشعبي او الماثورات الشعبية تعتمد في بعض الاحايين على اللهجات المحلية. على حين يعتمد الادب الذاتي على اللغة الفصحى وسواء كانت هذه ام تلك فالهدف واحد وهو الوصول الى المجتمع وتشكيل عواطفه واحاسيسه

* لكن.. دعنا نتامل كلا الادبين من المنظور الفني البحت... الا توجد فروق جوهرية بينهما من ناحية البناء مثلا..؟

ـ من ناحية البناء. لا نستطيع ان نذكر هذا بالتفصيل لان الادب الشعبي له اشكال ومضامين عديدة. كل شكل يتخذ بناء خاصا. على سبيل المثال نذكر بعض اشكال التعبير التي تلازم دورة حياة الانسان من مهده الى لحده.. فهناك القصص الشعبي. الحكايات الخرافية. الاساطير الشعبية. الامثال الشعبية. الغناء الشعبي ولو حاولنا تتبع ملامح كل نوع من هذه الانواع لطال بنا الوقت واستبد بنا الحديث.. ولكني اجمل هنا فاقول ان الابنية الفنية لهذه الاشكال كلها متقاربة مع الابنية الفنية للاشكال الفصيحة. لكنها تختلف في اللغة وتختلف عنها في نسبة هذا الادب لصاحبه.

لو حاولنا ان نصوغ الادب الشعبي صياغة فصحى لما وجدنا فرقا بين هذا وذاك الا في المشاعر التي كتب بها كل اديب ادبه.

فالادب الفصيح يقوم على الاحاسيس الذاتية. على حين تتجلى في الادب الشعبي الاحاسيس الجماعية وبصمات الشعب

* اذا كانت الصيحات تتعالى منذ سنوات للعودة الى استيعاب تراثنا الفكري والادبي من اجل تاصيل هويتنا. فهل ترون ان ذلك ينطبق ايضا على تراثنا في الادب الشعبي؟ وكيف نحقق ذلك اذن..؟

ـ الصيحات القائمة الآن في العالم العربي كلها تدور حول التراث العربي الفصيح بقسميه الادبي والعلمي. اما التراث الشعبي فلا صيحات هناك لتدوينه وتحقيقه. بل هناك صيحات قائمة في وجهه لايقافه وعدم اعتماده. وقد بينا فيما مضى ان هؤلاء الاشخاص مخطئون لان تراثنا وحدة واحدة سواء اكان تراثا فصيحا ام تراثا شعبيا ويجب ان تتظافر الجهود لاعلاء كلمة التراث من جميع جوانبه لانه اذا ما حاولنا احياء التراث الفصيح: يلزم بنفس القوة ان نحيي التراث الشعبي لانه ايضا موروث عن اجدادنا و ابائنا وهو امتدادنا اللاحق.

** الادب الشعبي في دول الخليج العربية.. هل يتميز عن الادب الشعبي العربي في عمومه؟ والى اي حد..؟

ـ المجتمع العربي بصفة عامة مجتمع متقارب في عاداته وتقاليده و ادابه غير ان لكل بيئة او لكل منطقة من هذا العالم العربي سمات وقسمات خاصة بها. وحتى لا نعمم نود ان نتحدث عن بعض القسمات والخصائص التي توجد في هذه المنطقة.. المنطقة كلها متقاربة فهي كالاواني المستطرقة تتداخل في بعضها لا فرق بين ادب شعبي قطري ولا كويتي ولا بحريني ولا سعودي.. الخ.. الا في بعض السمات الخاصة التي لا يدركها الا كل من اوتي قدرا كبيرا من العلم والفهم لهذه المنطقة، وكل من عنده حاسة خاصية بهذا الفن.. فاغلب الفن الخليجي يقوم على الصوت الميلوري الواحد الذي يعتمد على حركة واحدة او صوت واحد يصل الى حد الجوارح كاليدين والرجلين وعلى ايقاعين بسيطين. كما ان الالات الموسيقية في هذه المنطقة كلها الات شعبية ومحددة العدد كالطبل والمرواس والطار والعود والاكثار من هذه الآلات والوقوع بين فكي علم الهارموني هو غير معتمد في هذه المنطقة لانها منطقة تراثية بكر. ولم تدخلها ايدي التطور والتغيير الا حديثا. كما ان لبعض اداب هذه المنطقة خصائص معينة كالبساطة في الاسلوب والاستطراد والمبالغة والتكرر والحركة والسكون في بعض المواقع الادبية. وهنالك بعض الخصائص والصيغ كالبدايات والنهايات والوسط في القصص الشعبي وفي بعض اشكال التغيير الشعبي الاخرى.

* يبدو لي يادكتور طالب ان ايقاع الحوار يدفعنا منطقيا الى توسيع دائرة السؤال لتشمل التراث الشعبي الانسان ككل... فلو حاولنا ـ بصورة جدلية ـ ان ندرك ماوراء التمايز بين الآداب الشعبية في امم العالم المختلفة هل نجد وحدة في الاصل ام ان الاختلاف هو النهاية النهائية؟

ـ سكت برهة. وقرات خلالها في وجهه لغة تامل عميق ثم قال

ـ هذا سؤال ذكي يحتاج الى بحث فلسفي دقيق وعميق.. لكن ما يمكن قوله بشكل عام هو ان الناس جميعا من اصل واحد، ومن جد واحد.. وقد قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا».. الى الخ..

فالجنس الانساني واحد واحاسيسه ومشاعره متقاربة وعاداته وتقاليده ايضا متقاربة. وحتى اثبت ان الادب الشعبي المحلي جزء من الادب الشعبي العالمي اذكر على سبيل المثال: انه في احد كتاباتي عن القصص الشعبي القطري ذكرت ان اصول هذا القصص ترجع الى اصول عالمية مشتركة كالديانات البدائية والسحر والاحلام والعادات والطقوس.

وذكرت ايضا انها ترجع الى عوامل محلية كالكتب المدونة والسير والملاحم الشعبية والنوادر والملح.

وبتسليطنا ضوءا على هذا نجد ان الادب واحد في كل الاماكن وان الموسيقى لغة انسانية وان بكاء الطفل واحد في كل العالم وحزنه واحد وفرحه واحد.. وهذا الطفل حينما يكبر ويمر في دورة حياته يتاثر بالبيئة التي يحياها. ولكن يبقى جزءا من نسق انساني واحد في مضمونه وفي حياته.

* يبقى ان اسالكم ـ في النهاية ـ عن توصياتكم واقتراحاتكم لحفظ تراثنا الشعبي والاستفادة به.

ـ اوصى بهذا الصدد بان يجمع التراث الشعبي من افواه الشعب وخاصة من كبار السن ممن اوتوا حظا وافيا من اصحاب التجارب والايدي المتخصصة حتى لا نجد انفسنا بعد ردح من الزمن وقد تلاشى هذا التراث واندثر مع اصحابه. وتوصيتي بهذا ترجع الى الامكانات المتاحة والمتوفرة التي بسطتها حكومتنا وتهيات عدة جهات للقيام بهذا الدور مثل ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام، ومركز التراث الشعبي الخليجي، وايضا الجامعة في المستقبل باذن الله.

كما اوصى ايضا بان يقوم هذا الجهد الشعبي على ايد متخصصة واكاديمية لها تجارب عريضة وخبرات واسعة سواء اكانت محلية ام عربية.

كما اوصى ايضا بعدم الاعتماد على الاثارة في تطوير هذه الآداب بل الاعتماد على الاسس العلمية مع مراعاة الاحتفاظ بالعادات والتقاليد القائمة. كل هذا حتى لا يندثر هذا الادب وخاصة ان المنطقة بكر وبها معادن وامجاد مدفونة تحتاج الى من ينقب عنها ويخرجها الى حيز الوجود. لهذا ادعو شباب المنطقة ان يولوا هذا الادب اهتماما خاصا وان يسعوا اليه ويخرجوه الى حيز الوجود حتى لا تسقط اوراقه فيما يستقبل من زمن

من أقوالهم

غديت مثل «العود» مشراه غالي
وغلاه لاجله يحرقونه على النار
تشوف دخانه يجي له ظلالي
ويروح ماكنه تكون ولاصار

محمد بن ناصر السياري

مافيه فرق بين حي ومقبور
لي صار حي وعن هوى النفس قاصر

ابراهيم بن سعيد

راح الجديد ودورنا اليوم جرد
دوربه الكذاب ياخذ مصاري
«وبوحقب» يمشي ديق ويتمرد
عليه من لبس الشكاله مواري

حسن الأديب العنزي

الله يعدلها عن الضلع والميل
والا يميلها على الناس مره

خضير الصعيليك

يالك تهزا والبلاوي صدافات
ترى سبب مابي تهزيت بالغير

خليل من عايد

الطيب يخلق مع قلوب الرجاجيل
ماهوب في «بنك التجارة» تجارة
والرزق من عند الولي بالتساهيل
ماهوب بالقوه ولا بالشطاره
من عاش في حيله وكذب وتهاويل
ياسرع من عقب الطلوع انحداره
والطبع مايتزال غيره بتبديل
مثل الجدي مرساه ليلة نهاره
والحنظله لو هي على شاطيء «النيل»
زادت مرارتها القديمة مراره

اللـوح

من الشعر الشعبي للأقطار العربية

غـريـب

قصيدة من الشعر اللبناني بعنوان

غريب وماشي بارض هالدنيا غريب
حامل هموم القاسية وقلبي كئيب
ان تعب المشي بدروب هالغربة
بوصل عاصخرة انطر قدوم المغيب

.. ..

صعبة ياقلبي فرقتي للدار...
اهجر بلدنا وودع السمار..
وليل الجميلة بنية الحارة
مشتاق حتى اعملها زيارة
امشي عاد لوبها.. رجع اللي صار...

.. ..

وعصفور صار يحوم بالحقلي
يلطم جناحو فوق هالسهلي

جيت قرب اليه اوصلو
حاول بصوت الطير ترغلو
تاري اخونا بعيد عن اهلو
مثل ماني بعيد عن أهلي
والدنيي برد تشرين غيمها
وعشبة هالأرض كذاب مبسمها
واشجار عاليلين عم تسال
شو صاب هالعصفور ماترغل

.. ..

هالطير لو بيقول شو عندو
مشتاق ام موجوع من بردو
ياريت بعرف وين احبابو
وياريت في طير تاردو
الليل قرب بنده النجمه
والطير سرب تارك الصحة

حسن سعيد قميحه
لبنان

صورة لبياع

-زجل شعبي سوداني

في الصبح صحيت على صوت بياع
بينقم صوته بطول باع
ملايات وامشاط وقماش بفته
قوم هات قرشين واشتري ياأسطى
وادي حته جبروين وكاكي
فصلها قميص فصلها جاكته
وتعالي يازين الحته
ترابيع بالثرثر......
ملايات امشاط بالدسته
فتاح ياعليم
رزاق ياكريم
وفتحت الباب....
وبنات بلدي وولاد بلدي
وجيران احباب
فتحوا للراجل الف حساب

محمود السيد عبد الرحمن

عرضة نجدية

بمناسبة الاحتفالات التي اقامها اهالي الرياض ترحيبا بجلالة الملك فهد وولي عهده المعظم قال «النجدي» هذه الأبيات:

الحمد للرحمن طلب الوقت طاب
وصل الفهد واستبشرى يادراتنا
يادار يادار الشريعة والكتاب
مافتش القانون خاف اسرارنا
من وقت ابوتركي وهي للخير باب
وفي مهجة التاريخ تلقي اخبارنا
حنا طلبنا المجد لين انه اجاب
صغناه بالهندي وراى اخيارنا
نبني ولانخشى سوى منشى السحاب
وان جيت كبد العز شفت اثارنا
ربعي هل التوحيد مروين الحراب
ياماسبيل الحق بعنا اعمارنا
حنا هل العوجا ايلا حل الرعاب

نلطم معادينا ونحمي جارنا
طول الدهر وحنا انهاب ولانهاب
من وسط حضن الموت ناخذ ثارنا

النجدي

يرحمك الله يافقيد الأدب

□ مطلق الذيابي □

طوى القدر في طياته رائد من رواد الادب السعودي وابنا من ابناء هذا الوطن المخلصين الاديب الكبير مطلق مخلد الذيابي الذي وافاه الاجل يوم الخميس ١٤٠٣/٢/٣هـ عندما نريد ان نتحدث عن شخصية عادية قد لايتلعثم اللسان او يتعثر القلم امام الاسطر ولكن عندما نريد ان نكتب عن شخصية فذة وعبقرية فريده واديب عظيم وهب قلمه وفكره وامكانياته لتطوير المستوى الادبي والثقافي في المملكة العربية السعودية نقف حائرين امام مثل هذه الشخصية.

نعم ان اعمال المرحوم مطلق مخلد الذيابي لايستطيع القلم ان يعبر عنها.

لقد عاش رحمه الله مثالا رائعا للاخلاص والوفاء احب الميكرفون وقال من خلاله الكثير ليسعد سامعه واحبه الميكرفون حتى اصبح يتلهف الى صوته وافكاره لقد اصبحت حائرا ماذا اكتب عنه.

هل اكتب عن صفاته يرحمه الله ام عن ادبه وفنه ام عن اخلاصه وتفانيه في عمله.

في نهاية المطاف اصبحت عاجزا عن الكتابة لا ادري كيف ابدا ولكن لايسعني وانا ممن تذوق كلمته الا ان اضيف صوتي الى صوت الاستاذ محمد الشعلان للدعوة الى تخليد ذكرى الراحل العزيز بمنح اسمه ارفع وسام يمنح للرواد واصحاب العطاء ممن خدموا الوطن لقد عاش رحمه الله عفيفا ومات عفيفا.

وفي الختام اتضرع الى الله العلي القدير ان يسكن الفقيد الراحل فسيح جناته ويلهم اهله وذويه ومحبي فنه وادبه الصبر الجميل.

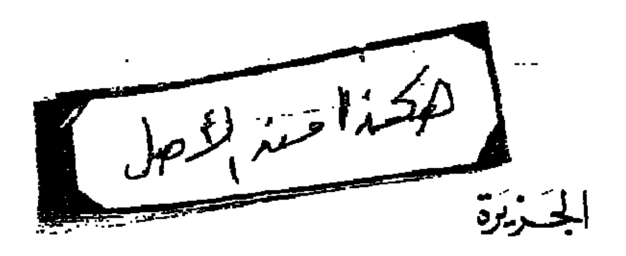
«وانا لله وانا اليه راجعون»

مشعل الداعول
الرياض

فات الأوان

يا الله يا اللي مطلع كل حالي
تفرج لمنهو ما تهنى بنومه
عزكلن فارق من النفس غالي
تكثر عداه وكل واحد يلومه
وعزكلن مثلي حددته الليالي
ما عاد يفرق بين ليله ويومه
فات الاوان وفات وقت مضالي
غاب القمر عني وغابت نجومه
غالي على قلبي وهو راس مالي
يا من يبشرني ويحضر علومه
واعطيه مملك من رخيص وغالي
ينقذ جريح الروح زادت همومه
ما غير احدا في زماني صفالي
دخل حياتي بالحلا والنعومة
ولا طعت له اللي بهرجه وشالي
اللي بلطف الهرج ينثر سمومه
لذي فلاني بالهوى اول وتالي
لكن خسين الروح زادت سهومه
اهنيك ياللي خالي البال سالي
ما سرت في درب الغرام او رسومه

/ سالم حسين المالكي



ثقافة إسلامية

قصة إسلام

كانت غزية بنت جابر بن حكيم القرشية العامرية، قد اسلمت في بدء الوحي على رسول الله صلى الله علي وسلم وهي التي تسمى بـام شريك، وعاشت مع زوجها في مكة المكرمة حتى جهر المصطفى صلى الله عليه وسلم بدعوته.. وكانت ام شريك من اسبق الناس استجابة لدعوته.. تقول عندما تحكي قصة اسلامها وحياتها وسط اهلها وقومها. «جاءني اهل زوجي فقالوا: لعلك على دين محمد» فقلت «اي والله اني لعلى دينه» قالوا «لاجرم والله لنعذبك عذابا شديدا» ثم ارتحلوا بي على جمل يطعمونني الخبز والعسل ويمنعوني الماء حتى اذا انتصف النهار وسخنت الشمس نزلوا فضربوا اخبيتهم وتركوني في الشمس قائمه. وفعلوا بي ذلك ثلاثة ايام حتى ذهب عقلي وسمعي وبصري.. وفي اليوم الثالث قالوا لي «اتركي دين محمد وما انت عليه» ومادريت مايقولون الا الكلمة بعد الكلمة، وكنت اشير باصبعي الى السماء علامة على ثباتها على التوحيد. فوالله لاني على ذلك وقد بلغ مني الجهد اذ وجدت دلوا على صدري فاخذته فشربت منه جرعة واحدة ثم انتزع فنظرت - وهي التي فقدت بصرها فاذا هو معلق بين السماء والارض فلم اقدر عليه ثم تدلى الي الثانية فشربت منه جرعة ثم رفع ثم تدلى ثالثة فشربت منه حتى رويت واهرقت على رأسي ووجهي وثيابي فخرج اهلي فنظروا الي وقالوا من اين لك هذا؟ ياعدوة الله؟ فقلت لهم - ان عدو الله غيري انه من خالف دينه اما هذا الذي تسالون عنه فهو من عندالله رزق رزقني الله تعالى؟

فانطلق اهلها سراعا الى قرابهم المملوءة بالماء. والى اوعيتهم الاخرى فوجودها موكوده لم تحل.. فما كان منهم الا ان عادوا الي وقالوا نشهد بان ربك هو ربنا وان الذي رزقك في هذا الموضع بعد ان فعلنا بك ما فعلنا.. هو الذي شرع الاسلام.. ثم اسلموا وهاجروا جميعا الى المصطفى صلى الله عليه وسلم في المدينة..

حق الحياة كما كفله الاسلام

الحياة منحة الله تبارك وتعالى للانسان، لا يملك احد، ولا الانسان نفسه انتزاعها بغير ارادة الله. قال تعالى: «وانا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون» صدق الله العظيم. وقد إعطي حق انتزاع الحياة من الافراد للدولة فحسب، لصالح المجتمع وحماية لافراده وفي ذلك يشير القرآن الكريم «ولكم في القصاص حياة» فالعدوان على حياة فرد بدون حق عدوان على المجتمع كله. ويجب على المجتمع القصاص من هذا الجاني احياء للمجتمع كله. يقول الحق تبارك وتعالى «من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا، ومن احياها فكانما أحيا الناس جميعا» صدق الله العظيم.

ولم يكتف التشريع الاسلامي باعلان مبدا حق الحياة. بل اعلن كذلك وجوب صيانة الحياة من كل ما يقضي عليها او يتلفها او يضعفها. فاعلن وجوب العناية بالصحة العامة ودفع الامراض والاوبئة عن المجتمع. قال الرسول عليه الصلاة والسلام «اذا كان الوباء بارض ولست بها فلا تدخلها وان كان بارض وانت بها فلا تخرج منها» وهذا ولا شك هو الحجر الصحي الذي تطبقه الدول حديثا. يقول تعالى: «كلوا واشربوا ولا تسرفوا» فان كان الاكل والشرب هما سبب استمرار الحياة فان الاسراف فيهما مُنشا المرض.

وقد أمر الاسلام بالتداوى وعدم ارهاق الجسم. ونهى عن المخاطرة بالنفس، «ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة» وقرر حق الدفاع عن النفس. ومن الاهداف التي شرع الجهاد من اجلها حماية حق الحياة لابناء الشعب فان الحرب العدوانية من جانب الاعداء تعرض حياة الامة وأرواح ابنائها للخطر. كذلك حرم الاسلام كل ما يضر بالصحة حفاظا على الحياة كالمسكرات والمخدرات كما حرم الدم والميتة ولحم الخنزير. وقد اثبت الطب خطرها على حياة الانسان. كما ان في تقرير الصلاة والصوم والوضوء والحج رياضة للنفس والجسم وسلامتهما معا.

ولشدة حرص الاسلام على صيانة الحياة اباح قطع الصلاة لمن يدهمه خطر او يسمع استغاثة كما أسقط وجوب الصوم على المريض او الشيخ او من يترتب على صومه ضرر بصحته. كما شرع لحماية الاطفال حتى وهم بعد اجنة في بطون امهاتهم. حتى الحيوان كفل الاسلام له حق الحياة وحرم قتله او الامتناع عن إطعامه كما نهى عن تعذيبه.

عبدالرافع البسيوني

وكيل الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

ليس صحيحا ان نشاطات الهيئة مقصورة على النداء للصلاة

هناك أكثر من ٣٧٠ مركزا للهيئات موزعة في مناطق المملكة..

في هذا اللقاء القصير يتحدث لنا فضيلة الدكتور عبد العزيز العبد المنعم... وكيل الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن اهم نشاطات الهيئات وخدماتها المختلفة والتي تقدمها للمواطن طوال اليوم.. وعن عدد المراكز في المملكة.. وما ينقص تلك المراكز وما يعترضها من مشاكل وعن الخطط المستقبلية لتطوير تلك المراكز لتقوم بتادية دورها على اكمل وجه.

■ البطاقة الشخصية - والعمل؟

- الاسم: عبد العزيز بن محمد العبد المنعم.

المؤهل دكتوراة في الفقه الاسلامي المقارن.

بداية العمل الحكومي: في ١٣٧٥/١/٢٢ مدرسا بمعهد المجمعة العلمي

ثم، مديرا لمعهد الرياض العلمي

ثم مديرا للمعاهد العلمية.

ثم وكيلا للرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

■ نريد معلومات عن الهيئة وعدد مراكزها في المملكة وما هي الدرجة العلمية المطلوبة في رؤساء المراكز.

- يبلغ عدد مراكز الهيئة في مدن وقرى المملكة حوالي (٣٧٠) ثلاثمائة وسبعين مركزا ويتكون مركز الهيئة في الغالب من: رئيس، واربعة اعضاء: وكاتب وسائق. ويساندهم في الغالب عدد من رجال الامن..

والدرجة العلمية المطلوب توفرها في رئيس المركز: هو ان يكون من خريجي كليات الشريعة او اصول الدين، او المعاهد العلمية، او ممن لديه دراسات دينية سابقة ترشحه لهذا العمل.

■ ماهي اهم نشاطات الهيئة التي تقوم بها لخدمة المواطنين.

- نشاط هذه الهيئات يشمل:

١ - ارشاد الناس ونصحهم لاداء الواجبات الدينية.

٢ - حثهم على اخلاص الدين لله وحده، والالتزام بشريعة الاسلام في كل الامور.

٣ - حملهم على اداء الواجبات الدينية كالصلاة والزكاة والصيام.

٤ - الحيلولة دون ارتكاب ما هو محرم وممنوع شرعا.. واتخاذ كافة الوسائل لمنع ظهور المنكر او الوقوع فيه.



□ عبد العزيز عبد المنعم □

الى غير ذلك مما هو داخل تحت مفهوم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

■ وما هي الخطط المستقبلية لتطويرها؟

- يسعى المسئولون في الهيئة وعلى رأسهم رئيسها العام الى تطوير هذه الهيئات بايجاد الكوادر البشرية المؤهلة علميا ودينيا لتتولى مسئولية هذا العمل الجليل، وتكون قادرة على مخاطبة عامة الناس وخاصتهم بالكلمة الطيبة، والتوجيه المقنع، والاسلوب الهادي، تمشيا مع امر الله سبحانه وتعالى بقوله «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي احسن..»

■ هل تعتقد ان الهيئات قامت بمسئولياتها على الوجه المطلوب؟

- مسئولية الهيئة جسيمة والمطلوب منها كثير، وهي تسعى جاهدة في القيام بالواجب في حدود امكانياتها.

■ ما هي اهم المشاكل التي تعترض الهيئات.. امام تأديتها لعملها؟

- ليس هناك مشاكل امام الهيئة، فهي تعرف واجبها، وفي سبيل اداء هذا الواجب تحظى بالدعم والمساعدة من لدن ولاة الامر، وفقهم الله، لذا فهي تمارس عملها، وتؤدي مهمتها بيسر وسهولة، والحمد لله.

■ هل حققت الهيئات نتائج ايجابية في مجال عملها؟

- نعم لقد حققت الهيئة نتائج ايجابية في مجال عملها فهي بالتعاون مع الامارات والشرطة تقوم بدورها الايجابي في الامر بالمعروف وحث الناس عليه، وفي منع المنكرات، وتغييرها ان وقعت

■ ماذا ينقص الهيئات في نظركم؟

- ينقصها في نظري العنصر البشري المؤهل، وان كان يوجد فيها كفاءات متنوعة، تقوم بالواجب على خير وجه.. كما ان الهيئة تحتاج الى بعض اوجه الدعم كالاماكن المستقرة، ووسائل الانتقال.

■ هناك من يقول ان نشاطات الهيئة مقصورة على النداء للصلاة فقط؟

- من يقول: ان نشاط الهيئة محصور في النداء للصلاة فقط، لا يعرف عن الهيئة شيئا، ولا يشاهد من عملها الا ما هو واضح امام رجل الشارع العادي، والا فالهيئة كما اشرت في اول الحديث تضطلع بمهمات عديدة يشملها مسمى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولما كانت الصلاة من اعرف المعروف كان الاهتمام بها من قبل الهيئة ملموسا وواضحا

■ هل تقيم الهيئات ندوات او محاضرات للتوعية؟

- نعم تقيم الهيئة محاضرات وندوات على فترات ويزداد نشاطها في المواسم كموسم الحج مثلا.. فيكون لنا نشاطات مختلفة ومكثفة في هذه المجالات.

حديث ومعنى

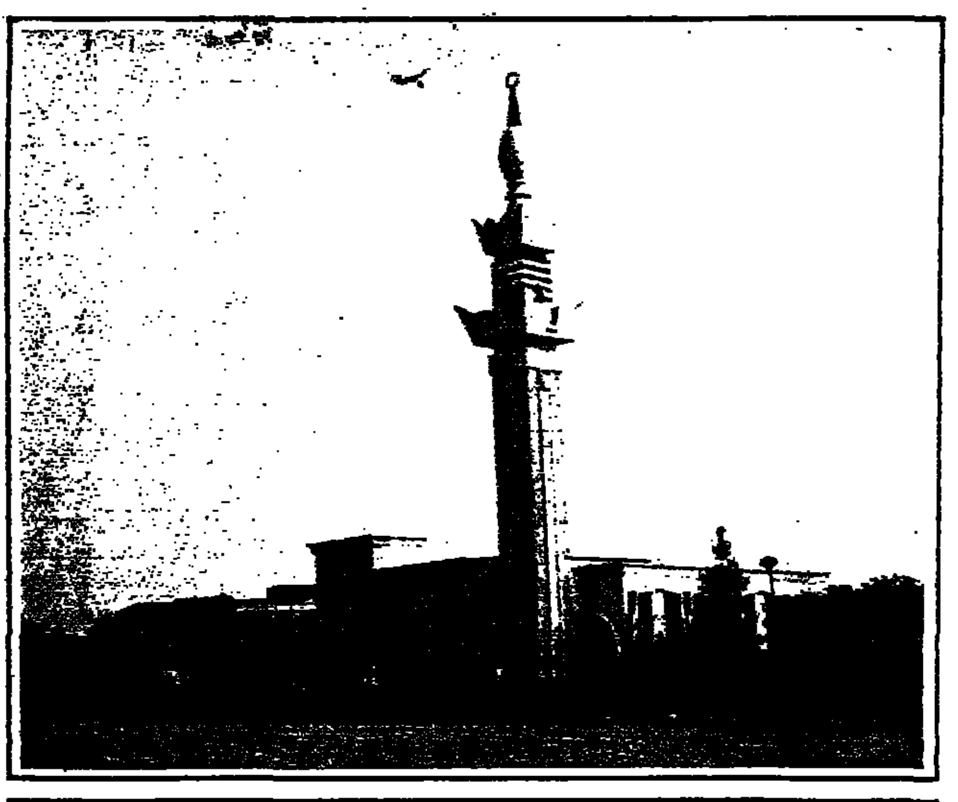
... قال صلى الله عليه وسلم: «اربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من نفاق حتى يدعها، اذا اؤتمن خان واذا حدث كذب، واذا عاهد غدر، واذا خاصم فجر»

رواه البخاري ومسلم... بالفاظ متعددة..

بيّن هذا الحديث الشريف بعض الخصال الرذيلة التي لاينبغي وجودها في المسلم ومن هذه العادات الذميمة الكذب... فالمؤمن لاينبغي ان يكون كذابا قال تعالى: «ان الله لايهدي من هو مسرف كذاب» وقال تعالى «انما يفترى الكذب الذين لايؤمنون بايات الله واولئك هم الكاذبون» النحل ١٠٥ فالنصوص القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة تؤكد ان المؤمن لايكذب وان الكذب من صفات المنافقين وحدهم.. والايمان يتعارض مع الكذب وقد قال صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود «اياكم والكذب فان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا» متفق عليه.

كما ان الكذب على الله ورسوله من أشد انواع الكذب فهو كفر، وكذا من أشد انواع الكذب شهادة الزور وهي الشهادة الكاذبة وكذا اليمين الغموس وهي اليمين الكاذبة وكذلك الكذب على الحكام والولاة كل ذلك من اشد انواع الكذب اثما وعقوبة وهي من الجرائم الكبيرة...

فينبغي على المسلمين الابتعاد عن الكذب وتحري الصدق في كل شيء فالصدق جوهره ولا ايمان والايمان بلا صدق ولا اسلام بلا صدق.. فالكذب حينما يستشري في المجتمع وبين العلاقات بين الافراد تتفكك تلك العلاقات وتنقطع الصلات وتمتلىء النفوس كراهية وحقدا وتمتلىء بالرذائل... اذا يجب على المسلم ان يعيش دائما في رحاب الصدق والايمان لان الصدق من اعظم الفضائل التي يجب ان تسود العلاقات بين المسلمين فأثمن ما في الدنيا الصديق الصدوق... قال صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود «عليكم بالصدق فان الصدق يهدي الى البر والبر يهدي الى الجنة وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا» متفق عليه... والله اعلم.. -





من آداب المسجد

المسجد في الاسلام والمنتدى والمدرسة التربوية يؤدي المسلمون فيها صلاتهم بقلوب خاشعة ضارعة فالصلاة عماد الدين وفيها تتجلى معاني العبودية لله. قال الرسول صلى الله عليه وسلم

(واقرب مايكون العبد من ربه وهو ساجد.)

ويتجدد الايمان في النفس ويربو. وتتوافر بواعث الاخلاص في العبادة قال تعالى: (انما يعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وأتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين.)

وقال تعالى:

(ان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا)

وفي المسجد يقف المسلمون في صلاتهم صفوفا متراصة كلهم سواسية كبيرهم وصغيرهم، غنيهم وفقيرهم.

وفي المسجد يجتمع ابناء الاسلام لتلقي العلوم النافعة فالمسجد هو المدرسة الاولى التي خرجت لنا قادة ابطال حكموا العالم وسادوه بالحق والعدل.

والرسول صلى الله عليه وسلم هدانا الى آداب المسجد... فمن اهم آدابه.

١ - بناؤه.

فكان اول عمل اهتم به رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة بناء مسجد للمسلمين يمارسون فيه عباداتهم..

وتبنى المساجد من اواسط ابنية الناس دون تبذير او غلو ولذا نهى الرسول الامين عن تباهي الناس بالمساجد وتشييدها وزخرفتها حتى لا تشغل المصلين بزينتها وروعة بنائها عن مراقبة ربهم وحسن التوجه اليه ونهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن اتخاذ القبور مساجد او بناء المساجد عليها لان هذا يكون ذريعة للشرك

٢ . المحافظة على نظافة المسجد

يتطهر المسلم للصلاة. ومن شروط الصلاة طهارة الثوب والبدن والمكان. وقد حث الاسلام على النظافة . واولى الاماكن بالنظافة مساجد المسلمين واذا كان احدنا يتعهد بيته بالنظافة فان بيت الله الذي اعد للعبادة والذكر اعظم شانا. وكان الصحابة رضوان الله عليهم يحافظون على نظافة المسجد ويطيبونه واعتبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان البصاق في المسجد خطيئة وامر الله المسلمين باخذ زينتهم عند كل مسجد قال تعالى (خذوا زينتكم عند كل مسجد) وقال الرسول صلى الله عليه وسلم

(ان هذه المساجد لا تصلح لشيء من هذا البول ولا القذر. انما هي لذكر الله وقراءة القران)

٣ - الاتيان الى المسجد بالسكينة والوقار.

ادب الاسلام في الاتيان الى المسجد ان ياتيه المسلم بسكينة ووقار. لا يسرع في سيره ولا يتعجل اذا رأى الصلاة اقيمت قال صلى الله عليه وسلم (اذا سمعتم الاقامة فامشوا الى الصلاة. وعليكم السكينة الوقار. ولا تسرعوا فما ادركتم فصلوا، وما فاتكم فاتموا)

٣ - التيامن في دخول المسجد . الاتيان بالدعاء المأثور.

ومن آداب المسجد.. اذا دخل المصلي ان يبدأ برجله اليمنى فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيامن ما استطاع في شأنه كله، ومن الدعاء المأثور عن رسول الله عند دخوله المسجد (اللهم افتح لي ابواب رحمتك) وعند الخروج (اللهم اني اسالك من فضلك) وكان صلى الله عليه وسلم يقول. اذا دخل المسجد

(اعوذ بالله العظيم. وبوجهه الكريم. وسلطانه القديم. من الشيطان الرجيم)

٥ - تحية المسجد وانتظار الفريضة.

اذا دخل المصلي المسجد صلى ركعتين تحية المسجد، واذا انتهى من تحية المسجد جلس ينتظر الصلاة وهو في صلاة مادامت الصلاة تحبسه قال عليه الصلاة والسلام.

(لا يزال العبد في صلاة ماكان في مصلاه ينتظر الصلاة. والملائكة تقول. اللهم اغفر له. ارحمه، حتى ينصرف او يحدث)

٦ - اتخاذ السترة وتجنب المرور بين يدي المصلي.

اذا دخل المرء المسجد مبكرا قصد الصف الاول واتخذ جدار القبلة سترة له. وان سبقه آخرون صلى خلفهم فيكون الصف الذي امامه له سترة.

ولا يمر بين يدي المصلي فقد حذر الرسول من ذلك..

(لو يعلم المار ما بين يدي المصلي ماذا عليه لكان ان يقف اربعين خير له من ان يمر بين يديه)

٧ - اجتناب تخطي الرقاب.

من الآداب العامة ان يجلس المرء حيث ينتهي به المجلس وهذا الادب الزم في المسجد. فان اجتياز الصفوف وتخطي الرقاب يؤذي المصلين ويكون مشغلة لهم عن صلاتهم. فقد جاء رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب . فقال النبي (اجلس فقد اذيت)

٨ - تسوية الصفوف وابتدار الصف الاول وسد الفرج.

ومن آداب المسجد استقامة الصف على خط مستوى. المنكب ازاء المنكب، والقدم ازاء القدم والتبكير بالذهاب الى المسجد والمبادرة الى الصف الاول لانه اكثر فضلا واعظم اجرا وسد الفرج حتى يلتئم الصف ويتراص المصلون كالبنيان المرصوص وفي هذا تنمية لروح الاخوة والتعاون والمساواة فكتف الفقير تحاذي كتف الغني وقدم الضعيف تلصق قدم القوي..

وعن ابي مسعود الانصاري قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح مناكبنا في الصلاة ويقول:

«استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم . ليليني منكم اولو الاحلام والنهي، ثم الذين يلونهم، الذين يلونهم»

٩ - الحرص على عدم التشويش في المسجد.

من ادب المسجد الحرص على تهيئة المناخ الهادىء للمصلي كي يناجي ربه في سكينة فلا يجوز التشويش عليه باي شيء كان لا بالقرآن ولا بالدعاء ولا بالاستغفار ولا برفع الصوت بالنية، فقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم على الناس وهم يصلون، وقد علت اصواتهم بالقراءة فقال (ان المصلي يناجي ربه عز وجل فلينظر بما يناجيه . ولا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن)

وقد منع النبي صلى الله عليه وسلم الكلام اثناء خطبة الخطيب قال عليه الصلاة والسلام (اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة - والامام يخطب - انصت، فقد لغوت)

١٠ - الاقتداء بالامام ومتابعته.

لا يجوز لاحد ان يبدأ الصلاة قبل الامام، او يتقدم عليه في ركوع او سجود اوقيام او سلام..

(اما يخشى الذي يرفع راسه قبل الامام ان يحول الله رأسه الى رأس حمار)

(رواه البخاري ومسلم)

فيجب على المصلي ان يقف منتبها منتصبا في الصف، مستمعا للقراءة، لا يعبث بثيابه او لحيته او سواكه و[illegible] ينظر الى موضع سجوده ولا يرفع بصره الى السماء في الصلاة ففي صحيح مسلم.

(لينتهين اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة او لتخطف ابصارهم)

اعزائي القراء:

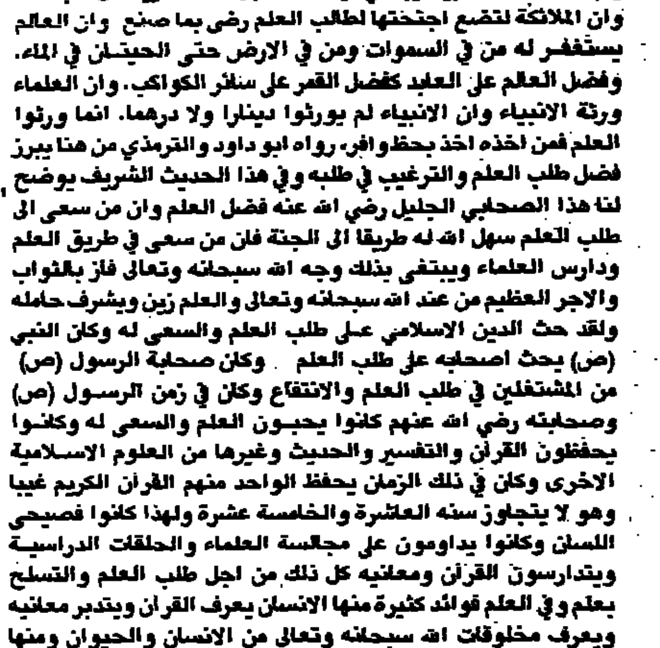
وبعد ان استعرضنا اهم الآداب الاسلامية للمسجد نعود لذكر بعض المواقف الخاطئة والغير لائقة بنا نحن المسلمين نشاهد من بعض المسلمين في المساجد فترى بعض الناس يصلون بثياب قذرة ذات رائحة كريهة وهذا غير لائق ببيت الله الذي هو احق بالنظافة والرائحة الزكية فلو دعي احدنا للقاء مسؤول كبير للبس الملابس الفاخرة وتطيب وبذل جهد نفسه لهذا اللقاء فكيف بنا ونحن في الصلاة نلتقي بخالقنا (اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد)

ثم ان بعض الناس لا يهتم بنظافة المسجد فتجده يسير على فرش المسجد بنعاله غير مبال ولو انه في منزله لما فعلها

ثم اننا نشاهد بعض الافعال الغير لائقة تبدر من قبل بعض المسلمين فيجب علينا التناصح في لين وارشاد الخاطىء وتطبيق التعاليم الاسلامية.

وقبل ان انهي هذا الموضوع الذي استعنت [illegible] تعليمية لمناع خليل القطان احب ان اقول للذين يشتكون من شرود الذهن في الصلاة وعدم الانتباه [illegible] الاستعاذة بالله من الشيطان ومحاولة [illegible] ومتابعة الامام بشكل قوي.

وفي الختام اسال المولى عز وجل ان يوفق [illegible] صالح الاسلام والمسلمين



طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولقد حثنا ديننا الإسلامي على طلب العلم والسعي وراءه بالعلم ترقى الامم ويعلو شانها بين الامم والعلم يرفع اهله فيجعلهم اعلى درجة عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة... وان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضى بما صنع وان العالم يستغفر له من في السموات ومن في الارض حتى الحيتان في الماء. وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب. وان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما. انما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر» رواه ابو داود والترمذي من هنا يبرز فضل طلب العلم والترغيب في طلبه وفي هذا الحديث الشريف يوضح لنا هذا الصحابي الجليل رضي الله عنه فضل العلم وان من سعى الى طلب العلم سهل الله له طريقا الى الجنة فان من سعى في طريق العلم ودارس العلماء ويبتغي بذلك وجه الله سبحانه وتعالى فاز بالثواب والاجر العظيم من عند الله سبحانه وتعالى والعلم زين ويشرف حامله ولقد حث الدين الاسلامي على طلب العلم والسعي له وكان النبي (ص) يحث اصحابه على طلب العلم وكان صحابة الرسول (ص) من المشتغلين في طلب العلم والانتفاع وكان في زمن الرسول (ص) وصحابته رضي الله عنهم كانوا يحبون العلم والسعي له وكانوا يحفظون القرآن والتفسير والحديث وغيرها من العلوم الاسلامية الاخرى وكان في ذلك الزمان يحفظ الواحد منهم القرآن الكريم غيبا وهو لا يتجاوز سنه العاشرة والخامسة عشرة ولهذا كانوا فصيحي اللسان وكانوا يداومون على مجالسة العلماء والحلقات الدراسية ويتدارسون القرآن ومعانيه كل ذلك من اجل طلب العلم والتسلح بعلم وفي العلم فوائد كثيرة منها الانسان يعرف القرآن ويتدبر معانيه ويعرف مخلوقات الله سبحانه وتعالى من الانسان والحيوان ومنها يعرف كيف يقرا ويكتب وانسان بلا علم انسان بلا روح والعلم يرفع بيتا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

وفي طلب العلم الاجر والثواب من عند الله والبيت الذي يبني اسسه على العلم يقوى ولا يسقط لانه يبنى على العلم والمعرفة اما البيت الذي يبنى على الجهل فسوف ينهدم على ساكنه والعلم نور والجهل ظلام وامة بلا علم الفشل حليفها بالعلم يعرف المرء كيف يواكب هذه الحياة والعلم يحفظ للمرء مكانته ويجعله دائما مرفوع الراس بين قومه وطالب العلم بمثابة المجاهد في سبيل الله والعلم يرفع قوما ويضع اخرين والعلم حياة القلوب من الجهل وضياء الابصار من الظلمة وقوة الابدان من الضعف تبلغ بالعبد منازل الاخيار ومجالس الابرار والعلم امام العمل والعمل تابعه يلهمه السعداء ويحرم منه الاشقياء فطوبى لمن لم يحرمه الله من حظه.

سعد عبد الرحمن المسيعيد

لماذا تخلف المسلمون.. وتقدم الملحدون؟!

يتساءل بعض الناس «الاتحاد السوفيتي بلد ملحد ومع ذلك استطاع ان يكون دولة كبرى خلال نصف قرن بينما المسلمون حالهم يرثى له؟!!!».

للاجابة على هذا التساؤل من وجهة نظر اعلامية وبمنهج تفكير صحيح نصحح منهج المناقشة ويتمثل ذلك في التفريق بين الاسلام الصحيح المودع في مصدريه الكتاب والسنة وبين واقع المسلمين اي التفريق بين المنهج والسلوك.. مثلا....

(١) النظافة الم يامر بها الاسلام؟ «النظافة من الايمان» ومع ذلك فهي شبه معدومة في العالم الاسلامي. مثل مانراه بالحج من بعض الحجيج المخالفين لقوله تعالى «وطهر بيتي.... الى اخر الاية» وقال صلى الله عليه وسلم «خذوا زينتكم عند كل مسجد».... وغير ذلك الكثير من الامثلة على لامبالاتنا بالنظافة لامجال لسردها.

(٢) العقيدة ـ فمن المسلمين من يجهل صفات الاسلام الصحيحة ومنهم من لايكتفي بهذا الجهل النظري بل يتقرب من الاضرحة والمقابر وغيرها من الخرافات ولو حاولت منعهم لنعتوك بالكفر. بل ان اداءنا للفرائض كالصلاة اصبح عادة لا عبادة. الحجاب عند بعض نسائنا عادة لاعبادة والدليل انها ما ان تغادر خارج العالم الاسلامي حتى تسارع الى نزعه والاقتداء باهل تلك البلاد.

(٣) الاسلام جعل الوحدة بين المسلمين فريضة قال تعالى: «ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا واحدا...» «واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا» صدق الله العظيم.

عند التفريق بين هذا المنهج والواقع المؤسف الذي يعيشه عالمنا الاسلامي نجد الفارق شاسعا والاسباب معروفة.

(٤) انه ليس بالقرآن ولا بالسنة نص يقول ان الكفار لايتقدمون ماديا عكس ذلك نصوص كثيرة تقول انهم يتقدمون ماديا قال تعالى: «وكم اهلكنا قبلهم من قوم هم احسن اساسا ورئيا» وقوله: «الم تر كيف فعل ربك بعاد. ارم ذات العماد... الى اخر السورة. صدق الله العظيم».. فكل هؤلاء رغم انهم كفار الا ان لهم حضارات شامخة.

(٥) قضية الاسباب اذ ان هناك امورا مشتركة بين الكافرين والمؤمنين كالنكاح مثلا والزواج والتناسل والطعام والشراب والاخذ باسباب هذه الامور يؤدي بارادة الله للنتيجة المطلوبة كالانجاب بالنسبة للزواج وكذلك للمؤمن والكافر على السواء.

كذلك النهضة المادية قائمة على اسباب ان اخذ بها الكافر حصلت النتيجة، وكذلك المسلم الذي ان تخلف فبسبب تركه الاسباب وهو بذلك ترك الدين لان تركها من المعاصي الكبرى، والرسول صلى الله عليه وسلم اخذ بالاسباب حين خطط وفكر وحارب، وهاجر... الخ.

(٦) الاتحاد السوفيتي ليس كله ملحداً حينما تقول ان تقدمه بسبب الالحاد فالقائمون على الزراعة اغلبهم غير ملحدين بل مسلمون او مسيحيون، بل ان بعضهم اقرب الى الكفر منهم الى الالحاد. فاعضاء الحزب الشيوعي ١١ مليون ولنفترض ان من حولهم كعددهم ملحدون. بقية الشعب الذي يزيد عن ٢٥٠ مليون ملحكمنا عليهم؟ ومانراه في افغانستان اكبر دليل على ما اقول حيث ينضم كل يوم عدد من الجنود الى المجاهدين..

عوامل التوثب بتجربة ماوتسي تونج. فاكثر الناس يتوهم ان التقدم الذي حدث في الصين عام ٤٩م بعد الزحف الطويل قد حدث بسبب العقيدة الشيوعية. وماو ينفي هذا القول لانه كما يقول وظف العديد من العوامل كتقديس العمل لدى الديانات في الصين وماحولها وان اليد العاملة طاهرة والعاطلة نجسة وكلما انتج الفرد اكثر تطهر اكثر. فولد لديهم الرغبة بالعمل باستغلاله للاعراف والتقاليد وبالتالي قادهم للتطور الزراعي والصناعي.

فتوظيف الفضائل لدى الشعوب يتفق مع ماجاء في الديانات السماوية فروح الشجاعة والمروءة والكرم مثلا عند العرب لم يقتلها الرسول صلى الله عليه وسلم بل احيا هذه الفضيلة وضبطها الضبط الصحيح. الاحسان بالاسلام لايعني التصدق فقط بل ان تحسن العمل لدرجة الابداع.

● سلامة الزيد ●



تلاوة القرآن

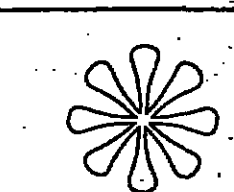
قال تعالى:

«يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور»..

القرآن الكريم هو كلام الله انزله على عباده ليخرجهم من الظلمات الى النور نبراسا ينير لهم طريق الحق والصواب عصمة من كل شقاء وشفاء من كل داء.. شرع الله سبحانه وتعالى لعباده تلاوة هذا القرآن لينير بصيرتهم ويهديهم سبل السلام.. فتلاوة القرآن بحضور القلب وبتدبر وتاثر وشعور من القارىء انه هو المقصود بكل آية.. وان الله يراه ويخاطبه.. هذه من صفات المؤمنين.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود: «من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة كل حسنة بعشر امثالها لا اقول «الم» حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف».. وقال صلى الله عليه وسلم «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل الثمرة لا ريح لها وطعمها طيب ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر»..

فيجب على المسلمين العناية بتلاوة القرآن وتدبر آياته والعمل باحكامه.. واهل القرآن هم العاملون باحكام القرآن... ومن تدبر احكام القرآن وعمل بمقتضاها فاتمر بالأوامر وازدجر عن النواهي واتقى الله وراقبه في السر والعلن فقد فاز.. قال تعالى «ومن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى» وقال تعالى: «ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار»..

وعن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من اتبع كتاب الله هداه الله من الضلالة ووقاه يوم القيامة سوء الحساب»..



الجعاله:

هي ان يجعل جائز التصرف شيئا.. معلوما لمن يعمل له عملا معلوما.. او عملا مجهولا في مدة معلومه.. وهي جائزه لقوله تعالى «ولمن جاء به حمل بعير»...

المزارعة:

وهي دفع ارض او بذر لمن يزرعه ويقوم عليه او بذر مزروع يقوم عليه وينميه.. بجزء مشاع معلوم النسبة ممن يخرج من الارض لربها.

الاجاره:

هي عقد على منفعه مباحة معلومة من عين معنية او موصوفة في الذمة من معلومة او عمل معلوم بعوض معلوم..

العاريه:

هي اباحة نفع عليه يحل الانتفاع بها تبقى بعد استيفائها لردها لصاحبها.. وهي مستحبه لقوله تعالى «وتعاونوا على البر والتقوى».

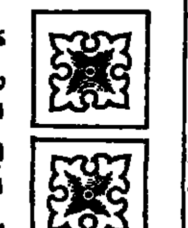
الوديعة:

هي توكيل لحفظ مال غيره تبرعا بغير تصرف.. ويستحب قبولها لمن يعلم انه ثقة وقادر على حفظها.

علم وترجمة



سعد بن أبي وقاص



هو مالك بن وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر... كان اسلامه رضي الله عنه على يد ابي بكر الصديق وكان احد السبعة السابقين الى الاسلام واسلم وهو ابن سبعة عشر عاما.. كان احد الشجعان في قريش، وكان من حراس رسول الله صلى الله عليه وسلم وارمى اصحاب رسول الله قال فيه صلى الله عليه وسلم ... اللهم سدد سهمه واجب دعوته. وكان اول من رمى بسهم في سبيل الله وذلك في سرية عبيدة بن الحارث حيث بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رابغ وهو احد العشرة المبشرين بالجنة، واحد الستة الذين جعل فيهم عمر الشورى من بعده..

عقد سعد في الشهر التاسع للهجرة لواء الى الخراز بامر النبي صلى الله عليه وسلم وكان مع سعد عشرون رجلا.. كما انه حمل لواء الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة «بواط» في السنة الثانية للهجرة.. شهد رضي الله عنه بدرا واحدا والخندق وخيبر وسائر المشاهد.. وكان في فتح مكة يحمل احدى رايات المهاجرين الثلاثة.

وقد جاء في وصية عمر لسعد حينما ارسله للعراق «اني قد وليتك حرب العراق فاحفظ وصيتي فانك تقدم على امر شديد كريه لايخلص منه الا الحق فعود نفسك ومن معك الخير واستفتح به واعلم ان لكل عادة عتادا فعتاد الخير الصبر فالصبر على ما اصابك وانابك يجمع لك خشية الله... الخ».

وقد وجهه عمر على راس ستة الاف وكتب الى المثنى وجرير البجلي ان يجتمعا الى سعد وامره عليهما.. فسار ونزل في شراف واجتمعت اليه العساكر فعباها فامر الامراء وعرف العرفاء وترك على الرايات رجالا ممن لهم خبرة في الحروب وسار الى القادسية بعد ان توقف بالعذيب التي اخلاها الفرس ببروجها. وانتظر في القادسية يبعث الرسل والغارات وكان على راس الجيش الفارسي رستم الارمني في ستين الف مقاتل وفي مقدمة جيشه الجالينوس على راس اربعين الف مقاتل ثم تقدم الجيش الفارسي تجاه القادسية وانتهى الى العتيق وقيل انه قوامه (١٣٥) الف مقاتل تتقدمه الفيلة.. ثم تراسل سعد مع رستم ففرضوا عليه الاسلام او الجزيه.. فبعث رستم الى سعد «اما ان تعبروا او نعبر اليكم» فعبر رستم وكانت الحرب وقد دامت معركة القادسية ثلاثة ايام بلياليها... فهزم الفرس وقتل رستم واصحابه وفضت جموعهم واقام المسلمون فيها شهرين فاستولوا على الحيرة وبابل.. واخذ يوالي الفتوحات في العراق وراء فلول جيش فارس.. وبعد ان انتهت فتوحاته نزل بمكان واختطه واسماه الكوفة فكتب الى عمر يقول:

اني نزلت بكوفة الحيرة بين الحيرة والفرات بريا وبحريا ماينبت الحلي والنصي وخيرت المسلمين بالمدائن فمن اعجبه المقام بها تركته.. الخ.. ونظم الحكم في العراق.. ولكن لم يسلم من مشاكل الناس فقد اشتكوه الى عمر فارسل عمر محمد بن سلمه ليتقصى الاخبار فسال اهل الكوفة فقالوا عن سعد: لانعلم عنه الا خيرا ولا نشتهي به بدلا. ولم يخالف الا الذين اتهموه وعاد به مسلمه ومعه سعد ومن شكاه من اهل الكوفة الى المدينة سنة ٢١ هجرية فاستبقاه عمر هناك.. ثم ولاه عثمان امر الكوفة مرة اخرى سنة ٢٤هـ وكان اول عامل بعث به عثمان فعمل به ثم عزله عثمان سنة ٢٦هـ لخلاف بينه وبين ابن مسعود...

توفي رحمه الله بالعقيق على عشرة اميال من المدينة فحمل على اعناق الرجال ودفن بالبقيع بعد ان صلي عليه بالمسجد وقد حصل خلاف في وقت وفاته فقيل انها سنة ٥٥هـ والله اعلم.

غذاء الروح

دعاء

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: كان اكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم: اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، متفق عليه وزاد مسلم في روايته قال: وكان انس اذا اراد ان يدعو بدعوة دعا بها وعن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم اني اسالك الهدى والتقى والعفاف والغنى» رواه مسلم.

آية

قال تعالى «يا ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لايجزي والد عن ولده ولامولود هو جاز عن والده شيئا ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولايغرنكم بالله الغرور، ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم مافي الارحام وماتدري نفس ماذا تكسب غدا وماتدري نفس باي ارض تموت ان الله عليم خبير».

وحديث

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «تضمن الله لمن خرج في سبيله لايخرجه الا جهاد في سبيلي وايمان بي وتصديق برسلي فهو ضامن ان ادخله الجنة، او ارجعه الى منزله الذي خرج منه بما نال من اجر او غنيمة والذي نفس محمد بيده ما من كلم يكلم في سبيل الله الا جاء كهيئة يوم كلم لونه لون دم وريحه ريح مسك.. والذي نفس محمد بيده لولا ان يشق على المسلمين ماقعدت بخلاف سريه تغزو في سبيل الله ابدا. ولكن لا اجد سعة فاحملهم ولايجد سعة ويشق عليهم ان يتخلوا عني. والذي نفس محمد بيده لوددت ان اغزو في سبيل الله فاقتل ثم اغزو فاقتل. ثم اغزو فاقتل» رواه مسلم.

حسن الخلق

قال السيوطي: علامة حسن الخلق عشرة اشياء ـ قلة الخلاف، وحسن الانصاف، وترك طلب العثرات، وتحسين مايبدو من السيئات والتماس المعذرة، واحتمال الاذى والرجوع بالملامة على النفس، والتفرد بمعرفة عيوب النفس دون عيوب الغير، ولطافة الوجه للكبير والصغير، ولطف الكلام لمن هو دونه او فوقه.

رسالة

كتب عمر بن عبد العزيز الى الحسن البصري، يطلب منه ان يجمع له امر الدنيا والاخرة في كتاب فاجابه:ـ

انما الدنيا حلم والاخرة يقظة والموت متوسط. ونحن في اضغاث احلام من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ومن نظر في العواقب نجا: ومن اطاع هداه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف سلم، ومن اعتبر ابصر، ومن ابصر فهم ومن فهم علم، ومن علم عمل. فاذا زللت فارجع، واذا ندمت فاقلع، واذا جهلت فاسأل، واذا غضبت فامسك.

الريان

عن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ان في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لايدخل منه احد غيرهم. يقال: اين الصائمون فيقومون لايدخل منه احد غيرهم. فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه احد» متفق عليه...

العاقل

قال عمرو بن العاص رضي الله عنه. ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر. ولكنه الذي يعرف خير الشرين وليس الواصل الذي يصل من يصله، ولكن الذي يصل من قطعه وليس العاقل الذي يحتال للامر اذا وقع. ولكنه الذي يحتال للامر الا يقع.

من أقوال ابن القيم

● لاتصادقن فاسقا ولاتثق اليه فان من خان اول منعم عليه لايفي لك.

● لاتحتقر دعاء المظلوم فشرر قلبه محمول بعجيج صوته الى سقف بيتك.

● الشجاع يلبس القلب على الدرع والجبان يلبس الدرع على القلب.

● اذا رايت سربال الدنيا قد تقلص عنك فاعلم انه لطف الله بك لان المنعم لم يقبضه بخلا ان يتمزق. ولكن رفقا بالساعي ان يتعثر.

حكم الاستئذان عند دخول المنازل.. كما جاء في القرآن الكريم

اوجب الشارع الحكيم الاستئذان عند الدخول كما هو نص الاية الكريمة في سورة النور.

قال تعالى: (يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها) النور ـ ٢٧

فقد نهى سبحانه وتعالى عن الدخول الا بعد الاستئذان والنهي يقتضي التحريم. فيحرم على الانسان الدخول في اي منزل غير منزله الا بعد الاذن له، والسماح له بالدخول. وهو واجب على الصغير والكبير على حد سواء.

فقد كان انس بن مالك دون سن البلوغ. وكان لا يدخل على الرسول صلى الله عليه وسلم حتى يأذن له، وكذلك الصحابة ـ رضوان الله عليهم ـ مع بعضهم البعض. ومع ابنائهم الصغار. فهذا دليل على وجوب الاستئذان

اما لماذا امر الإسلام بالاستئذان؟

فقد اوجب الاسلام الاستئذان عند دخول المنازل. كما هو نص الآية السابقة وللاحاديث الكثيرة التي وردت في هذا المجال. فمنها عن عبد الله ابن بشر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه ولكن من ركنه الايمن او الايسر ويقول السلام عليكم. السلام عليكم. رواه ابو داود

إذ كان من عادة العرب في الجاهلية ان كانوا يدخلون بيوت غيرهم بدون اذن ويكتفون بقول «حييتم صباحا، حييتم مساء». فقد يشاهدون عورات غيرهم في حالة غير جديرة بالنظر

فالاسلام بهذا التشريع انما اصلح هذا الوضع الفاسد في الجاهلية حيث انزل الله هذه الآيات من سورة النور فقرر ان لكل فرد الاحقية يخلو في منزله وفي غرفته حيث شاء. ولا يجوز لغيره من الناس ايا كان ان يدخل عليه بدون رضاه او اذنه. ولا يقتصر الامر على الدخول في المنازل فقط بل الامر يتعدى الى ما هو اعم من ذلك، فلا يجوز للانسان ان يدخل في بيت او في غرفة ليس فيها الا ابوه مثلا او اخوه مثلا او اخته الا بعد الاذن. فعن عطاء بن يسار ان رجلا قال للرسول صلى الله عليه وسلم. يارسول الله أأستأذن على امي؟ قال. نعم. والاسلام قد حدد في تعليمه مقدار الاستئذان حيث جعله ثلاث مرات. فان لم يؤذن لك فعليك بالرجوع من حيث اتيت. ولا يجوز لك الدخول باي حال

فقال صلى الله عليه وسلم «اذا استأذن احدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع»... رواه البخاري ومسلم ولا يجوز للزائر ان يلح في طلب الدخول او يقف عند الباب اذا لم يحصل على الاذن من صاحب المنزل. بل عليه ان يعود فورا اذا لم يؤذن له قال تعالى

(فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم) النور ـ ٢٧

فالاسلام بهذا قد استوفى مقومات الاجساد وارواح. فلم يغفل الآداب التي يجب ان يسير عليها اتباعه. فقد اوفاها حقها من الرعاية التي تنم عن كمال في الذوق. وسمو في الشعور. فكل هذه الامور العائلية يرعاها التشريع الاسلامي بهذا الادب الرفيع ادب الاستئذان

فلربما دخل انسان على اخر. فكان مع اهله في حالة لا يجوز ان يراهما احد او كان الانسان عاريا او المراة متكشفة. وهذا ولا شك يؤذي الانسان ويؤلمه اذا شاهده اخر وهو بهذه الحالة. فمن اجل هذا ادب الله المسلمين بهذا الادب الرفيع.

اما عن اثار الاستئذان على المجتمع

فلقد جعل الله سبحانه وتعالى المساكن مرتعا يرتاح اليها الناس، تطمئن فيها نفوسهم. وتسكن ارواحهم. ويامنون في منازلهم على حرماتهم وعوراتهم.

وغريزة الاستطلاع من الغرائز التي تلازم الطبيعة الانسانية وما من انسان مهما كان اعتداله الا وقد جبلت نفسه على محاولة الكشف عن الامور المخباة. والبحث عن الاشياء المجهولة. وعدم الوقوف عند حد معين من المعلومات.

من اجل ذلك حرص التشريع الاسلامي كل الحرص على ايجاد حد لاستعمال هذه الغريزة الفطرية هذا الحد في حدود المصالح العامة، والتي لا تلحق الضرر باي فرد كان. فجعل لهذه الغريزة ضوابط كافية لاستعمالها كما اسلفت بيانه في البحث الثاني.

وهذه الضوابط. انما شرعت كي يدرك المسلمون ان لكل انسان حرمته. وان حرمة الانسان في بيته. وفي افكاره. و ارائه وافعاله يجب ان تصان وتحترم. وان من يتعدى على مسلم بالنظر الى ما في بيته بدون اذنه يعتبر متلصصا متجسسا. وقد ارتكب عملا اجراميا. يستحق عليه الردع والجزاء. ذلك ان استباحة حرمه البيت للداخلين بدون استئذان. يجعل اعينهم تقع على عورات المسلمين. وربما تلتقي بمفاتن تثير الشهوات. والتي ربما تكررت فتحولت الى نظرة قاصدة مفسدة اثمة او شهوات محرمة. وما الى ذلك من المفاسد

من اجل ذلك ادب الله المسلمين بهذا الادب الرفيع العالي ادب الاستئذان على البيوت. والسلام على اهلها

عبد العزيز الهدلق

كلمة اعلام

الـذوق العـام

● قد يعتب علينا البعض... في قيامنا بمعالجة قضية غنائية رغم وجود صفحات متخصصة تبحث في الفن وتقدم نماذجه ووجوهه في كل يوم.. ويعتبر قراؤها من الكثير لانها تناقش امورا فنية حياتيه تتداخل في حياة الناس بشكل يومي بل وفي اغلب ساعات النهار والليل خاصة اذا كان الفن هو اغنية تمتص حاسيات الآخرين وتناجي تطلعاتهم الصغيرة.. وطموحاتهم في العشق.. والهيام.. والبوح.. لا علينا...

لكن اريد ان اقول ان مناقشتنا لقضية هبوط مستوى الاغنية جاء مقدمة لدراسة عن الذوق العام الذي لاشك انه يتاثر بالاغنية تاثرا كبيرا.. ويدخل في صلبها لدرجة ان حديث البعض اصبح في اغلبه ماخوذا من اغان هابطة يستمعون اليها فتناجي المستور بداخلهم.. ولهذا فهم يعشقونها ويرددون عشقهم لها على شكل كلمة.. وبوح...

ان الدراسة التي نقوم بها ونحاول ان تظهر بشيء من الملامسة الحقيقية للاغنية شعرا وغناء.. ولحنا.

لنكون قد اعطينا شيئا من المحاولة في الظهور بواقع تلامسه في اليوم عشرات المرات.. ولاتريده ان يلوث الذوق ليكون محسوبا على حياتنا اليومية داخل منازلنا وعلى السنة.. العامة.. وهم كثر ويتاثر بهم القلة من الصفوه..

والذي ينكر ان الاغنية ليست مؤثرة يخطيء كثيرا فهي شيء حياتي له اثره ـ وتاثيره.. وله ردة فعله.. الان ولاحقا...

نقول ان استعراضنا للاغنية واثرها على الذوق ياتي كدراسة شاملة... تبين جوانب انسانية وجوانب فنية.. وجوانب خاصة ونعود ونكرر ان للذوق حرمته وللحظة السماع متعتها وللمواهب حقها في الظهور ولكن ليس على حساب الكلمة الجميلة الحقيقية... والالحان.. القوية القادرة.. ولكم ان تنتظروا معنا.

حسن التركي



تلفزيونات الخليج

نحو مدرسة الاثارة والتقليل من التوجيه

بقلم: عبدالرحمن حمد الراشد

يحرك العالم من حوله. يهز قلوب الناس من داخلها. يشد عيونهم خارج حدقاتها. يخاطب عقلهم. يثير عاطفتهم. يخلق اهتماماتهم. ساعة يجر حماسهم واخرى يطلق سراح استرخائهم. البشر يصبحون امامه على حقيقتهم. نقاط ضعفهم تتعرى تماما.

هذا هو ليس السحر الاسود الذي تدور حوله خرافات اقل نوعية من الحقائق المذكورة سابقا. لكنه بلا شك هو سحر اليوم.. سحر التقنية واحد اسرارها.. سحر التلفزيون. هو العصا السحرية التي تمتد هوائياتها فوق الاسطح وتمتد اسلاكها الى القسمين الايمن (العاطفة) والايسر (المنطق) في كل عقل انسان يصرف بعض ساعات مسائه امام جهاز التلفزيون. هذا الجهاز او هذه العصا تعمل فقط عندما يحسن استعمال كلمة السر.

هذا ما خلق من اجله. اما وضع تلفزيوننا المحلي فهو لا يزال بليدا يعلوه الغبار. وتزاحمه اجهزة الفيديو. ويلفت اكثر من القليل من الانتباه ولكن بتاثير دون العادي.

من فلسفة الخسارة غير المرئية فانه يجوز القول بان الخسائر باهظة جدا. فان هناك مائة زبون ولم يتردد منهم سوى عشرة على الدكان فان البائع يعد خاسرا حتى وان كان العشرة يجلبون له ربحا يغطي تكاليفه. فهناك الملايين الذين هم عرضة لوسيلة الترفيه شبه الوحيدة في الوقت الذي فيه لا يدرك التلفزيون كيف يفيدهم ويستفيد بذلك. لا اعرف جيدا كيف تخطط برامج التلفزيون؟ وكيف تلتقي هذه الخطط مع الخطوط العريضة للأهداف التي انشيء من اجلها التفزيون؟ ما هو الاهتمام الذي يولي اياه هذا المرفق الذي يعد ميكروفونا لكل المرافق ومنبرا حيويا تلتقي عنده الطرق.

قبل الدخول في بقية النقاش يفترض التفكير بان التلفزيون، كادارة، مهمته الانتاج انما يضاف اليه وبشكل اكبر حجما اختيار الانتاج الذي يجيء غالبا من خارج سور محطات التلفزيون. وفي علم التلفزيون نجد مدرستين اساسيتين في التفكير. الاولى تدعو الى الحفاظ على التلفزيون كمرفق

ترفيهي وتطالب عدم مزاحمة المشاهد بكثرة المحاضرات وتنطلق من مبدأ ان التلفزيون خلق للمشاهدين وان واجبه، بالتالي، ارضاء رغباتهم. المدرسة الثانية تقول انه لا اعتراض في ان يكون التلفزيون وسيلة ترفيهية ولكنها يجب ان تكون ترفيهية موجهة ومبدؤها ان التلفزيون وسيلة للتثقيف.

افضل ممثلين لتلكما المدرستين، التلفزيون الامريكي التجاري للمدرسة الاولى، والتلفزيون البريطاني شبه الحكومي ممثلا للمدرسة الثانية. والذي سيلاحق النقاش سيدرك ان الخلاف هو

جوهري من حيث التطبيق حيث يخلص هؤلاء لمدارسهم الفكرية بشكل يمكن مشاهدة الاختلاف والتاثير بين الراين. فاكثرية المشاهدين يرغبون في مواد تلفزيونية تتعارض وافكار التوجيه. افلام الجريمة والجنس تلاقي شعبية اكثر من برامج الفضاء والتاريخ ونحوها.

من هنا لنا ان ننطلق لان نتحدث عن انفسنا.. حيث نلمس مشكلة التنافس الموجود بين تلفزيونات الخليج.. هنا تتواجد عدة محطات في منطقة محصورة ومهمة وذات كثافة بشرية كبيرة.

هذا التواجد مدعوم بالقدرة المالية جعل التنافس ياخذ خطا اقرب الى تقبل المنطق التجاري على الرغم من ان المحطات التلفزيونية في الخليج هي حكومية وليست تجارية. ومن الطبيعي ان المحاولات القائمة الآن للتنسيق بين تلفزيونات المنطقة لن يطغى على التنافس.

على اية حال، التنافس عامل مساعد للاسراع في نمو التفكير التلفزيوني ويخلق تعددا يعطي كل من المسئول والمشاهد فرصة اعرض للتذوق والابداع. الا ان هذا التنافس بعد لم يرق الى درجة تخليص الادارات التلفزيونية من كونها مجرد محطات بث تلفزيوني فقط تنقل عن لوس انجلوس، حيث هوليوود، والقاهرة، حيث هوليود العربية، ونحوها.

من خلال متابعتي لبعض مشاهدات ودراسات لمراقبين اعلاميين اجد ان اعطاء حكم علم وبدون خشية التعميم تجوز في حق ادارات التلفزيون بالخليج. التلفزيون الخليجي في الرياض، والكويت، والدوحة، والمنامة والبقية لا يزال في دائرة قاصرة عن ان يكون اداة مفيدة تتمشى وحاجات النمو في المنطقة.

ليس المجال هنا لاعطاء محاضرة عن خطورة اهمال الجانب التوجيهي للتلفزيون ولكن لا بد من التذكير بهذه الحقيقة كلما اردنا ان نناقش قضية جدية.

وحاجتنا للتلفزيون تتزايد كل يوم. ايضا كل جهة تريد حصة في هذه العصا السحرية. نحن نريد ان نعرّف الناس بخطورة اهمال صحتهم. ان نعلمهم خطورة الاكل غير الصحي كالافطار على السفن اب والتهام الحلويات المليئة بالمواد الكيميائية. ان نعرفهم بكيفية القيادة السليمة وصيانة السيارات. ان نساعدهم ان يتعلموا مبادىء الفن. ان يقدروا الموسيقى الجيدة. ان نشجعهم على القراءة وعلى التعليم، وان ندربهم على الكيفية السليمة لتربية الاطفال. ان نقدم لهم الجديد في عالم العلم والتكنولوجيا والاخبار والتاريخ والجغرافيا. نعم. كل هذا والكثير مما يصعب تفصيله على التلفزيون ان يكون قادرا على تقديمه لربائنه.

يبدو الامر مستحيلا والوضع الحاضر بحشو الدورات التلفزيونية بنوعيتين من البرامج. الاولى من الانتاج التجاري ومعظمها المسلسلات والافلام التي يمكن حصر موضوعاتها في نقاط محدودة وتمتاز بشكل عام بكونها اقل فائدة. النوعية الثانية وهي تتمثل في انتاج المحطات التلفزيونية نفسها. هذه تشمل البرامج التثقيفية والاخبارية وتمتاز في معظمها بانها مملة وغير مطورة واقل اجتذابا للمشاهد.

الذي يمكن الاشارة اليه كعمل ايجابي وذكي وجاء هو الآخر قاصرا هو تشجيع القطاع الخاص ان يتولى الجانب الانتاجي بدلا من ارهاق محطات التلفزيون. هذا يعني ان الجانب التلفزيوني الذي هو ادارة حكومية في كل الدول المعنية تتلخص بذلك في مشكلة عدم قدرتها على الانتاج السريع والمرن. من هنا فالمؤسسات الاهلية التلفزيونية لا تعاني من البيروقراطية، او الروتين الحكومي، ومرونتها تجعل المؤسسات قادرة على تلبية الحاجة للانتاج.

ايضا الذي يمكن الاشارة اليه كجانب سلبي في هذا التحول هو ان المؤسسات الأهلية تحرص على الربح وعلى كثافة الانتاج وسرعته. نحن هنا نتعامل مع تجارة ثقافية تختلف كثيرا، كما يفترض في مفهومها، عن تجارة انتاج علب التونة او علب البيبسي كولا. لقد اصبحت النوعية هي الضحية نتيجة رغبة المؤسسات في الربح وخاصة الربح السريع.

لقد اصبح من السهل على مؤسسة تجارية تلفزيونية ان تنتج تمثيلية التي تكلف عددا من الممثلين والقصة لتعمل فورا مع الاجهزة والعاملين الذين هم موجودون اساسا كجزء من العمل المستمر. حتى هذا الجانب الذي يعني بالافلام والتمثيليات التلفزيونية يخرج بنوعية رديئة حقا. ايضا واهم من هذا هو ان انتاجا من هذا النوع هو اسهل من العمل على انتاج برامج تلفزيونية تثقيفية وليست ترفيهية فقط. السهولة نعني بها هنا العرف المالي والمردود المالي بالاضافة الى الجانب العملي من حيث العاملين والاجهزة.

لماذا نتوقع من المؤسسات التجارية ان تقدم برامج جيدة كالتي تنتجها او تمولها محطة إلبي بي سي البريطانية اذا كان الربح السريع هدفا اساسيا لتلك المجموعة؟! يريد تنمية تجارته باسلوب مشروع.

اذن نحن نواجه مشكلة اساسية ضمن مجموعة اخرى فرعية مرتبطة بها. القطاع الخاص اقدر عمليا على الانتاج والقطاع الحكومي مرتبط بالكثير من المصاعب التي تجعله معاقا في هذا الحقل. الخاص سيقدم لنا نوعية اقل جودة مما نطلبه او نتوقعه والنتيجة هو اننا نحقق جيلا يطابق المواصفات التي تتحمل مسئولية صنعها او الرضا بها.

القضية هي في واقعها اخطر من مجرد كيف نجعل المشاهد يذهب الى فراشه في المساء راضيا. التلفزيون لا ينتهي اثره بمجرد البدء بالشخير على وسادة ناعمة. التلفزيون يخلق ويعدل ويبدل في الانسان. ان كان المشاهد لا يتذكر ما شاهده البارحة او العام الماضي الا انه يحمل في عقله الباطني الكثير من الرسائل التي حقن بها بوعي منه او بدونه. نحن نتحدث عن الجديد.. فالناس يعشقون الجديد والتلفزيون يقوم بهذا الدور بشكل اكثر فعالية.

عبدالرحمن الراشد
مكتب الجزيرة بواشنطن

أين سهرة ... عمر كدرس ؟؟




□ عمر كدرس □ □ محمد عبده □ □ طلال مداح □

قال الفنان محمد عبده ان العمل في السهرة الخاصة.. التي كانت ستظهر وهي عن عمر كدرس قد اخذ يسير ببطء رغم انه عمل يمكن ان يكون جيدا جدا ومشوقا..

هذه السهرة سبق وان كتب عنها الكثير حيث كان سيشارك فيها كل من طلال مداح ومحمد عبده.. وعمر كدرس نفسه. بمجموعة من الاغنيات التي لحنها عمر في فترة من الفترات السابقة ابان تالقه وقبل ان ينطوي..

اخر اخبار عمر انه عائد بمجموعة اصوات والحان.

هذه السهرة يخرجها.. عبدالله باجسير والاجابة لديه بلا شك..

همسة..

البعض اشاد بالموضوع الذي كتبته جواهر الحسين في تحليلها المنطقي لمستوى برنامج ساعة زمن وللهبوط الذي يعانيه.. ولعدم لجوئها للتجريح الشخصي.. ومداراتها للواقع المعاش برامجيا ونشكر باسم الاخت جواهر الحسين تلك الاشادة والنقد هدف نبيل يقصد به الاصلاح.. وليس نقدا شخصيا يقصد به التجريح.

بعض الكلام

اقول لنفس تاساء وتعزية
احدى يدي اصابتني ولم ترد

بعد فيروز لجأ الرحبانيان للانتاج الخاص في القاهرة

□ منصور الرحباني □ □ عاصي

يقول الرحبانيون.. او بالاصح الرحبانيان بعد تقوقعهما بعيدا عن فيروز ولجوئهما.. لعفاف راضي مع عدم وجود ادنى مقارنة..

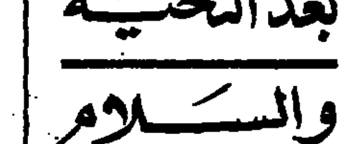
يقولان بان عملهما القادم سيكون تصوير مسرحياتهم بصوت عفاف راضي وسيكون لانتاج سعودي.

ولقد اعدا العدة لهذا العمل ليتسنى الانتهاء منه وتسليمه للمنتج.

ولعل لجوء الرحبانيين لهذا ياتي نتيجة الفراغ الذي تركته فيروز عليهما.. وعلى انتشارهما الذي اخذ في الانحسار بينما يتردد اسم فيروز في كل اجهزة الاعلام.

ترى لو كان الذي سيؤدي المسرحيات فيروز.. هل يتم الانتاج بهذا الشكل السريع.. لا نعلم.. ولكن يبدو انها.. هي التي ستفرض نفسها لو كانت.. نقول لو كانت فلقد كانت فيروز ورقة رابحة في اي عمل تقدمه...

الغريب ان الرحبانيين لم يقوما باحلال هدى اخت فيروز في العمل القادم حيث ان اداءها اقرب ولو من بعيد لفيروز لان عفاف راضي اداءها ابعد ما يكون عن فيروز.



بعد التحية والسلام

■ الاخ ـ خالد السعد العثمان: مكة المكرمة..

ـ ارحب برسائلك واشكر مشاركتك التي سترى النور قريبا.. ونحن في خدمة القاريء.

■ الاخ عبدالله محمد العبيد.. الرياض..

ـ يا اخ احمد.. انا ارحب بما تبعث وكنت اتمنى ان تقول لقد بعثت بدلا من سوف.. اما ما ذكرت فكان رغبة في ادخال شيء جديد بشكل جديد هو قابل للأخذ والعطاء ولعلك معنا.. اننا نحاول دائما التنويع وحربا بك.

■ الاخت ـ بدريه محمد جلاجل..

ـ نرحب برأيك ونوافقك عليه لكن وقته انتهى والجيد يفرض نفسه ومن يجري المقابلات في التلفزيون سيقيم نفسه اذا ما شاهدها.. وسوف لن يكرر الموقف المحزن الذي ذكرت.. مع الموسيقار.

■ الأخت ـ نجاة محمود: المدينة المنورة..

ـ نحن ذكرنا ان البرنامج الثاني يبث على موجة متوسطة.. MW.. وعلى موجة FM.. حاولي.. وستسمعين.

■ الاخ عبدالعزيز عبدالكريم ـ القصيم :

ـ اسال التلفزيون متى سينتقل الى مقره الجديد نحن لا نعلم..؟؟

أضرب العمال.. تعاطفاً مع المطبعة القديمة!

لندن ـ توقفت صحيفتان اسبوعيتان عن الصدور في لندن وتعاني صحيفة اخرى من صعوبات مالية خطيرة ولن تستطيع مجموعة التايمز من زيادة عدد موظفيها في شهر يناير القادم. ويعد ذلك بمثابة ازمة جديدة في شارع فليت استريت.

ويذكر في هذا الصدد ان اكثر المشكلات خطورة تواجه حاليا مجموعة (ديلي تلجراف) والتي تاسست عام ١٨٥٥ والتي تصدر ايضا صحيفة الصنداي تلجراف فمنذ يوم الخميس الماضي مطبعة الديلي تلجراف التي تصدر ١,٥ نسخة حال دون صدور الصحيفة في لندن. واليوم لم تصدر صحيفة (الصنداي تلجراف) التي لا تطبع الا في لندن نهائيا مما ادى الى زيادة خسارة في البيع قدرها مليون نسخة.

وازاء اضراب لربعمائة عامل دون اذن من النقابة يحتجون بصفة اساسية على ازالة ماكينة من قاعة الطباعة اتخذت الادارة موقفا متشددا. ولوضح هوج لاوسون مدير تحرير الصحيفة ان الاشعارات الاولى لطرد المضربين صدرت مساء امس السبت مع طبعة الساعة الثامنة مساء عندما اصبح واضحا ان الصنداي تلجراف قد لا يمكنها الصدور اليوم.



للتلفزيون... يعد لها الوسط الفني...



□ سراج عمر □ غازي علي □ □ محمد عمر □

تشهد مدينة جدة نشاطا فنيا ملحوظا هذه الايام..

فلا تكاد تسال فنانا عن عمله القادم الا ويبادر بالقول.. مجموعة من الاعمال من اهمها اناشيد وطنية ـ ستقدم تلفزيونيا..

غازي علي يعمل على انجاز اوبريت استعراضي باصوات متعددة.. وقد وضع له الالحان وسراج عمر يقوم هو الآخر بعمل اناشيد متعددة منها نشيد كتبه احمد سالم باعطب ومحمد عبده يعمل على انجاز نشيدين وطنيين..

وكذلك فوزي محسون.. ومحمد عمر وعلي عبدالكريم..

الفنان عبدالله محمد المتواجد حاليا بالرياض هو الآخر.. ربما وضع لحن نشيد جديد..

هذه الاناشيد خاصة بالتلفزيون.

دراسة حول الموسيقى العربية

تونس ـ اصدر المعهد الرشيدي مؤخرا ضمن سلسلة مع الفن والفنانين ثلاثة كتب من الحجم المتوسط هي مقامات الموسيقى العربية والشيخ خميس ترنان للاستاذ صالح المهدي والشيخ احمد الوافي وهو من تاليف عثمان الكعاك وتحقيق الموسيقار صالح المهدي.

ويعد كتاب مقامات الموسيقى العربية اول دراسة من نوعها اذ تتناول كل المقامات العربية من الخليج الى المحيط وربطها برموز كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني.

وقد عززت هذه الدراسة بنماذج من التمارين الموسيقية وبشواهد من القطع الغنائية العربية مرقومة بالعلامات الموسيقية.

كما اشتملت الدراسة على تحليل لاشهر الآلات التي تعزف بها المقامات كالرباب والناي والدف وعلى تعريف باشهر الشخصيات التي كان لها الفضل في نقل التراث الموسيقي العربي الى الجيل الحاضر مدعم بمجموعة من الصور لهؤلاء الاعلام.

أوائل البرامج الصباحية في الإذاعات العربية

لازال برنامج صباح الخير الذي تقدمه اذاعة الكويت على الهواء ويتضمن احداث العالم.. اقتصاديا وفنيا ورياضيا.. وسياسيا واحداث الكويت المحلية.. الفورية.. اهم برنامج صباحي يقدم في الاذاعات العربية..

يليه.. برنامج.. يوم سعيد الذي تقدمه اذاعة تونس بنفس الشاكلة وان كان برنامج يوم سعيد يغطي كافة جوانب الجمهورية التونسية اخباريا.

□ ثم ياتي بعد ذلك فترة اذاعة القاهرة الاخبارية..

□ وبعد هذا.. ياتي برنامج نفحات الصباح في الاذاعة السودانية.

□ وبعد هذا البرنامج ياتي برنامج يوميات المستمع في الاذاعة المغربية.

□ ثم برنامج صباح النور في البرنامج الثاني.

هذه البرامج تحمل صفة البرامج الطويلة ذات الساعة فاكثر..



□ عبدالعزيز المنصور مدير اذاعة الكويت □ □ صالح جفلم اذاعيون عرب □

« رأي المشاهد »

حول برنامج المرأة.. في التلفزيون

انا ربة بيت ليس لي عمل او انني انا التي قررت ان اترك العمل بعد ان كنت مدرسة في مدرسة ثانوية.. نظرا لظروفي المنزلية.. ووجود اطفال يحتاجون الى رعاية خاصة والى تربية سليمة..

اشاهد احيانا برنامج الاسرة الذي يقدم من خلال التلفزيون..

والواقع ان هذا البرنامج يمثل إطلالة سريعة لمعلومات قد تكون هامة بالنسبة للأسرة ولكنني اريد ان اهمس في اذهان المسئولين عن البرنامج بان النوعية التي يجب ان يوجه لها البرنامج نوعية خاصة.. من السيدات وهن في اغلبهن بحاجة الى محاكاة قريبة منهن ومن معلوماتهن.

واعتقد ان كثرة الوعود في البرنامج تفقده اهميته فالمشكلة الصحية تحتاج الى سرعة البث من خلال دكتور واكاد اجزم ان الاخت.. التي تقدم البرنامج في الرياض لا تطالع الرسائل سوى في اثناء تقديم البرنامج.. وهذا خطا.. انني ارى ان يصرف هذا البرنامج للتوجيه وحل المشاكل الصحية.. والاجتماعية وان يشارك في تقديم الحلول علماء اجلاء.. مثل الشيخ.. اللحيدان.. في حالة عرض القضايا.. مع الشكر للتلفزيون على اهتمامه.

أم امجد.. الرياض

رأي المستمع

الى المسئولين في الاذاعة مع الشكر

تكرار المواد التمثيلية في سهرات الاذاعة وفي فتراتها الاخرى حين عدم اذاعة برنامج.. يبعث على الملل والبحث عن مادة اخرى في اذاعة اخرى والواقع ان وجود اذاعتين خفف الهروب خارج اطار الاثير المحلي..

لكنني اريد ان اطرح فكرة على السادة المسئولين في الاذاعة واعتقد انها جديرة بالدرس والتحقيق. وهم اعلم ببواطن الأمور في الاذاعة لانها عملهم وليس من يسمع مثل الذي يصدر الحكم لقد قدمت الاذاعة مقابلات كثيرة مع المشاهير في اطار اذاعي محبب ان هذه المقابلات تعتبر ثروة فكرية.. وفادة محببة للمستمع وعلى هذا فانني اطرح على المسئولين تقديم امثال هذه المقابلات بين فترة واخرى بدلا من تكرار المواد الممثلة ليكون هناك نوع من التجديد..

واضافة الى هذا تقديم بعض القصص وبعض الاضافات لكي تستوعب الاذن ما يقدم.. وهي فكرة ارى ان الاذاعة لن تبخل بدراستها ولهم الشكر على ما يقدمون من جهد اذا ما عرفنا ان الاذاعة عمل دائم يتطلب الجهد من قبل العاملين والله من وراء القصد..

□ منصور سعد جودة
جدة

ازدهار صناعة الاعلانات في بريطانيا.. رغم الكساد الاقتصادي

«نمو متزايد بالرغم من الكساد».. هذا ما يمكن ان يوصف به وضع صناعة الاعلانات في بريطانيا وازدهارها المفاجيء في هذه الاوقة.. القائمون على امرها لديهم ثقة لا حدود لها في احراز مزيد من التقدم والازدهار.. ويبدو ان هذه الصناعة لم تتاثر بشتاء الكساد القارس والأزمة الاقتصادية التي تطحن بريطانيا اذ انها حققت نجاحا لم تحققه طيلة السنوات القليلة الماضية..

وربما يعتقد بعضهم ان ازدهار صناعة الاعلانات في ظل الكساد الاقتصادي ليس من قبيل الحظ. ولكن هناك اكثر من سبب يشير الى ان هذا الازدهار المفاجيء «خبطة حظ» «سعادة برج» لصناعة الاعلانات في وقت يمكن ان يوصفه اي انسان تحت سن المعاش بقليل بانه الاكثر كسادا وركودا..

وبلغ الانفاق في مجال الاعلان اعلى مستوى له في عام ١٩٨١ اذ بلغ ٢.٨ بليون جنيه استرليني بزيادة قدرها ١٠٪ عن العام السابق له وفي عام ١٩٧٨ حقق الانفاق على الاعلانات بزيادة قدرها ٣٪ وهبط بنسبة ٦٪ في عام ١٩٨٠.

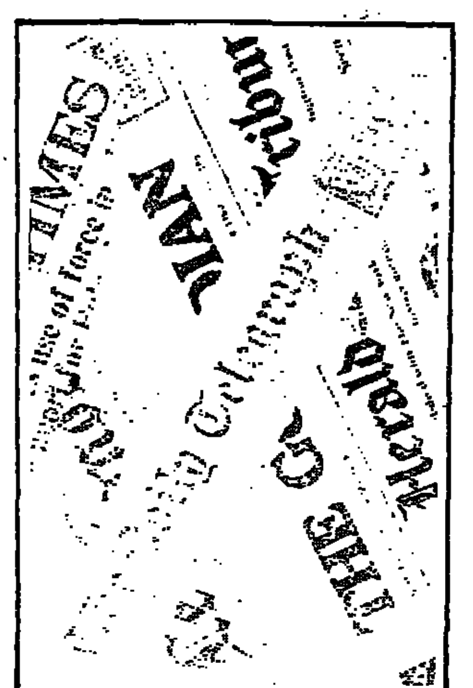
وفي تقرير له وزعه الى المشتركين اشار اتحاد الاعلانات البريطاني الى استمرار ازدهار صناعة الاعلان وفقا للتكهنات والتنبؤات الاقتصادية بالرغم من التدهور المستمر في التجارة والاقتصاد وارتفاع نسبة البطالة.

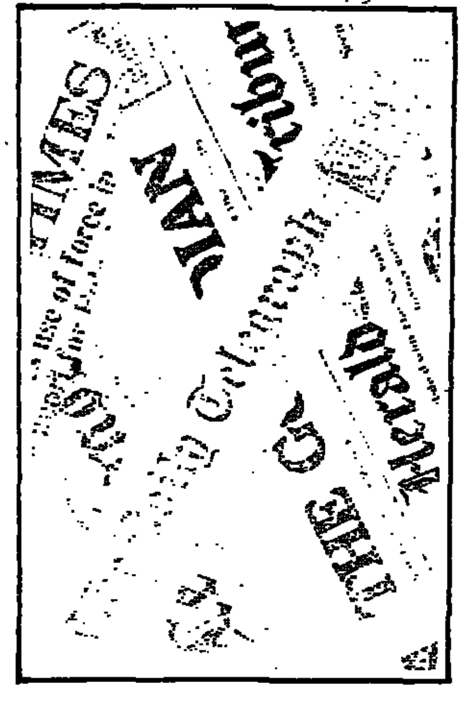
ومن المتوقع ان يحقق هذا العام زيادة بنسبة ٤٪ في الانفاق على الاعلانات وسيتبعها زيادة قدرها ٦٪ لعام ١٩٨٣. وهذه التوقعات ترتكز على عاملين اقتصاديين هما انفاق المستهلك وارباح الشركات.

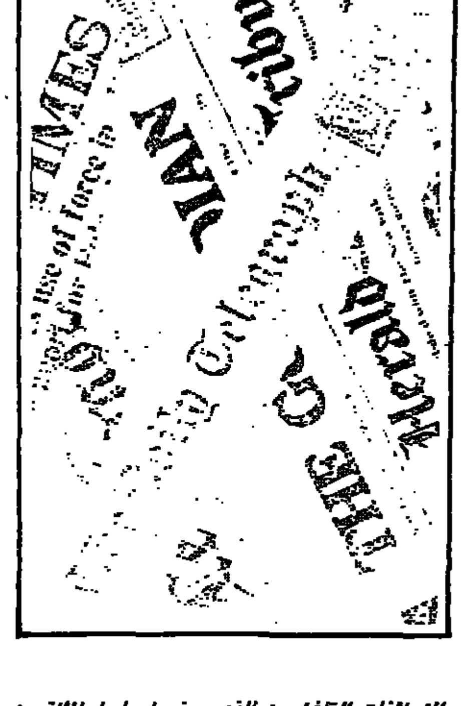
واذا صحت هذه التوقعات فهذا يعني انه ما من سبب يحملنا على الاعتقاد بان زيادة نمو الاعلانات لبقية هذا العام وعام ١٩٨٣ و١٩٨٤م تمثل فترة اكثر من كونها معقولة وان لم تكن مقبولة وذلك وفقا لما ذكره اتحاد الاعلانات.

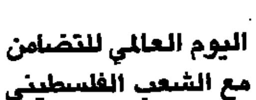
والواقع ان صناعة الاعلانات في بريطانيا تشير على الاقل الى ان ثمة صناعة واحدة آخذة في النمو والازدهار. ونقطة التحول كما لاحظها اتحاد الاعلانات كانت في منتصف عام ١٩٨١ وفي الانخفاض الذي حدث في انفاقات الاعلان بين عام ١٩٧٤م وعام ١٩٧٦م بالاضافة الى عام ١٩٧٣م يلاحظ ان الاعلان والكساد مرآتان تعكس كل منهما الأخرى ويمثل كل منهما مؤشرا على الآخر.

ومن حسن حظ صناعة الاعلان انها لا تكرر نفسها في كل المواسم.. وتستفيد من ايام العطلات والمناسبات لكي تدغدغ مشاعر المستهلك عبر الوسائل الاعلامية كالاذاعة والتلفزيون والصحافة. ومن اكثر الوسائل استفادة من سوق الاعلانات التلفزيون الذي جنى ارباحا طائلة من الاعلانات بالرغم من الكساد السائد. وهذا يعزي ـ وفقا لما ذكره اتحاد الاعلانات ـ الى ان السلع الاستهلاكية كان تاثير الكساد فيها اقل بكثير من تاثيره على صناعات اخرى مثل صناعة السفن وصناعة السيارات.. كما ان اصحاب مصانع السلع الاستهلاكية يكثرون من الاعلانات عندما ترتفع الارباح بعد فترة ركود..









ولا ريب ان اعلانات التلفزيون تعكس ارتفاع البارومتر الصناعي.. وحقق التلفزيون دخلا من الاعلان بزيادة قدرها ١٢٪ في عام ١٩٨١ وذلك بالمقارنة مع عام ١٩٧٦. وتشير التوقعات الى ان التلفزيون سوف يحقق زيادة في الارباح بنسبة قدرها ٧٪ هذا العام (اجمالي قدره ٨٣٧ مليونا) وسوف ترتفع ٩٪ في عام ١٩٨٣ (٩٩ مليون دولار) ويعني ذلك نموا حقيقيا نسبته ١٧٪ بين ١٩٨١ وعام ١٩٨٣.

والصحافة البريطانية هي الاخرى استفادت من سوق الاعلان المزدهر كما ان المد يمثل اكثر من نصف دخلها.. ومن المتوقع ان تحقق الصحف البريطانية ارباحا اكبر من الاعلانات في السنوات القليلة القادمة.

وقد ازال ارتفاع دخل التلفزيون في بريطانيا ـ في نفس الوقت الذي ازداد فيه الكساد واصاب الركود النشاط الاقتصادي في بريطانيا ـ ازال الشكوك حول صحة القول بان الاعلان يزدهر في ظل الكساد.

ومهما يكن من امر فان عالم الاعلان قد نجا من سوط الازمة الاقتصادية والكساد الذي ادى الى ارتفاع البطالة التي ادت بدورها الى زيادة الانفاق على الاعلان..

ومع ذلك كله يواجه عالم الاعلان بعض السلبيات والمعوقات وذلك بسبب ارتفاع عمولات الوكلاء والمنافسة الحادة بين وسائل الاعلام وارتفاع تكاليف الانتاج في صناعة الاعلان..

ويقول ديفيد بيرنستين احد المشهورين والمعروفين في عالم صناعة الاعلانات.

(يبدو اننا لا نعرف ما سيحمله المستقبل لنا..) كما انه يشير الى ان العمليات الاعلامية المتعلقة بالنواحي الاعلانية تتطلب خبرة كبيرة ومواهب مقتدرة. وتتطلب كذلك توفير الجهد والزمن..

ان على وكالات الاعلان ان تفكر جيدا في تسيير امورها على الوجه الصحيح.. وان تحدد حجم ميزانيتها قبل ان تقوم بالحملات الاعلانية والدعائية.

ولا يهم اتحاد الاعلانات عما كان سيرتفع الانفاق على الاعلان وانما يهمه تجديد نصيب الاعلام من الدخل الذي يتحقق عن طريق الاعلان ان الثورة الاليكترونية قد احدثت تغييرا ملحوظا في الاعلان نفسه في مدى ثلاث سنوات فقط ولكن مازال رجال الاعلانات يطبقون نفس المبدأ القديم (انتظر لترى) فيما يتعلق بنتائج الاعلان وفي وقت سادت فيه الاعلانات البرقية..

وفي الاسبوع القادم سوف يدخل الاعلان في بريطانيا مرحلة جديدة وذلك عندما تبث القناة الرابعة من التلفزيون البريطاني برامجا تقول مقدمتها (نحن نتحدث تسع لغات الآن..) وسيفعل تلفزيون أ. إم ذات الشيء في فبراير القادم.. وازاء هذا التطور ماذا سيكون موقف رجال الاعلان هل سيرتفع ثمن الاعلان؟ وكيف يواجهون ارتفاع التكاليف في الانتاج؟

ان للشكوك ان تساور المعلنين والوكالات تجعلهم في قلق وحيرة الى الحد الذي لا يستطيعون فيه اتخاذ اي قرار. كما ان الكثيرين ممن يهمهم الامر قلقون ابتداء من الخطوط الجوية البريطانية الى راغبي الزواج عبر الاعلان.

ولا يستطيع رجال الاعلان ان ينكروا التغييرات والتطورات التي احدثتها التكنولوجيا في عالم الاعلان.

وربما تنشأ وكالات اعلان جديدة في بريطانيا بسبب ازدهار صناعة الاعلان وبسبب استخدام الوسائل الاليكترونية الحديثة.

ماجد الشطي.. في الرياض

كبير المذيعين باذاعة الكويت.. ماجد الشطي.. يعيش هذه الايام عمله الاعلامي من خلال الاذاعة والتلفزيون في المملكة في اطار الاستفادة من الخبرات الاذاعية بين دول الخليج..

هذا وقد ظهر ماجد ليقرا الاخبار اذاعيا.. وتلفزيونيا.. واعدت له حفلات بالجملة.. في انتظار تحديد مواعيدها..

ماجد اوكل للزميل جاسر الجاسر.. مهمة التفاوض.. وربما يطالع المستمع ببرامج اذاعية قريبا..

يا هلا..

● كتاب فني سيصدر قريبا يتضمن نقاطا اساسية في حياة فنان مشهور ويجمع كل اعماله الفنية.. هذا الكتاب سيسكت اثنين ادعيا انهما سيصدران هذا الكتاب من سنين..

● اجندث مسلسل كويتي سعودي يعد له الآن وهو في لمساته الاخيرة.. قصة هذا المسلسل من البيئة كتبها اديب كان يتعاون مع الاذاعة ويكتب بعض المسلسلات.. البدوية.. المسلسل من انتاج خاص.. تضافرت جهود لانتاجه.

● مخرج تلفزيوني قرر السفر لجدة لاقناع احد الفنانين بالاشتراك في عمل سيظهر اخيرا.. هذا العمل يتطلب جهدا كبيرا في اعداد ما يتلاءم معه..

هذا المخرج يبذل مجهودا غير عادي لنجاح مهمته.. لمعلوميته الفنان مسافر خارج المملكة.

● يقول احد الاعلاميين انه بصدد اصدار كتاب يتضمن أسماء المدن.. والاسماء والمصطلحات بحيث يتقي سماع الاخطاء في اللفظ للاعلام.. الكتاب استلفته احدى دور النشر وينتظر الموافقة.

● يقول مصدر مقرب ان احد كتاب القصة قد طلب من احد كتاب القصة المشهورين كتابة مقدمة مجموعته القصصية الا ان الكاتب.. القى نظرة على القصص واعتذر.. باسلوب غير مؤدب.. وطلب منه الا يخوض التجربة مرة اخرى.

● احد الاذاعيين سيعد برنامجا لاذاعة خليجية هذا البرنامج هو اكمال لبرنامج ستقدمه الاذاعة تلك عن العالم العربي بحيث يشمل لقطات حية في كل دولة.. العرض مغر.. كما يقال.

● احدى الصحف ينتظر ان تفاجيء القراء بقفزة تطويرية جديدة في ميدان المادة والاخراج.. والاقلام التي تكتب.

● يتوقع ان يصل الى الرياض.. الفنان.. . ليقوم بجمع اعماله من الاستوديوهات الخاصة بالتسجيل.. لجمعها في البوم خاص.. واعادة تقديمها لبعض الإذاعات العربية..

● كتاب سيصدر قريبا يتناول كافة اعمال اشهر الفنان السعوديين ويضم كافة الاحاديث الفنية التي قالها.. ذلك الفنان الأخبار قريبا..

□ لندن.

اعلن خبراء المزادات في بريطانيا ان الاتجاه السائد في المبيعات هذه الايام للوثائق والخطابات الموقعة للمشاهير وانها اصبحت تحقق ارقاما قياسية تضاهي اسعار لوحات كبار الرسامين.

ومن واقع المزادات بيع هذا الاسبوع الخطاب الذي ارسله موسوليني عام ١٩٤٠ والذي اعلن فيه الحرب ضد فرنسا وانجلترا بمبلغ ١٠٩ آلاف دولار. وهذا بمثابة عشرة اضعاف ما كان مقدرا له... كذلك بيعت وثيقة زواج نابليون وجوزفين بمبلغ ١٩ الف دولار.

□ باريس.

توفي عن ٦١ عاما في باريس المخرج الفرنسي ايف كيامبي احد اشهر مخرجي السينما الفرنسية الذي تخصص في الافلام التحليلية النفسية.

وكان ايف كيامبي الذي ولد في باريس في عام ١٩١٦ قد بدأ اتجاهه الفني في الظهور في عام ١٩٣٨ وبدأ حياته الفنية في السينما كمساعد للمخرج السينمائي الفرنسي جان دريفيل.

وقد اخرج اول افلامه في عام ١٩٥١ وهو فيلم (المعلم الكبير) وفيلمه الثاني (العبد) في عام ١٩٥٣.

ومن اشهر افلامه التي اخرجها للسينما الفرنسية (الحرية) و(ناجازاكي) و(الخطيئة الكبرى).

□ باريس

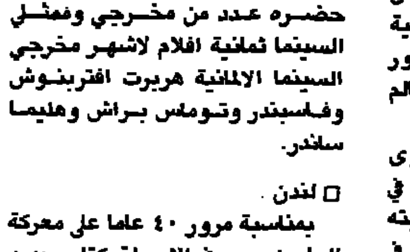
صدرت في باريس مجلة جديدة بعنوان (النهر) والمجلة تتخذ الاتجاه الثقافي حيث تضم آخر التطورات في مجال الثقافة والفنون في العالم ليس في فرنسا وحدها بل في العالم كله.

وفي العدد الاول الذي صدر اخيرا من المجلة تناولت دراسة معاصرة حول المسرح في المانيا وقصيدة للشاعر الفرنسي سالاه ستيتييه بعنوان (المراة والنهر) ومقالة ادبية بعنوان (القصائد الثلاث) لكلود انطوان سيسيون وقصيدة (الحلم) لجان لوي بودري و(الرسالة السابعة عشر) لبيرنارد نويل.

وتمتاز هذه المجلة الجديدة بالتنوع والتنسيق واستخدام الصور في كثير من صفحاتها.

□ باريس

يقام حاليا في باريس معرض للرسام الفرنسي المعاصر لويس مارسان ويتضح في لوحاته مدى تاثره بالاديب الفرنسي الشهير مارسيل بروست حيث تناولت لوحاته اشهر الشخصيات التي تناولها بروست في مؤلفاته.



وقد عرضت له في هذا المعرض ما يقرب من ٧١ لوحة من اشهرها لوحته (مدام فيردوران) ولوحة (الدوقة دي جيرمانت) وطرق الشانزليزيه.

□ روما:

حول المخرج الايطالي المعاصر فرانكو زافيريللي اوبرا الموسيقار فيردي لاترافياتا الى فيلم سينمائي يشترك فيه عدد من كبار المغنيات والمغنين على راسهم تيريزا ستراتاس وبلاسيدو دومينجو.

وقرر المخرج ان يذهب في هذا الفيلم الى ابعد من الماضي فيعطيه ابعادا موسيقية فريدة من شانها ان خلق نوعا جديدا من الافلام الاوبرالية وقد لجأ لتحقيق ذلك الى الديكور والصورة ليضفي على العالم الموسيقي ما يشبه الكمال.

ويعتبر جوزبي فردي اقوى عبقرية موسيقية انجبتها ايطاليا في القرن التاسع عشر وظهرت موهبته الموسيقية في طفولته ابتدع طريقة في تلحين الاوبرات فانتج عايده وتروبادور.

□ نيويورك.

صدر مؤخرا في الاسواق الامريكية كتاب جديد بعنوان (حياة تورو ككاتب) بقلم ويليام هوارث.

الكتاب يلقي الضوء على حياة الكاتب الامريكي الشهير الذي ولد عام ١٨١٧ وتوفي عام ١٨٦٢ والذي بدا حياته بالكتابة في جريدة (الجرنال) عام ١٨٣٧.

وقد كان تورو مولعا بالرحلات والسفر الى العديد من الاماكن التي يتواجد بها الانهار الشهيرة.. بدا اول رحلاته عام ١٨٣٩ مع اخيه وكانت الى نهر الكونكورد وميريماك حيث الف اول كتاب له بعنوان اسبوعين على ضفاف الكونكورد وميريماك.

□ بون:

تشهد بون حاليا مهرجانا سينمائيا اطلق عليه شهر السينما الالمانية عرض فيه ٤٠ فيلما من اشهر افلام السينما الالمانية ما بين عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢ تعكس التطور الذي حدث في السينما الالمانية.

ومن بين افلام المهرجان الذي حضره عدد من مخرجي وممثلي السينما ثمانية افلام لاشهر مخرجي السينما الالمانية هربرت افتربنوش وفاسبندر وتوماس براش وهليما ساندر.

□ لندن.

بمناسبة مرور ٤٠ عاما على معركة العلمين صدر في الاسواق كتاب جديد بعنوان (الحرب في الصحراء) للكاتب البريطاني جيمس لوكاس الذي شارك في هذه المعركة كجندي. الكتاب دراسة لاحداث المعركة يوما بيوم مما اعطى صورة حية نابضة للمعركة. كذلك عقد الكاتب مقارنة بين طريقة تحرك وعمل جيوش الدول المختلفة.

اوضح الكاتب انه بالرغم من ان المعركة لم تؤثر في استراتيجية الحرب العالمية الا انها لعبت دورا كبيرا في رفع الروح المعنوية للجيش البريطاني.

اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

مدريد ـ بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني شارك الشاعران الفلسطيني محمود درويش والسوري نزار قباني في الحفل الذي اقيم بالمناسبة يوم الاثنين الماضي بكلية الآداب التابعة للجامعة المستقلة بمدريد كما القى عميد الكلية السيد بيدرو ماتينيز مونطافيس عرضا حول الكفاح البطولي للشعب الفلسطيني من اجل استعادة ترابه المسلوب.

دمشق ـ تعقد في دمشق يوم ١١ ديسمبر ندوة حول دور المثقفين العرب تجاه التجربة اللبنانية خلال الغزو الصهيوني للبنان وتستمر اربعة ايام وينظمها الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.

وسيشارك في اعمال هذه الندوة ممثلون عن كافة اعضاء الاتحاد.

وتاتي هذه الندوة في اطار جهود الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب لتكريس ثقافة المواجهة وتعميق دور الاديب والكاتب العربي في المعركة ضد اسرائيل.

معرض للمخطوطات النادرة بالبحرين

المنامة ـ نظمت اللجنة الطلابية بكلية العلوم الصحية في البحرين مؤخرا معرضا اسلاميا ضم عدة مخطوطات نادرة من القرآن الشريف.

ويهدف المعرض اطلاع الطلبة والطالبات على التراث الاسلامي في ثوبه القديم.

والجدير بالذكر ان اللجنة استعانت على اقامة هذا المعرض بمخطوطات من المركز الثقافي البريطاني.

الموسم الثقافي في الامم المتحدة

نيويورك ـ سيحاضر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السيد زهدي الطرزي في الامم المتحدة ضمن الموسم الثقافي لهذا العام وذلك في السابع والعشرين من شهر ديسمبر المقبل.

والمحاضرة بعنوان (المشكلة والحل) كما سيحاضر الدكتور لبيب شقير المستشار الاقتصادي لصندوق النقد العربي في الرابع عشر من مارس المقبل والمحاضرة بعنوان (مستقبل اقتصاد دول الخليج الى اين).

كما سيشارك الدكتور سمير حسين عميد كلية الاعلام بالقاهرة بمحاضرة بعنوان (الاعلام العربي الى اين) وذلك يوم ١٤ فبراير كما يلقي الدكتور ابو الوفا التفتازاني نائب رئيس جامعة القاهرة محاضرة بعنوان (الفلسفة الاسلامية) وذلك في الثاني من يناير المقبل.

كتاب عن حرب لبنان

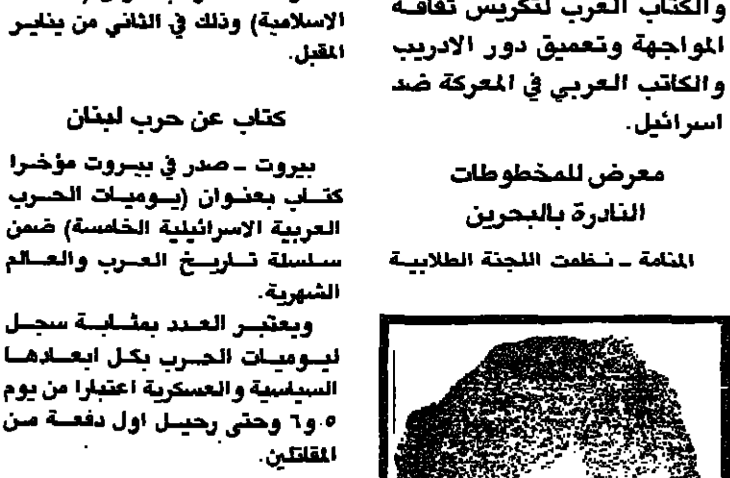
بيروت ـ صدر في بيروت مؤخرا كتاب بعنوان (يوميات الحرب العربية الاسرائيلية الخامسة) ضمن سلسلة تاريخ العرب والعالم الشهرية.

ويعتبر العدد بمثابة سجل ليوميات الحرب بكل ابعادها السياسية والعسكرية اعتبارا من يوم ٥ و٦ وحتى رحيل اول دفعة من المقاتلين.

مجموعة قصصية

موسكو ـ صدر في موسكو مؤخرا كتاب جديد يضم مختارات عن القصة العراقية قام بترجمته الى الروسية المستشرق المعروف فلاديمير شاجال والمجموعة بعنوان (سر الماء).

وتضمنت المجموعة قصصا لتسعة عشر كاتبا من بينهم عبدالمجيد لطفي وعبدالملك نوري الدباغ وعبدالله نيازي وجمعه اللامي وغائب فرحان وزهير الجزائري.









□ محمود درويش □



□ نزار قباني □



□ سميح قاسم □

سواليف أبو طاقية

● صدقوني.. ان محمد عبده.. مظلوم.. مظلوم..

محمد عبده يا ناس قدم فنا واثبت نفسه.. واطربنا كثيرا.. ليش حاطين راسكم براسه.. تناطحونه دائما.. فانا لطيف كل شيء فيه متوازن هو فيه سر اذا قلتم الحقيقة وتركتم السلق والكذب عليه.. يا ناس حرام..

● هزني برنامج شعري في اذاعتنا ما ادري ايش اسم البرنامج لكن هذا البرنامج بصوت سيدة يذاع تالي الليل يعتبر من البرامج الناجحة خاصة بصوت تلك السيدة.. انا باسال واقول اسم البرنامج انتظروا.. واسمعوه..

● يوم صحيت من النوم والتلفزيون مفتوح صار وجهي.. في وجه احسان صادق يمثل.. قلت بالله فال خير.. هو الزمن دار للخلف.. تفقدت الاحوال لقيت الموضوع مسلسل في التلفزيون.. قلت لو يحطون بعد المسلسل اغنية قديمة تديك كان يقنعون الناس بوجود احسان صادق.

● محطة تلفزيون ظهر المذيع فيها يقول.. نأسف لهذا الانقطاع وسنواصل انقطاعنا بعد قليل.. ها.. ها.. ها..

● اغنية لنجاة فيها كل مقومات الاغنية الناجحة هذه الاغنية.. تسكت صباح وردة وتخلي وردة.. تطرب.. وتخفض صوتها.. شوي..؟؟

● يا عيني على بعض المطربين.. من سنين وهم يفحطون، ولا من دري ولا من سمع بتفحيطهم يعني مثل اغلب مذيعين التلفزيون مثلا..

● لو كنت بدل بعض الفنانين كان اشتغلت كورال في فرقة موسيقية ولا احسن اكون فرقة موسيقية كلها عبارة.. عن طبول.. ودربكات.

● كلما حك راسه قال انا سويت وانا سويت انا لحنت ويسرقوا لحني.. انا كتبت ويسرقوا فكرتي.. انا.. انا..

● انا اللي طول عمري اصدق كلام الصبر في المواويل.

(ابو الطواقي)

كيف استعـدت الفرق الخمس لاول بطولة خليجية للاندية


□ ماجد عبدالله □ □ يوسف خميس □

● كتب: عبدالله الملحم..

تعود الكرة الخليجية اليوم الى قاعدة انطلاقها من ملعب استاد مدينة عيسى الرياضية بالبحرين الشقيق الذي شهد اقامة اول بطولة خليجية لمنتخبات دول الخليج حيث يرفع الستار عصر اليوم.. عن اول مشاهد البطولة الاولى للاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي.. بلقاء يجمع عصر هذا اليوم بين فريقي الرفاع الغربي «بطل البحرين» والعربي «بطل الكويت» والتي ستقام بمشاركة فرق «النصر» السعودية «الريان» القطري «الأهلي» العماني بالاضافة الى طرفي مباراة اليوم.. وسوف نستعرض اليوم بعض مراحل استعداد الفرق الخمس لهذه البطولة بمناسبة مباراة الافتتاح اليوم التي سيقودها طاقم تحكيم سعودي بقيادة الحكم الدولي فلاج الشنار.. ونستهل هذا الاستعراض بالقاء ضوء موجز على استعداد فريق النصر السعودي في السطور التالية:ـ

بدا الفريق النصراوي استعداداته للمشاركة في هذه البطولة وذلك باقامة معسكر تدريبي له في فرنسا دام قرابة شهر حيث اجرى هناك عدة لقاءات تجريبية مع بعض الفرق الفرنسية ومع منتخب فرنسا العسكري وبعد عودة الفريق من فرنسا فوجيء الجميع بان مدرب الفريق اسليد سلرنو قد قدم استقالته في وقت حرج مما دعا الادارة النصراوية الى التعاقد مع مدرب برازيلي اخر هو جوزيت تشيرا وقد بدات المرحلة الثانية لاستعداد الفريق وذلك باجراء لقاءات ودية مع كل من ماتسوبارا البرازيلي وجوفنتودي البرازيلي والوحدة البحريني وحي العرب السوداني بالاضافة الى اجراء لقاءات ودية مع بعض فرق الدرجة الثانية بالمنطقة الوسطى..

وقد كشفت هذه اللقاءات عن استعداد لاباس به من جانب الفريق لخوض غمار هذه البطولة لكن الفريق لايزال يعاني من مشكلة خط الدفاع المهتز.. وتبرز خطورة الفريق في خط هجومه بقيادة لاعب المنتخب الاول ماجد عبدالله وخط وسطه المكون من الثنائي يوسف خميس وهاشم سرور كما ان حراسة الفريق نوعا ما مطمئنة بوجود سالم مروان..

□ العربي...

يعتبر من اعرق الفرق الكويتية ومن ابرز المرشحين لنيل هذه البطولة حيث يضم بين صفوفه خمسة لاعبين يمثلون المنتخب الكويتي..

هذا وقد اقام الفريق معسكرا له في تشيكوسلوفاكيا دام قرابة ثلاثة اسابيع..

يجيد لاعبو العربي التهديف المباغت وبالذات اللاعب عبدالله البلوشي ومحمد كرم ويعتبر اللاعب احمد خلف ابرز لاعبي الفريق في خط المقدمة..

وقد ظهر الفريق في بطولة كاس سمو امير دولة الكويت بمستوى جيد الا انه لم يحقق البطولة واكتفى بالمركز الثالث..

خطوط الفريق متكاملة ونقطة الضعف التي يشكو منها الفريق في حراسة المرمى...

□ الريان القطري..

رغم حصوله على بطولة الدوري في الموسم الماضي الا ان الفريق لم يظهر خلال الموسم الحالي بمستواه المعهود وخرج صفر اليدين في البطولتين التي نظمها الاتحاد القطري الاولى بطولة كاس سمو امير قطر والاخرى بطولة كاس الاتحاد التي تقام لاول مرة هناك...

وقد ظهر الفريق في البطولة الاخيرة بمستوى مهزوز اقام الفريق معسكرا في دولة مصر استغرق عشرة ايام اجرى هناك لقاءات وديه...

يلعب للفريق لاعبان اجنبيان هما برونو وجوراند وتبرز خطورة الفريق في خط هجومه المكون من الثنائي منصور مفتاح وبرونو كما ان حراسة الفريق مطمئنة لوجود يونس احمد حارس منتخب شباب قطر ونقطة الضعف في الفريق تكمن في ظهيريه..

□ فريق الرفاع العربي..

يعتبر اكثر فرق البطولة استعدادا حيث لم يتغيب عن الفريق منذ الموسم الماضي اي لاعب ولم يتم اختيار لاعبين من الفريق لتمثيل منتخب البحرين..

وقد اقام الفريق معسكرا في هولندا استمر لمدة ثلاثة اسابيع وبعد عودة الفريق قام باجراء لقاءات ودية مع فرق البحرين كما اجرى لقاء مع فريق القادسية السعودي واستطاع الفوز بنتيجة ١/صفر يعتبر كريم زيد ابرز لاعبي الفريق وقد ظهر الفريق بمستوى متوسط خلال الدوري الممتاز الذي بدا منذ فترة في البحرين ويعاب على الفريق اعتماده على الخطة الدفاعية..

□ فريق الاهلي العماني..

معلوماتنا عن هذا الفريق للاسف غير كافية ولو اننا نتوقع ان يحدث مفاجاة خلال هذه البطولة..

معلومات سريعة عن البطولة..

١ـ تشارك في البطولة جميع دول مجلس التعاون الخليجي ماعدا دولة الامارات حيث اعتذر مؤخرا فريق الوصل كما اعتذر فريق العين عن المشاركة صاحب المركز الثاني..

٢ـ لاوجود للاعبين الاجانب بين صفوف الفرق المشاركة ماعدا فريق الريان الذي يضم لاعبين من البرازيل..

٣ـ هذه شعارات الاندية...

ا) النصر ـ الازرق والاصفر
ب) العربي ـ الاخضر والابيض..
ج) الرفاع الغربي ـ الازرق والابيض..
ك) الريان ـ الاحمر والاسود..
د) الاهلي العماني ـ الاحمر...

□ ملاحظة: مباراة اليوم ستكون منقوله على الهواء مباشرة لاقطار الخليج العربي تلفزيونيا

كفة العربي الأرجح في مباراة اليوم

الشيخ حمد بن عيسى يرعى المباراة... وفهد الاحمد يحضرها... الرفاع يشرك لاعباً هولندياً في صفوفه لمواجهة خبرة العربي...

● البحرين ـ الجزيرة: خالد الحسين..

برعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد البحريني رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تقام في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم على استاد مدينة عيسى المباراة الافتتاحية للبطولة الاولى للاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي (كرة القدم) بين فريقي الرفاع البحريني بطل الموسم الماضي وفريق النادي العربي بطل الكويت في الموسم الماضي...

هذا وسيحضر حفل الافتتاح عدد كبير من الشخصيات الرياضية الخليجية من بينها الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية. والاتحاد الكويتي لكرة القدم وعضو اللجنة الاولمبية الدولية.

والحديث عن المباراة الافتتاحية صعب خاصة من


□ الشيخ حمد بن عيسى □

الناحية الفنية والتصورات المتوقعة ولكونها المباراة الاولى فلابد ان تشد معها اعصاب اللاعبين مما سينعكس على ادائهم وسيلعب عامل الخبرة الدولية في لقاء اليوم دورا هاما وبارزا في التغلب على حساسية اللقاء الاول وباستعراض الفريقين نجد ان كفة العربي الكويتي هي الارجح.. اذا نظرنا لناحية الخبرة الدولية فالفريق يضم في خط الدفاع على مندني ـ عبدالعزيز المطوع ـ سامي الحشاش ـ وجميعهم ممن سبق لهم ان مثلوا الكويت دوليا عسكريا واهليا كذلك احمد عسكر وعبدالله البلوشي ومحمد كرم في خط الوسط.. وبدر بوعباس وعنبر سعيد وصباح عبدالله في خط الهجوم وعبدالرضا في الحراسة..

وفي المقابل تتمثل الخبرة الدولية لفريق الرفاع في جوهر الماص ومسعود مرزوق ويوسف محمد في الدفاع.. وحسن علي وقليل النواوي في الوسط وعبدالكريم زيد واللاعب الهولندي جوني سان.. ومن حيث الاداء وطريقة اللعب فالفريقان متقاربان ونامل ان يقدما مباراة لائقة هذا اليوم...

فيصل بن فهد للصفحة

لقاء اليوم.. تعبير صادق عن الأهداف التي أرسى قواعدها قادة المجلس


□ فيصل بن فهد □

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم في تصريح للصفحة ادلى به امس على اهمية اللقاءات على المستوى الخليجي. واثرها في زيادة اواصر العلاقة بين شباب المنطقة والارتقاء بمستوى النشاطات في بلدان الخليج.. وقال سموه.. بمناسبة افتتاح اول بطولة خليجية تحت مظلة مجلس التعاون الخليجي اليوم في البحرين.. ان التقاء شباب الخليج في البطولة اليوم.. تعبير صادق عن الأهداف التى ارسى قواعدها اصحاب الجلالة والسمو قادة المجلس.

وتعكس بوضوح.. النتائج المثمرة والبناءة التى يتطلع قادة الخليج لتحقيقها بين شعوب امتهم ودولهم..

الشيخ عيسى بن محمد

كأس التعاون تعبير عن فرحة شبابنا بالمجلس

السيد عبدالله بشارة

البطولة تجربة لاختبار تنظيم أنشطتنا رياضياً

بمناسبة اقامة مباراة الافتتاح اليوم.. ادلى الشيخ عيسى بن محمد الامين العام لمجلس الشباب والرياضة بالبحرين الشقيق بالتصريح التالي:ـ

ان تنظيم هذا اللقاء الرياضي بين شباب الاندية الابطال في دول مجلس التعاون والمنافسة الشريفة فيما بينها لنيل كاس التعاون. انما هو تعبير عن بهجة وترحيب شباب دولنا بانشاء مجلس التعاون. وبالمنجزات الكبيره التي حققها وهو مازال في اول المسيره التعاونية بقيادة اصحاب الجلالة والسمو قادة دولنا الساهرين على خير وازدهار دولنا ورخاء مواطنيها..

وان كانت هذه الدورة قد اتخذت من التعاون مظلة ورمزا غاليا تسعى وتتسابق لشرف نيله.. فذلك لان التعاون مظلة لاحدود لها. ينتشر ظلها ليرعى جميع المجالات وسيكون للشباب والرياضيين مكانهم تحت هذا الظل الحاني..

السيد عبدالله بشاره


□ عبدالله بشاره □

كما ادلى السيد عبدالله بشاره امين عام مجلس التعاون الخليجي بتصريح مماثل قال فيه:

يطيب لي ان اعبر عن تقديري لهذه المبادرة التي تقدمت بها اتحادات كرة القدم لدول المجلس والتي تعتبر دعما حيويا لمسيرة التعاون الذي دعا اليه قيام المجلس لتعزيز اواصر المحبة بين الاشقاء والامانة العامة لدول المجلس وهي تشجع هذه الخطوة.. يحدوها الامل في ان يثبت الشباب ان الرياضة منطلق فسيح لكثير من الانشطة الهادفة.

كما لايفوتني التنويه بان هذه التجربة التي يخوضها المتسابقون انما هي اختبار لمدى قدرتنا على تنظيم انشطتنا الرياضية..

لأول مرة

الروضة يلاعب النصر على ملعب المركز الرياضي بالاحساء

□ الروضة ـ قدم □

مكتب الجزيرة بالاحساء ـ عبدالله الملحم

تزحف الجماهير الرياضية بمنطقة الاحساء عصر يوم الخميس القادم لاول مرة الى المركز الرياضي بالمنطقة وذلك لمشاهدة اول مباراة تقام على مستوى فرق الدرجة الممتازة بالاحساء والتي ستكون بين فريقي النصر والروضة ضيف فرق الدرجة الممتازة لهذا العام وذلك على الاستاد الرياضي الجديد وبسؤال للصفحة للسيد/ عبد العزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء عن موعد افتتاح المركز الرياضي بالاحساء اشار الشعيبي الى انه لم يتم تحديد موعد الافتتاح رسميا..

والعمل يجري على قدم وساق حاليا للانتهاء من تنفيذ كافة منشات المركز..

ونوه الى ان اقامة مباريات دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم على الاستاد الرياضي جاء بناء على طلب من الاتحاد السعودي للعبة واكد الشعيبي الى ان مدرجات الدرجة الاولى قد انتهت بالفعل ولم يبق سوى مدرجات الدرجة الثانية ومقاعد المنصة..

ولهذا فسوف نقوم بافتتاح بوابات الدرجة الاولى فقط والتي تتسع لعشرة الاف متفرج..

حدائق ومواقف وشوارع حول مدينة مكة الرياضية

مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي:

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وامتدادا لاهتمام سموه بالمدينة الرياضية بمكة المكرمة التي بدات مراحلها الاولى.. حرصت الرئاسة العامة على وضع حرم لهذه المدينة من جميع الجوانب المحيطة تقدر مساحته من الجانب الواحد ٢٠٠م'.. بالاضافة الى ما اخذ في الاعتبار اثناء تخطيط المدينة من حدائق عامة ومواقف للسيارات وشوارع محيطة بالمدينة الرياضية.

هذا وقد قام مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة محمد عبدالرحمن رمضان ولجنة من امانة العاصمة المقدسة من قسم تخطيط المدينة والشئون الفنية بدراسة متكاملة كما طلب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.. لتحويل المساحة المقترحة الى حدائق ومواقف وشوارع اضافية ضمن مخطط المدينة الرياضية السابق. حتى تمكن الجماهير الرياضية من مشاهدة المباريات التي تقام في شتى الالعاب بسهولة ويسر دون عناء في المستقبل ولتكون المدينة مشابهة للمدن الاولمبية الدولية هذا وقد قامت الامانة باشعار الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالموافقة لاتخاذ اللازم حول تخطيط حرم المدينة وعمل الكروكيات الخاصة بها.

□ حمد الرمضان □

بسبب خشونة الوحده
الاهلي يتفوق بقوة أمس

● مكه المكرمه / مكتب «الجزيرة» صالح امام..

التقى عصر يوم امس على ملعب الوحده بمكة ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد فريقا الاهلي والوحده وقد اسفر اللقاء عن فوز الاهلي ١٩ـ٨ كانت نتيجة الشوط الاول ٩ـ٣ هذا وقد تخلل المباراة خشونة واضحة من لاعبي الوحده.. واضاعوا ضربة جزاء في الشوط الاول.. وبعد الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني قلب الوحداويون طابع المباراة الى الخشونة.. وقد علق عبدالرحمن الحمو مدرب فريق النادي الاهلي بقوله.. لو تفرغ لاعبو الوحده لزيادة رصيدهم من الاهداف لكان افضل من تضييع الوقت بالخشونة .. هذا وكان اشبال الناديين في نفس الوقت! قد التقيا في مسابقة الدوري الممتاز قبل مباراة الاكابر واسفر اللقاء عن فوز الوحده ١٥ـ١٢ واظهر اشبال الوحده استعدادا جيدا للموسم..

سبعة لاعبين جدد لمنتخب يوغسلافيا

تجرى هذه الايام على صعيد منتخبات بعض الدول الاوروبية حركة استعداد واسعة لمواجهة المباريات التمهيدية في بطولة الامم التي ستقام في منتصف ديسمبر الحالي حيث تضم قائمة المباريات بلجيكا ـ اسكتلندا في المجموعة الاولى انجلترا ـ لكسمبرج في المجموعة الثالثة ويلز ـ يوغسلافيا. المجموعة الرابعة. وايرلندا الشمالية مع البانيا في المجموعة السادسة.

ولقد شهد منتخب يوغسلافيا تغييرا كبيرا تم خلاله ضم سبعة نجوم جدد لمباراة ويلز. ولم يتبق من المجموعة التي انهزمت الشهر الماضي امام بلغاريا الا خمسة لاعبين علما بانها انهزمت ايضا في مباراتها الاولى امام النرويج ٣/١ في اكتوبر.

ولقد قرر المدرب الجديد «تودر فسلنوفيك» الذي تولى مهام التدريب من «مليانك» الاعتماد على الناشئين لاعادة هيبة الكرة اليوغسلافية.. واعتمد على النجوم الجدد في دينمو زغرب وبارتيزان بلغراد وهي الاندية التي تتصدر الدوري هناك.. والذي دخل في فترة التوقف لفصل الشتاء لمدة ٣ شهور.

والمعروف ان معظم نجوم كاس العالم بمنتخب يوغسلافيا قد تم صرف النظر عنهم بما في ذلك الكابتن «فلادمير بتروفيك» ولاعب الوسط سوزيك والمهاجم لوزان سافيك..

كتاب جديد عن توتنهام: بمناسبة مضي ١٠٠ عام على انشائه

يحتفل النادي الانجليزي (توتنهام) والمعروف بين البريطانيين باسم (سبيرز) هذه الايام بمرور مائة عام على تاسيسه لاول مرة في عام ١٨٨٢م.. ولقد صدر بهذه المناسبة كتاب جديد عن النادي العريق بعنوان (وما زال سبيرز ساائرا) ويحتوي الكتاب على معلومات كاملة لتاريخ النادي منذ تاسيسه وحتى فوزه العام الماضي بكاس انجلترا امام كوينز بارك رينجرز..

ولقد اشتهر هذا النادي باسلوبه الهجومي في اللعب منذ ايام تاسيسه الاولى.. ويعتبر النادي الانجليزي الوحيد الذي فاز بكاس انجلترا وهو خارج رابطة اندية المحترفين عام ١٩٠١م عندما فاز على شيفيلد وينسدي وهو في رابطة الجنوب.. ولكن الانجاز العظيم الذي حققه توتنهام جاء بعد ٦٠ سنة اخرى عندما اصبح في عام ١٩٦١م اول ناد بريطاني يفوز ببطولتي الدوري والكاس (الدبل).. وهي الظاهرة التي تكررت مرة واحدة منذ ذلك التاريخ عن طريق منافسهم الاول في العاصمة لندن الارسنال..

ويحتوي الكتاب على اكثر من ٢٠٠ صورة فوتوغرافية يتم نشر معظمها لاول مرة.. وكذلك سجل تاريخي لجميع المباريات التي لعبها النادي على صعيد الدرجة الاولى... ويوضح مواقع النادي في الترتيب العام للدوري كل موسم مع سرد كامل للهدافين الذين سجلوا الاصابات.

كرول يعتذر عن العودة لمنتخب هولندا!!

تعرضت امال «كيس رايفرز» مدرب منتخب هولندا في الحصول على خدمات نجوم البلاد السابقين لخوض المباريات التمهيدية لبطولة الامم الاوروبية عندما رفض كابتن المنتخب السابق «رود كرول» الاستجابة لندائه نظرا لارتباطه الحالي مع نادي نابولي الايطالي. ولقد لعب كرول لهولندا حوالى ٨٢ مباراة دولية من بينها لقاءات كاس العالم ١٩٧٤ و ١٩٧٨.

وتلقى المدرب ايضا صفعات اخرى بعدم اللعب من «كيس كيست» الذي يلعب الآن لباريس سانت جيرمان و «رينيه فان ديرجب» مع لوكرين البلجيكي لارتباطها ايضا مع هذين الناديين اللذين يخوضان الدوري في بلادهما.

ولذلك لم يتمكن المدرب رايفرز من اعلان تشكيلة المنتخب الذي سيواجه منتخب مالطا يوم ١٩ ديسمبر القادم نظرا لعدم استلام اي اشعار بالموافقة من خمسة نجوم اخرين يلعبون بالخارج.

والمعروف ان هولندا تلعب في المجموعة السابعة التي تضم ايرلندا الشمالية ـ ايسلاندا ـ مالطا واسبانيا.

تعديلات جديدة في منتخب اسكتلندا

اعلن مدرب منتخب اسكتلندا (جوك ستيني) التشكيلة التي سيتم من خلالها اختيار المنتخب الذي سيلعب امام بلجيكا يوم ١٥ ديسمبر الحالي في بروكسل ضمن فرق المجموعة الثانية لتمهيدي بطولة الامم الاوروبية.. وعاد للمنتخب بعد غيبة طويلة لاعب الوسط بنادي سلتك (تومي بيرنز) بدلا عن مهاجم ابسويتش (الان برازيل) الذي فشل في احراز اي هدف طوال اكثر من عشر مباريات دولية لعبها..

واستعاد نجم ليفربول المعروف دالغليش موقعه.. وسيلعب المباراة بعد ان شفي من الاصابة ليرتفع رصيده من اللقاءات الدولية الى ٨٩ مباراة.. وكانت اسكتلندا قد خسرت اخر مباراة لها امام بلجيكا في بروكسل في البطولة الاوروبية السابقة ٣/صفر.. ومن المتوقع ان تواجه اسكتلندا موقفا صعبا في هذا اللقاء حيث ترشح كل الدوائر بلجيكا للفوز..

وتضم هذه المجموعة المانيا الشرقية وسويسرا. التي تحسن مستواها بصورة ملحوظة

الصين الشيوعية.. هل هناك سياسة جديدة؟!

بقلم عبدالفتاح





اثارت مبادرة الزعيم السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف للمصالحة مع الصين الشيوعية، والتي اعقبها لقاء في موسكو بين خلفه يوري اندروبوف ووزير الخارجية الصيني الذي ذهب اليها للاشتراك في جنازة صاحب المبادرة، تكهنات اعلامية كثيرة حول مستقبل العلاقة بين الجارين الجبارين.

وحتى نخوض مع الخائضين في هذه الغابة من التخمينات علينا ان نسجل بعض الملاحظات التي نراها اساسية في فهم ابعاد الموضوع برمته.

الملاحظة الاولى ان المبادرة التي قدمت من جانب بريجنيف لم تتضمن اي اقتراح بحلول عملية للمشكلات القائمة بين البلدين المتجاورين، وانما تركزت على مجرد «حسن النية» و«ضرورة العمل لحل الخلافات» بينهما بالطرق السلمية.. اي ان المبادرة تقوم على الدعوة الى التفاوض، ولكنها لم تتضمن اية اشارة الى اي تغير في موقف الاتحاد السوفيتي من الخلافات القائمة.

□ الملاحظة الثانية:

ان قيادة الصين الحالية مازالت هي القيادة التي صعدت الخلافات القديمة بين البلدين. وصحيح ان هذه الخلافات ترد الى عهد الزعيم السوفيتي السابق (ماوتسي تونج) ورئيس وزرائه الراحل (شو إن لاي)، ولكنها تردت الى دركات أسفل في عهد نفوذ هيسياو بنج الذي مازال يمسك الخيوط بقوة في يده، ومازال يدفع برجاله، والمخلصين لفكره، الى المناصب الرئيسية في الدولة. بل ان هيسياو كان هو الذي خاض معارك ذكية، وحاسمة، ضد خليفة ماو، وهو (هوا كو فينج) وعصابة الاربعة ومن بينها ارملة ماو نفسه، حتى زحزحه وعزله. والسبب الكامن وراء تلك المعركة هو ان هواكو وجماعته كانوا يعملون على تثبيت خط ماو، وكانوا اكثر راديكالية، واشد نفورا من عملية التقارب الصيني من الغرب.

□ والملاحظة الثالثة:

ان الحقائق التي تمخض عنها التوتر الحاد بين الدولتين، ما فتئت على حالها. فالصين الشيوعية عقدت مع اليابان معاهدة صلح مازالت قائمة وقد اعتبر السوفييت ان هذه المعاهدة موجهة ضدهم وردوا عليها بعدة تحركات مضادة، منها تدعيم وجودهم العسكري في جزر اليابان الشمالية والتي احتلها الاتحاد السوفيتي منذ الحرب العالمية الثانية ويعتبر استردادها املا وطنيا يابانيا، ومنها دعم السوفيت لفيتنام جار الصين المناوىء لها، التي تملك ثالث جيش في العالم من حيث القوة ودقة النظام، ومنها تحريضهم لفيتنام لاحتلال كمبوتشيا واسقاط نظام الحكم الموالي للصين واقامة نظام آخر موال لفيتنام نفسها ولهم بالتبعية. ومنها استيلاؤهم على لاوس وغزوهم لافغانستان المجاورة ايضا للصين مما ساعد على احكام حصارهم حولها، وارهاقها بانظمة معادية مجاورة.

وان وجود هذه الحقائق على حالها قد يغري الصين بالسعي الى المصالحة، وبالتالي يزيل عقبة من طريقها، ولكن هذا لا يمكن ان يحدث الا اذا كان الطرف الآخر، اي الاتحاد السوفيتي، على استعداد للتنازل عن المكاسب التي حققها، والا اذا كان مهيئا لقبول ثمن معقول لذلك.

ومثل هذا الوضع قد يساعد على بدء المفاوضة لاكتشاف امكانيات التغيير والتقارب، وهذا هو الحاصل الآن فعلا، ولكن سرعان ما يقع الارتداد الى مواقع العداء والتوتر اذا ما اسفرت المفاوضة عن شعور لدى الطرفين بان المطلوب منه اكثر مما يمكن ان يربحه من عملية التبادل بين المصالح.

□ الملاحظة الرابعة:

ان الخلاف بين البلدين نشأ اساسا بسبب الخلاف على الحدود بينهما. والصين بلد عنيد. والاتحاد السوفيتي يرى ان وضعه العالمي لا يسمح له بالتنازل عن ارض تحت يده لان لوجوده فيها مبررات وعللا.. وليس من المحتمل ان تقبل الصين بتجميد اوضاع الحدود. ولن يقبل السوفييت بارضاء مطامح الصين الاقليمية الوطنية.

ولقد كنت دائما - ولا زلت - اعتقد ان الخلاف بين البلدين مردود في جوهره، الى هذا الصراع القومي على الاقليم، وان حشد غالبية الجيش السوفيتي في مواجهة الصين سببه اصرار السوفييت على قمع اية تحركات صينية لاسترداد ارضها.

واذا كانت الصين، في وقت من الاوقات، قد غلفت هذا الصراع بدعاوى مذهبية، واتهمت السوفيت بالتحريف والمراجعة بعد اعلانه عن استعداده للتعايش السلمي في عهد نيكيتا خروشوف ـ زعيم الاتحاد السوفيتي الراحل ـ فما ذلك الا لانها ارادت للصراع ان ياخذ هذه الصبغة حتى يتسنى لها حشد العالم الشيوعي وراءها، وفضه من حول السوفيت، بهدف تقوية مركزها في الصراع القومي الحدودي واضعاف مركزهم..

وليس ادل على هذا من استمرار التوتر بين الدولتين، بل وصاعده، حتى بعد ان قفزت الصين الشيوعية قفزات اطول من السوفيت على الطريق المؤدي الى الغرب، والولايات المتحدة خصوصا..

ولو كان الخلاف مذهبيا، فما الذي يبقي العملاقين الشيوعيين على خلاف بينما هما معا ساعيان الى الوفاق مع الاستعمار الغربي، وجني الثمرات الاقتصادية التكنولوجية، من ورائه..؟؟

□ الملاحظة الخامسة:

ان عملية التقارب والتباعد بين الدولتين الشيوعيتين تحكمها قواعد ليست خالصة لهما تماما، وانما تدخل الولايات المتحدة، ومن ورائها الغرب، فيها براسها، ولا بد انها، كقوة عملاقة، تسجل اشواطا واهدافا..

ولان الصينيين والسوفيت جميعا في حاجة الى التعامل والتعاون مع الكتلة الغربية فان هذه الكتلة سوف تبقى لها قدرة ما، وعلى نحو من الانحاء، للتأثير: سلبا وايجابا، في اية عملية للتقارب بين العملاقين الشيوعيين.

ويكاد المراقب ان يتصور ان معظم قواعد اللعبة في اليد الامريكية. ذلك بان الولايات المتحدة مطلوبة، من وجهة نظر الصين، للمساهمة في تحديث جيشها وللتخفيف من شدة الضغوط السوفيتية عليها في جنوب شرقي اسيا وافغانستان ولتقديم التكنولوجيا والاموال اللازمة لتطوير الاوضاع الاقتصادية. وهذه امور جوهرية جدا، ولكن الحقيقة هي انها لا تقدم بغير ثمن، واي ثمن آخر لا يكفي اذا كان الصينيون على استعداد للدخول في تحالف مع الاتحاد السوفيتي ضد الكتلة الغربية.

وعلى الجانب الآخر فان الولايات المتحدة مطلوبة، من وجهة نظر السوفيت، للدخول في اتفاقات تحد من التسلح الاستراتيجي الباهظ التكاليف، ولتقديم التكنولوجيا والاموال، ولتهدئة الصراع العالمي الفادح المخاطر. وهذه امور لها ثمن، واي ثمن آخر لا يكفي اذا كان السوفيت مازالوا ساعين لتحريك الصين الشيوعية في اتجاه العداء للغرب.

وعلى ذلك فان الحقيقة الاساسية في الموقف كله هي ان التقارب بين الصين والاتحاد السوفيتي لا بد ان يكون تقاربا على اساس الوفاق الدولي، وليس على اساس التكتل والاستقطاب بين العمالقة.

صحيح ان ثمة توترا حادا الآن في العلاقات بين الامريكان والسوفيت، وان هذا التوتر لا بد ان يغري بالسعي للاستقطاب والتكتل وحشد الانصار، ولكن هذا امر مؤقت لان العملاقين لا بد ان يتوافقا او يتفقا على اسس متوازنة تحكم العلاقات بينهما طالما ان البديل هو الحرب، او وضع بالغ الارهاق لهما كليهما يقوم على الاستعداد، والتحشد، والتصارع.

ونعتقد ان الصينيين يعلمون هذه الحقيقة ـ وان اي تقارب منهم في اتجاه السوفيت لن يكون على حساب الامريكان، كما ان تقاربهم من الامريكان لن ياخذ طابع العداء النهائي مع السوفيت الا في حدود مصالحهم هم، وبهدف تحقيق احلامهم الاقليمية والتنموية. وكل الاطراف تدرك هذه اللعبة، فلا الامريكان يطمعون الا في موازنة النفوذ السوفيتي بنفوذ صيني معاكس وخاصة في جنوب شرقي اسيا والعالم النامي، ولا السوفيت يطمعون في شن قتال ضد الامريكان بمساعدة الصينيين، ولا الصينيون يحلمون بان يهزموا السوفيت عن طريق الامريكان، او بان يدفعوا احد العملاقين الى شن القتال ضد الآخر، وفقا لخطة صينية، او تحقيقا لاهداف صينية. وانما الامر كله منوط بتبادل الضغوط للحصول على اكبر قدر من المكاسب عن طريق المفاوضات التي تسبق التوتر او تلحقه.

□ الملاحظة السادسة.

انه وان كان ثمة خلاف حدودي بين الصين الشيوعية والاتحاد السوفيتي يمزق العلاقة بينهما، ويشيع فيها التوتر من حين لحين، فان بين الصين والولايات المتحدة خلافا عصيا بشأن (تايوان) او الصين الوطنية او فورموزا كما كانت تسمى. وهذا الخلاف قومي الطابع ايضا لان الصين الام، اي الصين الشيوعية تعتبر ان تايوان جزءا لا يتجزأ منها، وانه لا بد من عودتها اليها. وصحيح ان تايوان تنظر الى الامر نفس النظرة، اي انها تعمل لتحرير الصين من الشيوعية، واعادة توحيد البلاد على اساس ليبرالي او ديمقراطي، ولكننا الآن نحلل موقف الصين الشيوعية التي ترى ان جزءا مهما جدا من وفاقها وتعاونها مع الولايات المتحدة يتوقف على موقفها من املها الاقليمي في استعادة تايوان.

وكانت الحكومات الامريكية منذ عهد الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون تحاذر من استثارة الصين الشيوعية في موضوع تايوان، وقد وصل الامر الى حد سحب الاعتراف بها في عهد كارتر، والتعهد بعدم تسليحها الى حد الخطر مع ضمان امنها. ولكن حدث تحول في عهد الرئيس الحالي ريجن الذي اعلن عن العودة الى امداد تايوان بالاسلحة، وهو الامر الذي اشاع التوتر في علاقات الولايات المتحدة بالصين الشيوعية، او توقف عملية التنسيق والتقارب فيما بينهما..

وقد يرد قبول الصين لمبادرة بريجنيف الى رغبتها في ممارسة ضغط ما على الولايات المتحدة لوقف مساعداتها العسكرية لـ «تايوان» وذلك في اطار عملية تبادل الضغوط بين اطراف هذه العملية الثلاثة وهي امريكا والسوفييت والصين.

وان صح هذا فان قبول المبادرة يصبح نوعا من المناورة، ولا علاقة له باي تغير استراتيجي في السياسة الصينية تجاه اي من العملاقين.

الملاحظة السابعة

وتتصل هذه الملاحظة باتجاهات السياسة الداخلية الصينية، ويبدو ان الزعيم الصيني «دنج هيسياوبنج» قد حسم امره داخليا، وتخلص من الراديكاليين ووضع دستورا للبلاد ينص على بعض الحريات غير المعهوده في بلاده.

واذا صح ان الصين الشيوعية متجهة الى نوع من الانفتاح الاقتصادي والاجتماعي والى تنشيط المبادرات الفردية والخاصة، فان حاجتها الى الولايات المتحدة، والغرب عموما، تكون حاجة اصيلة، وان التقارب مع هذه الكتلة، ولو على حساب ضمان الهدوء مع جارها العملاق الاخر، يصبح امرا مؤكدا لا شك فيه...

ان الذي يحسم اتجاه الصين خارجيا هو اتجاهها الداخلي. فمع وجود مرجحات خارجية هذا الاتجاه او ذاك على الصعيد الدولي فان الذي يحسم في النهاية هو الاختيار النهائي لها على الصعيد الوطني. فمن المستبعد الى حد بعيد ان تتجه الصين الشيوعية نحو شيء من الاقتصاد الحر، والحقوق والحريات الفردية، بغير ازدياد حاجتها الى معونة الغرب وخبرته وامواله ومؤسساته، وهذا يزكي تقاربها معه، ولا يتصور ان يكون الامر عكس ذلك او بخلافه.

واذا حدث ان تشبثت الصين الشيوعية بالمذهب الشيوعي، وتطبيقاته الجامدة، وهو الامر الذي نفتقر الى اية اشارة مقنعة به صادرة من الداخل الصيني، فان هذا هو الذي قد لا يضر بالضرورة حتمية الوفاق مع السوفييت، لان المنافسة بينهما في العالم الشيوعي تصبح مجالا اعظم لمزيد من التوتر، ان الخلاف القومي على الحدود يصبح اشد استعصاءا، وخاصة اذا ما انتهز السوفييت فرصة التباعد بين الشيوعية، والكتلة الغربية لفرض حل هذا النزاع على حسابها، ولصالحهم هم. ان الامل الوحيد امام الصين الام، ان كان ثم امل على الاطلاق، لاستعادة ارضهم من السوفييت يكمن في اضعافهم، وفرض الضغوط عليهم، واجبارهم على المساومة. وهذا يقضي بدوره باستعانة الصين بالغرب، والاستفادة عسكريا واقتصاديا وتكنولوجيا لترميم اوضاعها الداخلية.

ومرة اخرى نقول ان هذا هو الشيء المتوقع والممكن في اطار ما اسميناه بعملية تبادل الضغوط بين العمالقة الثلاثة، وهي عملية لا علاقة لها بقرار نهائي بالحرب او الوفاق الذي تجري به انهار العسل واللبن بين اطرافه..

الملاحظة الثامنة

واذا كنا قد قلنا ان التقارب بين بكين وموسكو لا يمكن ان يتم بمعزل تام عن الارادة الامريكية فان هذه الملاحظة تتصل بتوضيح ابعاد هذه الارادة حتى تكون الصورة واضحة بالنسبة لاحتمالات هذا التقارب.

ان الاساس في الموقف الامريكي حيال «بكين» هو العمل على وضع هذا العملاق الشيوعي، المجاور للاتحاد السوفيتي، في انسب الاوضاع للحد من خطورة المد السوفيتي في جنوب شرق اسيا خصوصا وفي العالم النامي بصفة عامة. ولا نعتقد ان الولايات المتحدة، حتى في عهد «ريجن» تقبل بالتخلي عن هذا الهدف. ولئن بدا ان الرئيس «ريجن» صعد الى الحكم وهو ينتقد سياسات «كارتر» الخاصة بحقوق الانسان، وما انت اليه من وجهة نظره، من تمزق العلاقات بين الولايات المتحدة وبعض حلفائها ومن بينهم «تايوان» والتي ظلت امريكا تستخدمها لتحجيم الصين طوال عشرين عاما، فانه اي الرئيس ريجن، لا بد ان يكون الآن قد ادرك مزيدا من الحقائق المتصلة بهذا الموقف، وان يكون على استعداد اكبر لارضاء الصين الشيوعية بما لا يضر بضماناتها الاصلية لـ «تايوان».

وهذا الكلام لا يمنع، بل يؤكد، ان الولايات المتحدة يمكن ان تقبل باي تقارب بين الصين الشيوعية والاتحاد السوفيتي فيما لو استطاعت «بكين» ان تفرض لهذا التقارب شروطها المعلنة وهي: انسحاب السوفييت من افغانستان، وانسحاب فيتنام من كمبوديا والكف عن محاولات «الهيمنة». ولا مراء في ان تحقيق هذه الشروط يعتبر كسبا كبيرا للسياسة الامريكية حتى ولو انجزت من خلال تقارب صيني ـ سوفيتي ـ محكوم في النهاية بالتوازنات الدولية، وبرغبة البلدين الشيوعيين، كليهما، في الاستفادة من تكنولوجيا الغرب ومساعداته الاقتصادية.

وعلى ضوء هذه الملاحظات نسأل: هل سيحدث التقارب الصيني ـ السوفيتي فعلا، ام ان امواج الخلافات ستطغى عليه، وتغرقه؟؟

الارجح ان لا يحدث جديد في الاوضاع الراهنة، لان شروط الصين اعقد من ان يقبلها السوفييت، وخاصة في الجانب الحدودي منها...

وربما يكون السوفييت على استعداد لسحب قواتهم من افغانستان بعد ان ارهقتهم كثيرا..

وربما يرون ان مدخلهم الى ذلك هو التقارب مع الصين الشيوعية حتى لا يبدو وكانهم يرضخون للمقاومة الداخلية او للضغوط الامريكية...

ولكن حتى مع انسحابهم فان الاتجاهات الداخلية في الصين الشيوعية، واملهم في ان يردوا ارضهم محررة من القوات السوفيتية، وحرصهم على وقف زحف الهيمنة السوفيتية في جنوب شرقي اسيا، وتحرير كمبوتشيا ولاوس وفيتنام نفسها من قبضتها، سوف تبقى كلها احجارا تعكر صفو البحيرة بين الدولتين المتجاورتين..

ومع ان الصين قد تكون راغبة، تكتيكيا، في الحصول على انسحاب سوفيتي من افغانستان باعتبار ان هذا يخفف الضغط عليها، الا ان اي تقارب يمكن ان يحدث نتيجة هذا التكتيك لا يمكن ان يكون استراتيجيا...

فالخط بين بكين وموسكو قد يتعرج.. بتقارب ثم بتباعد لاهداف تكتيكية..

واعتقادنا انه لن يستقيم قبل فترة طويلة.. ولا نرى الآن بوادرها..



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن شايع فالح عسل القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٩٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن المواطن محمد يحيى علي محمد مسعود بموجب حفيظة والده رقم ٥٣٧٥٨/١٢٧ في ١٣٨٣/١/٧هـ سجل الرياض عن رغبته حذف التركيب من اسمه (محمد) بحيث يصبح اسمه بعد حذف التركيب منه (يحيى بن علي بن محمد مسعود) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالرشيد حسين عبدالخالق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٧٥٠ تاريخ ١٣٩٧/١/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جواد نعمه عنيسى ـ لبناني الجنسية ـ عن فقدان شهادة ميلاد ابنه هشام جواد عنيسى رقم ١٠١٧٨/ج بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ والصادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن صالح المطلق العلي المسلم العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣/١٩٨ وتاريخ ١٣٧٨/٢/٣هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبدالعزيز ابراهيم الشنيفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٦١٩٠ تاريخ ١٤٠٠/٥/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الياس ابوسمرا عبدالله عن فقد استمارة سيارة شفروليه كابرس رقم ٤٥٥٢٢ تاريخ ١٤٠١/٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الرفاه الصناعية تـ ٤٤٦٩٨٢٨ او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المدعو محمد عبدالله بن موسى الموسى بموجب الحفيظة رقم ٦٧٨٦٦/٢٤٦٥ بتاريخ ١٣٨٤/٣/١٣هـ سجل الرياض برغبته في تعديل لقبه من الموسى الى النفيسه بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل (محمد عبدالله بن موسى النفيسه) فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالله سليمان الحايك عن فقد استمارة سيارة تايوتا دانيا بكب م٧٨ رقم ٦١٧٣٨٣ نقل السعودية تاريخ ١٣٩٩/٢/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن ادبية حسني خباز عن فقد استمارة سيارة بيوك م١٩٨١ رقم ٤٣٩٣٩ السعودية تاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد غانم سالم محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المواطن حسين بن حمد بن حبيب طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعته الواقعة في حي الشرافا بوادي الدواسر والآيلة اليه بالشراء من جمعان بن محمد بن سوعل من مدة طائلة والمحدودة من الشمال شارع بطول مائة وثلاثة وستين مترا وعشرين سنتيمترا ومن الشرق مزرعة ناصر بن سعد بن ابراهيم بطول مائة وواحد مترا ومن الجنوب مزرعة خلف بن خريص بطول مائة وتسعة وتسعين مترا وسبعين سنتيمترا ومن الغرب شارع بطول خمسة وستين مترا ونصف المتر فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٢/٢١هـ المواطن عيد بن سعيد بن محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٠٩٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة الحوراء للتجارة والمقاولات عن فقد جواز سفر هندي باسم مكفولها ممتاز احمد خان رقم الجواز ٠٦٦٩٣١ل صادر عن الهند بتاريخ ١٩٧٧/٦/١ الرجاء ممن يجده الاتصال برقم الهاتف ٤٧٧٢٥٦٩ او تسليمه لاقرب مركز شرطة وله الشكر.

● يعلن محمود سليم عبدالله حجازي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٠٣٩ تاريخ ١٣٩٩/٥/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم علي بخيت الشمري الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٦١٥٠ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نايف عبدالله نويشي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٢٠٥ وتاريخ ٩٣/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي غانم ناجي الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٣٢٨ تاريخ ١٣٩٦/٦/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● ابها/تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انها تقدمت لها المواطنه/ثريا محمد علي حامد حاملة الحفيظة السعودية رقم ٦٢١٧١ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٣٠هـ سجل جده وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت والحوش الواقعين في حي العرق الشمالي والايله الي بالاحياء منذ عام ١٣٨٥هـ والمكون من بيت وحوشه دور واحد وحدوده كما يلي: من الشمال ارض فضاء وطول الضلع ١٣م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٣٤م ومن الغرب املاك سعد مكعس وطول الضلع ٣٤م ومن الجنوب ملك عبدالهادي احمد وطول الضلع ١٣م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان.

● جده/يعلن محمد ابراهيم غلام حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٢٠٣٦٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠هـ صادرة من جوازات جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده.

● الاحساء/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن سالم عبدالله الحداد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٦٨ وتاريخ ١٣٩١/٣/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طويق / تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن ذعار بن بتيان بن محمد طالبا حجة استحكام على نخيله الواقع في بلدة الخماسين بالوادي حي الخماسين بوادي الدواسر وحدوده واطواله كالتالي من الشمال نخيل محمد بن مهراس بطول سبعة وثلاثين مترا ثم ميل في الحد للجنوب بطول خمسة وعشرين مترا وهو بقية الحد. من الشرق شارع بطول سبعة وخمسين مترا ونصف المتر. من الجنوب نخل عبد الله بن بهدان بطول ثلاثة وعشرين مترا ثم كسرة للشمال بطول احدى عشر مترا ونصف المتر ثم بقية الحد بطول خمسة وعشرين مترا وسبعين سم. من الغرب شارع بطول واحد وستين مترا وثمانين سم ومسلحته الاجمالية ثلاثة دونم وخمسة وعشرين في المائة من الدونم فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● طويق / تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن محمد عبيد سعيد الدوسري عن والده عبيد بن سعيد بن عبد الله الدوسري طالبا حجة استحكام على بيته بوادي الدواسر الواقع في وادي الدواسر حي الخماسين بوادي الدواسر والآيل اليه بالشراء من قبل مبارك بن مبارك خشيم وناصر بن جمعان وحدوده واطواله كالتالي. من الشمال بيت فهد بن محمد مطلقة بطول عشرة امتار وخمسة عشر سم من الشرق شارع عرض ثلاثة امتار وسبعين سم الطول ثلاثة وثلاثين مترا ونصف المتر. من الجنوب شارع عرض مترين وتسعين سم بطول تسعة امتار نصف المتر من الغرب بيت عبد الرحمن بن مطلقه بطول اثنين وثلاثين مترا وعشرين سم ومساحته الاجمالية ثلاثمائة وتسعة وعشرون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الدوادمي / يعلن مصطفى محمد سالم عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٢٧٨٧ تاريخ ذي الحجة صادرة من سوريا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة الصالح بالدوادمي وله الشكر.

● يعلن ابراهيم بن سعد الموسى عن فقد الصك الشرعي رقم ٢١٧٩٣ بتاريخ ٢٨-٤-١٣٩٦هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او مؤسسة ابراهيم سعد الموسى الرياض شمال المربع ص.ب ١٢٠٣ تلفون ٤٠٣٣٦٣٠ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها سعد بن علي بن عيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة الهياثم بالخرج المحدودة بالحدود الاتية - جنوبا بطول ٨١٥م ويحده ملك الامير سلطان بن محمد ويفصله شارع ترابي وشمالا بطول ٧١٠م ويحده ملك عبد العزيز بن فهد المعشوق وشرقا بطول ٥١٠م ملك عبد العزيز فهد المعشوق وغربا بطول ٤٤٩م ويحده ملك المشاري ويفصله شارع اسفلت - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن الشريف حسين ابراهيم عن فقد شهادة ميلاد ابنته شيماء الشريف حسين برقم ٣٧٢١/ج صادرة من الرياض بتاريخ ١٨-١-١٣٩٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الصحة بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن موسى بن ابراهيم عواد عن فقد فسح بناء رقم ٨٤٢٦ تاريخ ٢٢-١٢-١٤٠١هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد محمد عبدالمحسن المحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٥٣٠ وتاريخ ١١-٥-١٤٠٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ساجر / تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها ناصر بن رفاع العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله ارطاوي الرقاص الدارجة عليه بالشراء والمحدودة بالحدود الاتية - جنوبا شارع بطول ٧٠م وشمالا شارع بطول ٧٠م وشرقا شارع عام بطول ٨٠م وغربا حمى خط الاسفلت بطول ٨٠م ومجموع المساحة ٥٦٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها يحيى علي هاشم تعشري بمعروضه المقيد بعدد ٤٨٤ في ١٢-٢-١٤٠٣هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في خبت الهجنية دخلت عليه بالشراء بموجب وثائق عادية وهي موضعين - اول موضع - قدره ثلاثة حبال الا ثمن ذرعة اربعين باع - جنوبا ٧٧م ويحده قرية الهجنية شمالا ٧٧م يحده دليح قشيشي شرقا ١٨٧م يحده ابراهيم قوقشي غربا ١٨٧م يحده المنهي ومحمد علي شراحيلي مجموع المساحة الاجمالية ١٤٠٨٨م² - الموضع الثاني وقدره حبل الا ثمن ذرعة اربعين باع - جنوبا ٣٥م يحده قرية الهجنية شمالا ٢٠م يحده موسى قشيشي شرقا ١٠٥م يحده المنهي ومحمد علي شراحيلي غربا ٢١٠م يحده لاحمد علي علو لي تعشري ومجموعة المساحة ٥٥١٢م²

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي انه قد تقدم اليها المدعو عبدالله بن صنت بن حمود المرشدي العتيبي طالبا تعديل اسم شهرته من المرشدي الى الدليحي بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل (عبدالله بن صنت بن حمود الدليحي العتيبي) بحفيظة نفوسه رقم ٩٥٥١ في ٢-٥-١٣٩٤هـ سجل الدوادمي فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القويعية - تعلن المحكمة الشرعية بالرين باخراج حجة استحكام على المسجد لصالح الاوقاف الواقع في هجرة الرفيعة بقران في الرين التابع لهجرة عبدالله بن مبارك القحطاني ويحده شمالا فضاء ٨م جنوبا فضاء ٨م وشرقا فضاء ١٤م وغربا عشة بطول ١٤م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية / تعلن رئاسة محاكم منطقة القويعية بانه تقدم اليها المدعو عبدالله بن جبرين آل جبرين طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الحارة الشمالية بالقويعية الآيل اليه بالشراء من اخيه عبد العزيز بن جبرين آل جبرين والذي حدوده واطواله كالتالي - غربا بيت العوام ومجباب بين الشقاوي الذي سطحه تابع لبيت المتقدم عبدالله بطول ١٤م - شرقا بيت بنت الشريف وبيت عبد العزيز بن رشيد آل جبرين بطول ١٤م شمالا بيت اباعود بطول ١٦م وجنوبا شارع بطول ١٦م ومجموع مساحته الاجمالية ٢٢٤م² - فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض في ١٤-٢-١٤٠٣هـ المواطن جدعان معيوف جدعان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٦٥١/٢٧٣١ وتاريخ ٢٢-١١-١٣٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن شاهر جهز فالح العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٠ وتاريخ ١٤/٤/١٣٧٨هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي / يعلن منور جهز بن شهيل العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٤٠٧٠٨٧٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الدوادمي / يعلن حربياش دليك محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٥٠٠٥٧٨٠٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معرض الباحوث بالدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مفلح بن شلواح بن شاملن النخيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٨ وتاريخ ٦/٩/١٣٨٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد ابراهيم علي المقحم عن فقد استمارة ولوحات جديدة برقم ٢٢١٦٦٨ للسيارة مازدا بكس موديل ٧٨ اللون ابيض صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مدير متوسطة ذي النورين شارع الخزان او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح معيض حاسن القرني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٣٨٧٩ تاريخ ٦/٢/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن توفيق عبدالمطلب جلال عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٠١٤٢١٧ تاريخ ١٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه تقدم اليها سلمان بن رشيد الخثلان بالاصالة والوكالة عن شركاه طالبا حجة استحكام على ملكهم المسمى السويحية الواقع في حزم اللحمة بشمالي غربي بلد الحريق المحدود من الشمال الطريق العام بطول ٢٠٠م ومن الغرب مسيل بطول ٢٨٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٧٠م ومن الشرق مسيل بطول ٣٠٠م فعلى من له معارضة بحق فليتقدم بمعارضته الى محكمة الحريق خلال مدة اقصاها شهرين اعتبارا من تاريخ نشره.. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر بالافلاج انه انهى اليها المدعو ابراهيم بن راشد المهناء آل مهناء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة آل مهناء بالاحمر بالافلاج المحدود بالحدود الاتية - جنوبا الوسيطي بطول ١٦م وشمالا شارع بطول ١١م وشرقا شارع بطول ١٨م وغربا ارض منصور بن راشد بطول ١٠م ثم يتجه شرقا بطول ٦م ثم يتجه شمالا بطول ٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بحوطة سدير انه تقدم اليها عبدالكريم عبدالله الهدوب طالبا حجة استحكام على الارض العائدة له بالشراء من عبد الرحمن البراهيم والارث من هدوب الهدوب الواقعة بجنوبية سدير وحدودها واطوالها كما يلي - شمالا بيت عبدالله بن رشيد بطول ٢٠,١٠م جنوبا بيت ابراهيم ناصر المعيلي بطول ٢٠,١٠م شرقا البطحاء بطول ١٢,٧٠م غربا ارض عبد الكريم بن عبدالله الهدوب بطول ١٢,٧٠م المساحة ٢٥٥,٢٦م² فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

● يعلن التقنيون السعوديون - سعودي تك - للاستشارات الجيولوجية والهندسية عن فقدان استمارات السيارات الموضح اسماؤهم وارقامها ادناه والصادرة من مرور الرياض.

نوع السيارة	موديلها	رقم الرخصة
١- اتوبيس ١٥ راكب	١٩٨١	٥٠٧٧ الرياض
٢- بكب جيمس	١٩٧٨	٦٣١٩١٧ الرياض
٣- جالنت	١٩٧٨	٧٩٠٧٩٣ الرياض
٤- مازدا سيدان ٩٢٩	١٩٧٩	٦٢٧٥٥٢ الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض مع جزيل الشكر.

● يعلن فارح محمد ديريه - صومالي الجنسية - عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٠٤٠٩ تاريخ ١٦-٦-١٤٠٢هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ملفي مقبل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٢٧ وتاريخ ١-٥-١٤٠٠هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن خالد بن عفاس بن عقاب العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٣٠ وتاريخ ١٦-٧-١٣٩٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي - تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليها علي بن عبيد بن داخل العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع بالبجادية والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدود بالحدود الاتية - من الشمال بيت ابراهيم بن عبيد العتيبي بطول ١٩م ومن الجنوب بيت دخيل بن ثناء العتيبي بطول ١٩م ومن الشرق ارض غازي بن غليثة العتيبي بطول ١٩م ومن الغرب شارع بطول ١٩م وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وللعموم جرى نشره.

● الدوادمي - تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليها عواض بن الحميدي بن سلير الزيادي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع بالبجادية والذي يملكه من عام ١٣٨٣هـ والمحدود بالحدود الاتية - من الشمال شارع بطول ٣٧/٢م من الجنوب حوش ضيف بن زويد القداح بطول ٢٩,٢٠م من الشرق ارض بيضاء وتمام الحد شارع براوية بطول ٢٨م من الغرب حوش صعيب بن قطيم العبض بطول ٢٨م وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره.

● يعلن محمد راجي العليوي عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٧١٩٩٨ وتاريخ ٢٠/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عبد الله العياد عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٠م رقم ٩٢٧٩٤١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن ظافر الحقباني المدعو عقيل بن عنز بن نشر المطيري طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الكائن بالمخطط ٣٥٨ بمدينة المجمعة قطعة رقم ٧٤٦ والمحدود بقوله شمالا قسيمة الارض رقم ٧٤٤ بطول ٢٠م شرقا شارع عرض ٢٠م وطول ١٩م جنوبا قسيمة الارض رقم ٧٤٨ بطول ٢٠م غربا قسيمة الارض رقم ٨٤٧ بطول ١٩م ومجموع المساحة ٣٨٠ ثلاثمائة وثمانون مترا مربعا لا غير فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن ظافر الحقباني المدعو احمد عبد الرحمن الثميري طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الكائن بشرق منطقة المجمعة بمدينة المجمعة والمحدود بقوله شمالا قسيمة رقم ٥٧ بطول ٢٠م شرقا قسيمة رقم ٦٠ بطول ٣٠م جنوبا شارع بطول ٢٠م غربا قسيمة رقم ٥٦ بطول ٣٠م ومجموع مساحته ٦٠٠ ستمائة متر مربع لا غير فمن له اعتراض على طلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ محمد بن عبد العزيز المدعو ابراهيم الزيد الشلهوب طالبا اعطاءه حجة استحكام على مزرعته الكائنة بالمشقر بمدينة المجمعة والمحدودة بقوله. شمالا وادي المشقر بطول ٣١٤م منحني شرقا الحمادي بطول ٧٠م جنوبا مزرعة عبد الرحمن احمد الحمد الدخيل وشركاه وكذلك الحمادي بطول ٣٨٥م غربا وادي المشقر بطول ١٧٠م منحني ومجموع مساحته ٣٦٧٣٩م² ستة وثلاثون الف متر وسبعمائة وتسعة وثلاثون مترا مربعا فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق.

● المجمعة / يعلن بدر بجاد السليمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٣٣٤٧٥٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر.

● المجمعة / يعلن سعود السليمان اللحيدان عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت موديل ٧٨ رقم ٧١٤١٤٢ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر.

● حفر الباطن / يعلن محمد اسلم ملك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٦٤١ وتاريخ ١٩/١٠/١٤٠١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● تعلن مؤسسة فراس التجارية عن فقدان استمارة سيارة بكب تويوتا هايلكس م٨٠ رقم ٤٠٩٢٦٤٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٢/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض وعلى من يجدها ان يسلمها لمرور الرياض.

● يعلن بجاد فالح العامري عن فقدان جواز سفر مكفوله - الباكستاني الجنسية - محمد بشير خان رقم ٧٦٤١٤٢ في ١٥/١٠/١٩٧٨م صادر من روالبندي ورخصة عمل رقم ٣/٣٩٠٣ في ٢٤/٦/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض.

● تعلن مؤسسة اللحيدان عن فقد اقامة الباكستانيين الآتية اسمائهم.. الاسم شمشار حسين صادق شاه رقم الجواز ٨٥٣٦٧١ رقم الاقامة ١/٣٠٤٧ الاسم محمد يونا رحمة علي رقم الجواز ٤٤٥٢٢٧ رقم الاقامة ١/٣٠٤٩ وعلى من يجدهم مراجعة جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٧٧٦٠٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض/شعوان عبدالله علي الاسمري مفيدان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٥٩-٤٠٥٠٧ وتاريخ ١٩/١٠/١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة الزيمة للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد وليد احمد عاشور السوري الجنسية يحمل جواز السفر رقم ٣٢٣٣٠ صادر من مدينة دمشق بتاريخ ١٩٧٨م والرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة السورية بجدة.

● يعلن السيد صالح اسامة محمد صالح النجداوي - اردني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ١/٢٣٣ الصادر من عمان بتاريخ ٣-٦-١٩٨٠م ويرجو ممن يجده تسليمه لفندق العاصمة بالرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٠٢٤١٢٠ - ٤٠٢٤١٢١ وسيدفع مكافاة حسنة لمن يجده.

● طويق / تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن ظافر بن مجاهر الدوسري طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في بلدة اللدام بالوادي حي اللدام وادي الدواسر وحدوده واطواله كما يلي من الشمال بيت سعود بن منصور بن عبد الرحمن بطول ستة امتار وستين سنتيمترا ثم كسرة للجنوب بطول مترين واربعين سم ثم امتداد الحد بطول مترين وسبعين سم والزاوية الشمالية الشرقية عبارة عن منحنى طول اربعة امتار ونصف المتر. من الشرق شارع بطول احد عشر مترا بعد الزاوية المنحنية المذكورة من الجنوب نافذ سد بطول عشرة متر واربعين سم من الغرب بيت سالم بن سعد بن ضرمان بطول سبعة عشر مترا وثلاثين سم ومساحته الاجمالية مائة وواحد وسبعون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج / يعلن محمد صفوق العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ٦٢٢٠٨٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● بريده / فريح محمد العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٩٠١٠٢٢ تاريخ ١٧/٣/١٤٠٠هـ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور القصيم

● ابها / تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها / سلطان عبدالله مزهر اصالة ووكالة - سعودي الجنسية - بالحفيظة رقم ٤٠٤٥١٤ في ٢٠/١٢/١٣٩٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه والارض السكنية الواقعة في قرية آل عوير الداخله عليهم عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٣هـ حدود البيت وحوشه والارض السكنية كما يلي: شمالا شارع بعرض ٣م يليه ارض محوطه بطول الضلع ٤٢,٥٠م جنوبا شارع عرضه ٥م يليه ارض فضاء بطول الضلع ٥٠م شرقا شارع يليه وادي بطول الضلع ٤٦م غربا ارض جبلية بطول الضلع ٦٣م حيث ان المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه تقدم اليها عبد الله بن سليمان بن مصبح بالوكالة عن علي بن سعد الهويدي وشركائه طالبا حجة استحكام على ملك موكليه المسمى الحمادية الواقع في الحريق الآيل اليهم بالارث من والدهم سعد بن ناصر الهويدي المحدود من الشمال عدة بيوت سكنية وتمام الحد ارض علي الهويدي وملك سعد بن غيث بطول متعرج يبدا من الغرب باتجاه الشرق بطول ٦٦,٤٨م ثم ينعطف باتجاه الشمال بطول ٩,٤٠م ثم يعتدل باتجاه الشرق بطول ٩٤,٨٠ م ثم ينعطف باتجاه الجنوب بطول متر واحد ثم يعتدل نحو الشرق ٢٢,١٠ ومن الجنوب ارض الهويدي واخيه علي وتمام الحد مسيل الغليسي بطول ١٧٩م ومن الغرب ملك سعد بن غيث وتمام الحد ملك زيد بن راشد بن جدوع واخيه بطول ١٢٢,٦٥م وبيت معجيلة بطول متعرج يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ٢٧,٥٠م ثم ينعطف باتجاه الغرب بطول ١٩,٥٠م ثم يعتدل باتجاه الجنوب بطول ٢٢,٤٠م فعلى من له معارضة بحق فليتقدم بمعارضته الى محكمة الحريق خلال مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن مؤسسة عبد الله الحميدي التمياط للمقاولات المعمارية عن فقدان بطاقة اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية محمد همايون بت محمد رقم ٣١٥٤ بتاريخ ١/٤/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال ٤٤٨٦٢٨٦ وله الشكر.

● يعلن فياض مبارك محمد الركابي العنزي عن فقد شهادة ميلاد ابنه صالح رقم ٢٧٠٩/م وتاريخ ٢٧/١٢/١٣٩٨هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن عايض بادي القحطاني عن فقد سيارة داتسون ١٩٨١ رقم ٧٠١٠٨٩٣ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بامادي سلكو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨١١٨١ وتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٠هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق انه تقدم اليها المواطن موسى حسن احمد الريعي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بجهة حلف بلاد ربيعة والتي اسماؤها وحدودها ومساحتها كالآتي ارض تسمى سكنية مقام عليها داره ومحياة منذ خمسة وعشرين سنة يحدها شمالا مروة فلقاء الشعب وطول الضلع ٣٠م يحدها جنوبا احمد خضير حجران وطول الضلع ٣٠م يحدها شرقا سائلة وادي حلف وطول الضلع [illegible] وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.





بيروت ـ من مراسل "الجزيرة" مصطفى حمود

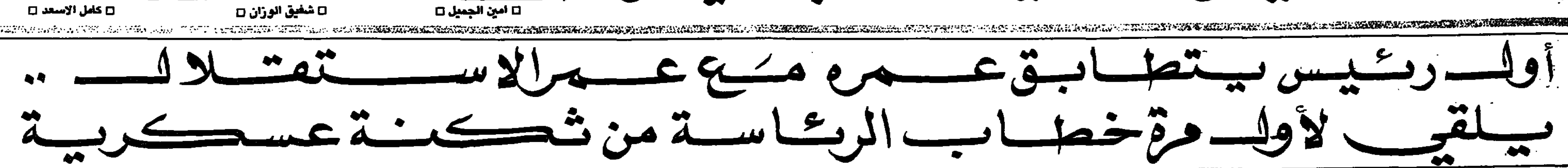
مفهوم الاستقلال الوطني اللبناني عند الرئيس أمين الجميّل



أمين الجميل


شفيق الوزان


كامل الاسعد



لأول مرة منذ سنوات عديدة مضت، عددها يزيد على عدد سنوات المحنة، يشعر اللبنانيون بان مناسبة الاستقلال هي اكثر من عيد تقليدي واكبر من احتفالات في المدارس وعرض عسكري يجرى في شارع من شوارع العاصمة. فالعد العكسي للخروج من الازمة بدا ولاشك، ترافق مسيرته مسيرة قهر المأساة والخروج من دوامة الدم والدمار.

تقليد الرئيس في مناسبة عيد الاستقلال

اعتاد اللبنانيون في كل ذكرى للاستقلال ان يطل عليهم رئيس جمهوريتهم عشية ٢٢ تشرين الثاني ليخاطبهم، عبر شاشة التلفزيون، موجها اليهم رسالة تم اعدادها بدقة وتسجيلها في استديوهات شركة التلفزيون. يخاطبهم معددا الانجازات التي حققها خلال سنوات حكمه وذاكرا المشاريع التي ينوي العمل على تحقيقها خلال الفترة المتبقية من عهده.

من ثكنة عسكرية هذه المرة

■ وككل امر اقدم عليه الرئيس امين الجميل، منذ انتخابه رئيسا للجمهورية اللبنانية، جاء الاحتفال بالذكرى مغايرا للاحتفالات السابقة. فعشية ٢٢ تشرين الثاني توجه الى ثكنة هنرى شهاب العسكرية، الواقعة في القسم الغربي من العاصمة، ومن هناك القى خطاب الاستقلال..

مغزى اختيار ثكنة عسكرية

■ لماذا اختار الرئيس ثكنة عسكرية لمخاطبة اللبنانيين في ذكرى الاستقلال؟ ولماذا اختار ثكنة هنرى شهاب بالذات؟

لاشك بان الشيخ امين الجميل يرى في الجيش عماد الوطن، وهو، مثله مثل الكثير من اللبنانيين، على قناعة تامة بانه لوكان الجيش اللبناني قويا متلاحما لما سمح للمؤامرة ان تنفذ على ارض لبنان، فاختياره ثكنة عسكرية جاء تاكيدا على اهمية الدور الملقى على عاتق الجيش في تحديد مستقبل الوطن، ولابراز قوة العهد الجديد، الذي يخاطب سيده المواطنين محاطا بكبار القادة العسكريين ومن وسط المدافع المضادة والدبابات والمدرعات..

واختيار ثكنة هنرى شهاب بالذات

واختيار ثكنة هنرى شهاب بالذات كان اشارة الى امرين: الأول موقع الثكنة الجغرافي، فالثكنة تقع في المنطقة الغربية من بيروت وهي المنطقة الوحيدة من بيروت من لبنان ومن لبنان المحررة من كل اشكال الاحتلالات والخالية من اي وجود مسلح غير شرعي وتقع في قلب المنطقة الاسلامية. والثاني انها الثكنة التي تعرضت لدمار لم تعرفه بقية الثكنات. فالعدو الاسرائيلي حطم كل منشاتها، ولاتزال بصماته الهمجية بادية في كل زاوية وعلى كل حجر من حجارتها، فجاء الاختيار اشارة منه الى تصميمه على اعادة بناء الجيش والنهوض به من بين الركام..

صياغة خطاب الرئيس

وبالجراة والصراحة، التي عرفت عن امين الجميل، كانت صياغته لرسالة الاستقلال. استهل الخطاب «باننا نحيي اليوم ذكرى الاستقلال واكثر مابقي من الاستقلال العيد والعلم. ومع ذلك نحتفل بالقليل الذي بقي منه ونعلن تصميمنا على استرداد الكثير من مقوماته ومعانيه!..

واعترف رئيس الجمهورية «بان اعلاما عديدة ترتفع في ارضنا وتعلو على علمنا» و«بقوى كثيرة تنازع الشعب والوطن حقه وشرعيته».. وفي سياق مصارحته للجيش وللشعب بحقائق الواقع والتزامات المصير، اشار الى «الخطط التي تتخذ كل يوم وجها، واقبلت علينا تحت الف شكل ولون وستار»، مركزا على انها «اليوم تتخذ لنفسها اقبح الوجوه واقذر الاساليب». وفي هذا يشير اشارة واضحة الى احداث الجبل التي تدور بين الموارنة والدروز. كيف لا ولهذه الاحداث جذور تاريخية تعود الى ما قبل عام ١٨٦٠م والتي كانت تسمح، في كل مرة، بتدخل الطامع بالارض وتحقق اهداف الغزاة والمحتلين.

احداث الجبل والوحدة الوطنية

احداث الجبل التي، عبر التاريخ، كان لها انعكاساتها على وحدة الشعب والوطن، والتي راى فيها رئيس الجمهورية «محاولات تهدف الى تمزيق الشعب ووحدته هنا وتخضع سيادتنا وارادتنا وتتذرع بشتى الذرائع للاستيلاء على ارضنا واجتزائها هناك». هذه الاحداث، الفتنة اصر على معالجتها، لا بل على قمعها ووادها في المهد.

مصالحنا هي محور مفاوضاتنا

ولم ينس ان يتطرق الى موضوع المفاوضات، حيث شدد على «اننا سنفاوض بالشكل والمستوى والمحتوى الذي تمليه علينا مصالحنا وكرامتنا ووحدة كلمتنا بلا عقد او تعجيزات»، قاطعا بذلك الطريق على اي جدل يقوم هنا وهناك حول هذا الموضوع، مركزا على حرية قرار الدولة وعلى ان الحكم لن يلزم نفسه الا بمصلحة لبنان كما تقرره كلمته الموحدة عبر مؤسساته الوطنية وممثليه الشرعيين..

■ وانهى رئيس الجمهورية خطابه ـ الرسالة مركزا على ان الجيش هو عماد الوطن وصائن حدوده وضامن حريته، ومؤكدا انه سيطبق قانون خدمة العلم «تعزيزا للوفاق الوطني وتجسيدا لوحدة الدم والمصير». واعلن ان الاحتفال بعيد الاستقلال يرتدى طابع القيامة، واستنفار الطاقات والجهود «لانه لم يعد امام لبنان فرص للتاجيل». وختم الرسالة بالقول: «لن اتهاون مع قريب او بعيد اذا كان المستهدف وحدة وسيادة لبنان».

بداية مسيرة العهد الجديد

وهكذا من وحي معاني الاستقلال يبدا العهد الجديد مسيرته بقيادة رئيس الجمهورية الجديد. تتجسد هذه المعاني في استقلال في الارادة واستقلال في القرار، لتكون الانطلاقة بنت الواقع المرير وفوق حجم المأساة..

■ اما صباح ٢٢ تشرين الثاني فكان مهرجانا وطنيا على مستوى الشعب وكل الأرض. وكان الاحتفال المركزي برعاية رئيس الجمهورية وهو العرض العسكري الذي كان مميزا ايضا..

العرض في شارع فؤاد الاول

اقيم العرض في شارع فؤاد الاول الذي يربط بين شطري بيروت (عندما كانت بيروت مقسمة). كما اقيمت المنصة الرئيسية امام المبنى المؤقت لمجلس النواب المجاور للمتحف الوطني. شاركت في العرض العسكري فصائل من المشاة والبحرية والمدرعات ومدفعية الميدان الثقيلة والطائرات المروحية والمدفعية المضادة للطيران، كذلك شاركت فيه وحدات من المكافحة والحرس الجمهوري وقوات الامن الداخلي والامن العام، والقوى المساندة من دفاع مدني وصليب احمر واطفاء واسعاف.

■ هذا وحضر العرض، الى جانب رئيس الجمهورية، الرئيسان كامل الاسعد وشفيق الوزان وبقية اركان الحكم والرسميين وقادة القوات المسلحة وممثلو البعثات الدبلوماسية المعتمدة في لبنان..

الاحتفالات الرسمية والشعبية الاخرى

واستمرت الاحتفالات الاخرى واستعراضات الكشافة والفرق الرياضية طيلة نهار ٢٢ تشرين الثاني. لقد اراد الشعب ان يؤكد لرئيسه ايمانه بالله والوطن وثقته المطلقة بقيادته الجديدة. كما ان رئيس الجمهورية امين الجميل اراد من وراء العرض العسكري ان يؤكد قيامة لبنان وعنفوانه وعزته.

معنى الاستقلال هذه المرة

وفي حين كان الاستقلال في الماضي يعني، حسب مفهوم الميثاق الوطني، استقلالا عن العرب بالنسبة للموارنة خاصة وللمسيحيين عامة، واستقلالا عن الغرب بالنسبة للمسلمين، جاءت المناسبة هذه السنة لتؤكد ديمومة الوطن وترفع عن اذهان المواطنين هاجس الحروب الاهلية.

■ لقد كان المفهوم الاستقلالي فيما مضى، يهتز في حال حدوث اي تناقض بين المفهومين السالفي الذكر، ويضع مستقبل الوطن موضع تساؤل نتيجة هذا الاهتزاز. والدليل الساطع على ذلك احداث ١٩٥٨ التي جاءت نتيجة ظهور التيار الناصري على الارض العربية. وجاء فؤاد شهاب الذيساير التيار الناصري على مستوى العلاقات العربية وانحاز للغرب على المستوى الدولي. وعرف معه لبنان شيئا من الاستقرارطالما بقي ملتزما بالمعادلة، ولم يبدا بالسقوط الا تحت وطاة اختلالها..

اما الآن وبعد ان تداخل الوضع اللبناني، محليا وعربيا واقليميا ودوليا، كما شهد مسار الحرب على مدى فترة الازمة ـ المحنة، فقد اصبح الاستقلال يعني امرا واحدا هو لبنة الامن على الارض اللبنانية، على ان يتولاه اللبنانيون ولكن فقط عبر دولتهم الشرعية وقواتها المسلحة ومؤسساتها الرسمية..

الدرس الذي تلقنه اللبنانيون

فالدرس الذي تلقنه اللبنانيون، نتيجة تطلعهم الى خارج الحدود، كان قاسيا ومكلفا جدا. والعبرة التي توصلوا اليها لن تسمح بعودة التيارات الغربية لتنخر في صفوف المواطنين، على الاقل في المستقبل المنظور. والأمن الذي يبحثون عنه سيبقى هشا في المستقبل اذا لم يتم التوصل والاتفاق على الصيغة التي ستنظم علاقات اللبنانيين بعضهم ببعض، هذه العلاقات التي زادتها الحرب الاهلية تعقيدا..

عمر الرئيس وعمر الاستقلال

ويبدو ان الرئيس امين الجميل الذي يتطابق عمره مع عمر الاستقلال في لبنان، اراد بمناسبة استقلال عام ١٩٨٢ ان يعطي الذكرى معاني جديدة في ظل صيغة دستورية مستقرة يكون القرار فيها للدولة اللبنانية وحدها، وتصهر اللبنانيين على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم في بوتقة يكون فيها الولاء للوطن وحسب.

المفارقة في ذكرى الاستقلال، انها تتم بوجود جنود فرنسيين جاءوا للحفاظ على الامن والاستقرار في اطار القوة المتعددة الجنسيات، مع ان الاحتفال بالذكرى هو في الاصل احتفال بانتهاء الانتداب الفرنسي عام ١٩٤٣. كثيرة هي المفارقات وكبير جدا حجم مغامرة الانقاذ. فهل سيتمكن الرئيس الجديد من الاحتفال وشعبه في ذكرى استقلال ١٩٨٣ وقد تم الاستقلال فعلا وتجاوز حجم العلم والعيد ليشمل تحرير كامل تراب الوطن؟

□ المنصة الرئيسية ويرى في الصورة اعضاء الحكومة وبقية اركان الحكم الرسميين وقادة القوات المسلحة □

□ فصائل من مشاة البحرية اثناء العرض العسكري □

..ولأول مرة منذ سنوات المأساة يتم الاحتفال بالاستقلال..


□ مدفعية مضادة للطائرات شاركت في العرض □

□ فصائل من المشاة اثناء العرض العسكري □

إصدارات دولية

إعداد: مكتب «الجزيرة» في واشنطن



المؤلفات الدولية حول الغزالي

أبو حامد الغزالي يحتل مركز الصدارة [illegible]

[illegible]

●● حتى بعد ثمانية قرون من وفاة الغزالي ودراساته لا تزال موضع بحث ونقاش، ليس فقط في دائرة العالم العربي وحسب، بل ايضا على مستوى عالمي...

مؤلفات اوربية وامريكية

فقد صدرت العديد من المنشورات لمؤلفين اوروبيين وامريكيين منذ بداية هذا القرن وحتى الى سنوات قريبة مضت تتناول بالتحليل والدراسة حياة واعمال الغزالي..

وتخصص كامل هذه الحلقة التي يقدمها الدكتور ماجد فخري رئيس دائرة الفلسفة بالجامعة الامريكية ببيروت دراسة شاملة خاصة بقراء «الجزيرة» لما صدر عن دور النشر العالمية بغير العربية عن الغزالي التي نرى انها تستحق اطلاع القراء عليها.

يحتل مركز الصداره في الدراسات الاسلامية

ما زال «حجة الاسلام» ابو حامد الغزالي (توفي ٥٠٥/١١١١) يحتل مركز الصدارة في حقل الدراسات الاسلامية في امريكا واوروبا الغربية بصورة عامة، منذ امد طويل. ولعل اقدم ترجمة لسيرة حياته المعروفه بالمنقذ من الضلال هي «اعترافات الغزالي» لكلود فيلد الصادرة عن ليدن سنة ١٩٠٩م. ويضارعها من الناحية الزمنية تقريبا دراسة لصامويل زويمر عنوانها «متلم من السالكين لسبيل الله، تكشف عن الاسلام في افضل صورة من خلال حياة وتفكير الغزالي، المتصوف وعالم الكلام» الصادرة عن نيويورك ولندن سنة ١٩٢٠ تلا ذلك سنة ١٩٢٧ دراسة بالفرنسية للمستشرق الهولندي الشهير فنسينك عنوانها «تفكير الغزالي» فسلسلة من الترجمات المقرونة بحواش «وشروح لاهم اثار الغزالي منها بالانكليزية مشكاة الانوار لغيردنر سنة ١٩٢٤ومنها بالاسبانية كتاب الاقتصاد في الاعتقاد سنة ١٩٢٩ لا سين بالانثيوس، ففصول شتى من احياء علوم الدين، ترجمها وعلق عليها عدد من العلماء الامريكيين والاوروبيين. نذكر منهم دانكان ب ماكدونالد سنة ١٩٠١ فهانس باور بين ١٩١٢، ١٩١٦ فادرين كالغرل سنة ١٩٥٧ فوليم مكالين سنة ١٩٦٢ فنبيه فارس (بين ١٩٦٢، ١٩٦٦) وسواهم. وقد توفر في السنوات الاخيرة وليم مونتغومري واط على التعريف بتفكير الغزالي الديني والخلقي في عدد من الدراسات المعروفه. منها «عقيدة الغزالي وطريقته» (سنة ١٩٥٣) ومفكر مسلم، او دراسة حول الغزالي (سنة ١٩٦٣) يضاف اليها فصول ومقالات متفرقة في عدد من المجلات الدورية او المؤلفات العامة للمستشرق البريطاني نفسه..

دراستان جديدتان عنه

ونود في هذه المراجعة ان نلفت النظر الى دراستين جديدتين تدخلان في صلب الدراسات الغزالية الصادرة حديثا في الولايات المتحدة، هما الحرية وتحقيق الذات «لرتشارد ماكارثي» الصادرة عن بوسطن سنة ١٩٨٠ و«الاخلاق عند الغزالي» لمحمد ابي القاسم الصادرة عن نيويورك سنة ١٩٧٨.

الحرية وتحقيق الذات

كان ريتشارد ماكارثي اليسوعي صاحب الكتاب الاول، حتى وفاته منذ علم واحد. ركنا من اركان الدراسات العربية والاسلامية سلخ سنوات عديدة من عمره في البلاد العربية مثل بيروت وبغداد وفي الولايات المتحدة مسقط رأسه ثم في اكسفورد ببريطانيا. حيث قضى السنوات الاخيرة من حياته كاستاذ للدراسات العربية والاسلامية. وقد نشر عددا من المؤلفات الرئيسية مثل كتاب «التمهيد» لابي بكر الباقلاني (١٩٥٧) والتصانيف المنسوبة الى فيلسوف العرب (سنة ١٩٦٢) وعلم الكلام عند الاشعري (سنة ١٩٥٣) بالانكليزية والعربية فضلا عن العديد من المقالات المنثورة.

كتاب الحرية وتحقيق الذات

يؤلف كتاب «الحرية وتحقيق الذات» جزءا من مكتبة الادب العربي الكلاسيكي «الصادرة في الولايات المتحدة والهادفة كما تقول رئيسة تحريرها الى وضع مؤلفات المفكرين والادباء الناطقين بالعربية في متناول اولئك العلماء وعشاق الاثار الادبية الذين لا يستطيعون قراءتها في اللغة الاصلية.. مقرونة بمقدمات وحواش تتناول حياة المؤلف و اثاره ومكانته في تاريخ الادب والعلم العربيين وقد استوفى كتاب الحرية وتحقيق الذات جميع هذه الشروط وجاء نموذجا فذا لافضل الدراسات الاستشراقية الصادرة في السنوات الاخيرة. وهو يقع في مجلد متوسط الحجم يناهز الـ ٤٠٠ صفحة تضم بين ثناياها ترجمة جديدة لسيرة الغزالي الموسومة بالمنقذ من الضلال وقد الحق بها المترجم عددا من مؤلفات الغزالي الاخرى التي لم تترجم الى الانكليزية من قبل وهي فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة، وفضائح الباطنية والقسطاس المستقيم مع منتخبات من المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى. وكتاب «عجائب القلب» وهو جزء من احياء علوم الدين وهذه النصوص جميعا ذات صلة وثيقة بالمنقذ من الضلال.. مما يبرر الحاقها به في هذه الترجمة الجديدة.

ثناء على المترجم

فالتعليق على ترجمة ماكارثي على هذه النصوص ولا سيما محورها وهو المنقذ، لا يسعنا الا الثناء على المترجم ودقته الفائقة في تاديتها وامانته في التعليق عليها.. وقد مكنه تملكه من ناصية اللغة العربية تملكا تاما ان يقدم الى القاريء الناطق بالانكليزية ترجمة تمتاز بسلاستها وايناقة لغتها عما تقدمها من ترجمات انكليزية اخرى «للمنقذ» الذي كان كلود فيلد قد ترجمه سنة ١٩٠٩، ومونتغومري واط سنة ١٩٥٤ كما مر. هذا من جهة اما من جهة ثانية فقد علق ماكارثي على النصوص المترجمة بحواش مستفيضة من شانها ان تحل جميع الاشكالات المتصلة بحياة الغزالي وتطوره الروحي تقريبا. وسوف تتوفر في مراجعتنا هذه بصورة خاصة المقدمة والحواشي التي قرنها المترجم بالنص لاهميتها في توضيحه وارشاد قارئه الى خفاياه.

مقدمة من ٤٠ صفحة

في المقدمة التي تقع في اربعين صفحة يستعرض المؤلف الظروف السياسية والدينية التي لابست سيرة الغزالي وحملته على مغادرة بغداد والتنقل بين انحاء العالم الاسلامي في القرن الخامس. استجابة لدوافع دينية ونفسية ما زال يكتنفها بعض الغموض حتى يومنا هذا.

يقول المؤلف في هذه المقدمة ان العالم الاسلامي تاثر في زمن الغزالي بتيارات ثقافية شتى اهمها اليونانية والفارسية والهندية. ثم يستشهد بقول المؤرخ المصري عبدالكريم العثمان ان العصر العباسي الذي عايشه الغزالي ينقسم الى ثلاث حقب: الاولى هي حقبة التوسع والانتاج الثقافي الواسع الذي رافق حركة ترجمة العلوم الدخيلة الى العربية.. والثانية هي حقبة التوفيق بين الدين والفلسفة. والثالثة: هي حقبة الرد على الفلسفة ومناهضة انصارها.

لعب الغزالي دورا مميزا

في الحقيقة الثالثة لعب الغزالي كما هو معروف دورا مميزا. حياته له ثقافته الفلسفية والدينية الواسعة ونزعته الصوفية. وللتدليل على مكانته في تطور الفكر الديني الاسلامي يستشهد المؤلف بعدد من الاخبار المنسوبة الى السيوطي والدميري والسبكي وسواهم. كانت تضع الغزالي في طليعة اعظم الائمة والمقربين في التاريخ الاسلامي، ويشفعها بطائفة من اقوال المستشرقين الذين وضعوه في مصاف اشهر المصلحين والاولياء في التاريخ المسيحي، امثال لوثر وا غسطينوس وسواهما.

الرد على الفلسفة اليونانية

ويؤيد هذا الثناء العاطر نتاج الغزالي الفلسفي والديني، ولا سيما في باب الرد على الفلسفة اليونانية، الذي اشار اليه العثمان. فبعد ان الف الغزالي مقاصد الفلسفة ومعيار العلم، في حقلي الفلسفة وعلم المنطق، كما هو معروف تجرد للرد على دعاة الفلسفة اليونانية وانصارها في كتابه الشهير «تهافت الفلاسفة» وهو يشير في مطلع هذا الكتاب الى ان غرضه فيه وهو «تبيين تهافت عقيدتهم (اي الفلاسفة) وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات» وهو الجانب الذي كان ينطوي في راي الغزالي على جملة ماخذه على الفلسفة كما بسطها ارسطو «وترجمها» او «فسرها» الفارابي وابن سينا خاصة. اما الجوانب الاخرى، مثل المنطق والرياضيات فكان يرى انها راسخة القواعد ولا تصدم اصلا من اصول الدين، كما يقول، فلا داعي لمناهضة اصحابها، بل على العكس، ينبغي زجر كل من يناظر اصحاب هذه العلوم الصحيحة، خشية ادخال الريبة الى قلوب المؤمنين لسوء ظنهم بهذا المناظر الجاهل. اذ ان «ضرر الشرع على من ينصره لا بطريقة (اي عن جهل) كما يقول «اكثر ممن يطعن فيه بطريقة» وهو كما قيل «عدو عاقل خير من صديق جاهل»..

السيرة الذاتية للغزالي

في اعقاب ذلك يروى ماكارثي بايجاز سيرة الغزالي بالاستناد الى اقدم السير المعروفة، وهى من وضع ابي الحسن عبدالغافر الفارسي والمتوفي سنة ٥٢٩/١١٣٤، اي بعد الغزالي بـ٢٤ سنة، ثم يتناول اهم مؤلفاته، وهى مقاصد الفلاسفة وتهافت الفلاسفة «والاقتصاد في الاعتقاد» واحياء علوم الدين «والمنقذ من الضلال» معلقا عليها، باختصار الا انه يتوقف عند اعظم هذه ا لمؤلفات واشهرها، وهو كتاب «الاحياء» فيصف بانه «اثر عظيم حقا من شانه وحده ان يضع الغزالي في مصاف اعظم الكتاب والمفكرين وذوي الحس العميق من بني البشر» وبعد ان يوزع الارباع الاربعة التي قسم الغزالي كتاب «الاحياء» اليها، وهى ربع العبادات وربع العادات وربع المنجيات وربع المهلكات، يعود الى الثناء على سلاسة اسلوب صاحبه ووضوح تفكيره وبعد غوره في استقصاء الحالات النفسية ودخائلها. وعنده «ان هذا الكتاب الرائع الذي وضعه الغزالي يعكس في رايي كما يقول «افضل جوانب الاسلام وابدعها، من حيث هو دين تجلت فيه محبة الله للانسان، والذرا التي يستطيع الانسان ان يرقاها من خلال محبته لله».

بعد ذلك ينتقل المؤلف الى «المنقذ» الذي تدور عليه دراسته برقتها، فيبرر اقدامه على نشر هذه الترجمة الجديدة على ثلاثة اسس:

اولا: ان اتفاق كلمة المشتغلين بالترجمة على جودة ترجمة ما بصورة قاطعة مستحيل فحق لهم مواصلة العمل على اعادة النظر فيها باستمرار..

ثانيها: انه سلخ سنين طويلة من عمره في تدريس المنقذ لطلابه في جامعة اكسفورد.

وثالثها: انه حصل من احد زملائه على صورة لمخطوطة شهيد علي باشا المحفوظة باستامبول ورقمها ١٧١٢ فتبين له انها اقدم المخطوطات لكتاب «المنقذ» وافضلها اذ توفي بعد سنة ٥٠٩هـ اي اربع سنوات بعد وفاة الغزالي وعشر سنوات بعد تاليف المنقذ ناهيك عن انها تختلف في مئات المواضع كما يقول عن النص الذي نشره جميل صليبا وكامل عياد بدمشق سنة ١٩٤٣ وعليه بنى واط ترجمته الانكليزية التي كانت تعتبر افضل هذه الترجمات حتى الان..

مبررات الترجمة الجديدة

ونحن نرى بعد تصفح هذه الترجمة ان ماكارثي مصيب الى حد بعيد من جميع هذه النواحي وان من المبررات الاخرى لاصدار هذه الترجمة الجديدة ان الترجمات السابقة قد نفدت بحيث اصبح متعذرا على الطلاب والاساتذة في الجامعات الامريكية والبريطانية الحصول على نسخ منها، الا ان ما يزيد في قيمة الترجمة الجديدة لهذا الكتاب الشهير هي ان المترجم قد الحق بالنص ترجمات لنصوص خمسة قد اتينا على ذكرها من قبل وهى فيصل التفرقة والرد على الباطنية، والقسطاس المستقيم، المقصد الاسني وشرح عجائب القلب وهذه النصوص وثيقة الصلة بالمنقذ ومن شانها ان تلقي ضوءا على مضمونه وتدعم حجج صاحبه وفي ذلك ما فيه من استكمال للفائدة العلمية المتوخاه.

الاخلاق عند الغزالي

اما الكتاب الثاني الذي نود مراجعته فهو دراسة غزالية اخرى عنوانها «الاخلاق عند الغزالي» لمحمد ابي القاسم اصدر سنة ١٩٧٨ عن نيويورك يقع هذا الكتاب في ٢٧٣ صفحة من الحجم المتوسط ويشتمل على مقدمة وثمانية فصول، الحق بها المؤلف ثبتا باهم المراجع العربية والاجنبية وفهرست بالاعلام..

بعد ان يستعرض المؤلف تطور الغزالي الروحي على شكل لا يختلف كبير اختلاف عن استعراض ماكارثي له في الكتاب الذي سبقت مراجعته، يتطرق الى تحديد ماهية نظرية الغزالي الخلقية كا تتجلى في مؤلفاته الصوفية المتاخرة، ولا سيما كيمياء الساعدة واحياء علوم الدين وكتاب الاربعين في الدين.. وهو يصف هذه النظرية بانها «مركبة» وان سمتها الرئيسية انها صوفية او دينية او اخرويه نابعة من تجربة الغزالي الصوفية التي بدات اثناء سني دراسته في نيسابور وعادت الى التجلي اثناء سنوات التدريس في المدرسة النظامية ببغداد بين سنتي ٤٨٤/١٠٩١ ، ٤٨٨/١٠٩٥ ففي اواخر هذه الحقبة اجتاز الغزالي كما يروي لنا في المنقذ من الضلال مرحلة من التشكيك الحاد بجميع المعارف الحسية والعقلية ولم يخرج من الظلمة التي القاه فيها هذا التشكيك الا بفضل «نور قذفه الله في الصدر» كما يقول. وكان ذلك فاتحة اعتزاله التدريس والتطويف بين انحاء العالم الاسلامي طيلة عشر سنوات.

وتتميز هذه المرحلة الصوفية في تطور الغزالي الروحي، كما يقول ابو القاسم، بالتنكب عن المشاغل الدنيوية والاقبال بالكلية على طلب السعادة الاخروية دون سواها، فكانت تعكس بهذا المعنى سيرته الخاصه واعتزاله التدريس في بغداد ولبسه «الخرقة» كما مر في الفصل السابق.

علم طريق الاخرة

ويدعو الغزالي هذا العلم الذي عرف في الاوساط الفلسفية بعلم الاخلاق بعلم طريق الاخرة، او طريق السلف الصالح او علم المعاملة.. وذلك في كتاب احياء علوم الدين الذي يشدد على ان هدفه انما هو تطهير القلب والانقطاع عن الدنيا. حتى يتمكن السالك لسبيل الله من بلوغ السعادة الاخروية التي هى مطلوب الاولين والاخرين. كما يقول.. ومع ذلك لم ينكر الغزالي ان لهذا العلم شيمة سائر العلوم التي تناولها في «الاحياء» جانبين عقلي وشرعي. يضاف الى الجانب الصوفي او الذوقي وميزة هذا الاخير انه يحصل لا بطريقة الاكتساب وحيلة الدليل كما يقول بل الهاما وعنده ان القلب مستعد على الدوام لتلقي النفحات الالهية. التي تنجلي عندها المعارف المختلفة دون نظم دليل او ترتيب قياسي، بل بالمكاشفة الصوفية المباشرة، ومن هذه المعارف معرفة الحسن والقبيح والفضائل والرذائل وسواها.

اسس علم الاخلاق عنده

ويستخلص ابوالقاسم من ذلك ان اساس علم الاخلاق عند الغزالي الايمان المغروس في القلب بالدرجة الاولى. لذا كانت العبادات من صوم وصلاة وزكاة، جزءا لا يتجزا من نظريته الخلقية وللتدليل على سمة هذه النظرية «التركيبية» او «المركبة» كما يدعوها المؤلف، يرى لزاما عليه ان يستعرض المصادر المتنوعة التي استقاها منها. فيبدأ بالمصادر الصوفية الاولية، مثل «قوت القلوب» للمكي و«متفرقات المحاسبي والجنيد والشبلي ثم المصادر الثانوية مثل الرسالة القشيرية، لابي القاسم الشعري، وحلية الاولياء لابي نعيم، وكشف المحجوب للهجويري وسواها.. وجميع هذه المؤلفات تدور على احوال الصوفية ومقاماتهم وفضيلة الانقطاع عن الدنيا وتطهير القلب والتوجه نحو الاخرة، وهى خصال تمت الى علم الاخلاق بصلة وثيقة.

ماخذ الغزالي عليهم

وياخذ الغزالي في مطلع كتاب الاحياء على اصحاب هذه المؤلفات ماخذ عدة، اهمها التعقيد والتطويل والتكرار والتجاوز عن «امور غامضة اعتصت على الافهام لم يتعرض لها في الكتب اصلا وهو ما حمله على تاليف موسوعته الروحية «احياء علوم الدين».

ومن المصادر الاخرى التي استقى منها الغزالي هذه النظرية الكتب المنزلة، مثل القرآن والانجيل والتوارة والزبور وصحائف ابراهيم فضلا عن الحديث النبوي الشريف. وهو يقتبس من جميع هذه المصادر لا سيما القران والانجيل دون تحرج، ولكنه يؤول الايات القرانية والاقوال الماثورة في القالب تاويلا صوفيا صريحا.

ولم يغفل الغزالي بالطبع المؤلفات الفلسفية لا سيما مؤلفات الفارابي وابن سينا ومسكويه صاحب «تهذيب الاخلاق» اهم المؤلفات الخلقية بالعربية.. ومع ان الغزالي قد بنى عددا من نظرياته الخلقية على هذه المصادر الفلسفية، لا سيما في باب ماهية النفس وقواها، ولائحة الفضائل الكبرى المرتبطة بها، فهو يدفع دعوى الاقتباس في المنقذ من الضلال «بقوله: «ولقد اعترض على بعض الكلمات المبثوثة في تصانيفنا في اسرار علوم الدين طائفة من الذين لم تستحكم في العلوم سرائرهم ولم تتفتح الى اقصى غايات المذاهب مصائرهم، وزعمت ان تلك الكلمات من كلام الاوائل اي قدماء الفلاسفة مع ان بعضها من مولدات الخواطر، ولا يبعد ان يقع الحافر على الحافر.. ويؤيد ابو القاسم هذه الدعوى بقوله: «وهكذا كان (الغزالي) على صواب في دعواه ان بعض ارائه التي تتفق مع النظريات الخلقية الفلسفية كانت من ثمرات تفكيره الخاص» اي الاتفاق بينها وبين النظريات القديمة نتيجة توارد الخواطر وحسب..

مصادر نظريته الاخلاقية

ونحن نرى مع ذلك ان الغزالي قد استقى من المصادر الفلسفية الانفة الذكر قدرا ضخما من نظريته الخلقية المتعددة الجوانب، وان توارد الخواطر في باب عدد من القضايا التفصيلية الواردة في ثنياها يكاد يكون مستحيلا.. ومن اهم الدلائل على ذلك مذهبه في ماهية النفس وفضائلها الذي سبقت الاشارة اليه. فعلى غرار الفلاسفة العرب، ابتداء بالكندي وانتهاء بمسكويه، ذهب الغزالي في كلا الاحياء وميزان العمل الى ان امهات الفضائل اربع، هى الحكمة والشجاعة والعفة والعدل وهو التقسيم الرباعي الشهير الذي استمده الفلاسفة العرب من افلاطون ثم عمدوا الى تفريع الفضائل هذه كما فعل الغزالي ايضا على اسس مستمدة من متاخري الفلاسفة اليونان من مشائين ورواقيين وسواهم.. وهذا التقسيم الرباعي مبني على نظرية افلاطون في قوى النفس او اجزائها الثلاثة الواردة في «الجمهورية» ومؤداها ان للنفس قوى ثلاثا هى قوة النطق (ويدعوها الغزالي بالعلم) وقوة الغضب وقوة الشهوة وعن اعتدال هذه القوى الثلاث او استوائها كما يقول الغزالي، تحصل الفضائل الثلاث الاولى وجماعها العدل.. ونحن لاننكر ان الغزالي قد خرج هذه الافكار الفلسفية باطر صوفية ودينية، وايدها بالايات القرانية والاحاديث النبوية، الا ان الاطار الفلسفي الذي تستند اليه واضح المعالم لا يماري فيه الا المكابر..

أهم مؤلفاته الخلقية

ويتضح كل ذلك من مطالعة ميزان العمل، اهم مؤلفاته الخلقية.. فهو يفتتح هذا الكتاب بتعريف حقيقة النفس وقواها، كمقدمة لتحديد الفضائل المتصلة بهذه القوى على الاسس الافلاطونية والمشائية الانفة الذكر.. وهو ما يقره المؤلف نفسه الى حد ما في الفصول اللاحقة من كتابه حيث تراجع عن موقفه الاول، ولا سيما في الفصل الثاني الذي يدور على «طبيعة الانسان وغايته» والرابع الذي يدور «على الفضائل وما يقابلها من رذائل» عند الغزالي فهو في هذين الفصلين بصورة خاصة يبسط نظرية خلقية تعكس بوضوح العناصر الفلسفية في مذهب الغزالي الخلقي. اما في الفصل الخامس الذي يدور على الفضائل الصوفية، فللمؤلف على حق في قوله ان الغزالي قد خرج عن اطار علم الاخلاق الفلسفي الذي التزم به المشاؤون العرب بصورة عامة. ولكن ينبغي الاشارة الى ان الغزالي لم يخرج عن حد التقليد كليا، حتى في باب هذه الفضائل الصوفية، التي ورد ذكرها في عدد من مؤلفات اسلافه، مثل الخراز والسراج والمكي، ويبدو التناظر جليا بين لائحة الفضائل الصوفية التي اوردها الغزالي وبين اللائحة الواردة عند احد معاصريه، الراغب الاصفهاني (المتوفي ٥٠٢/١١٠٨) وصاحب كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة، الذي كان الغزالي يحمل نسخة منه حيث توجه، كما يقول حاجي خليفة في كشف الظنون..

كيمياء السعادة

ومهما يكن من امر فالسمة الصوفية لنظرة الغزالي الخلقية تطغى بشكل واضح على مؤلفاته المتاخرة، لا سيما «كيمياء السعادة» واحياء علوم الدين.. وكتاب «الاربعين» وهي المؤلفات التي بنى عليها ابو القاسم عرضه المفصل لهذه النظرية في الكتاب الذي نحن بصدده. ولكننا نرى ان ذلك كله لا يبرر تقليله من شان العنصر الفلسفي الذي دخل في تركيبها وهو ما يتبين بكل وضوح من مطالعة كتاب «ميزان العمل» وهو كتاب متاخر اختلف العلماء حوله. منذ نشر المستشرق مونتغومرى واط مقالته «حول اصالة المؤلفات المنسوبة الى الغزالي» سنة ١٩٥٢. وهذا ما حمل ابا القاسم فيما يبدو، على استثناء هذا الكتاب الرئيسي في دراسته للاخلاق عند الغزالي.

وعندنا انه يصعب تبرير هذا الاستثناء، كما يصعب تبرير دعوى الانتحال التي اطلقها واط في المقالة المذكورة. ولعل المخرج من المازق الذي زج ابو القاسم نفسه فيه، يكمن في تحديد الصلة الزمنية بين «ميزان العمل» و«الاحياء» فاذا صح ان «ميزان العمل» سابق زمنيا لـ«الاحياء» امكن حل الاشكال على اساس التطور الفكري الذاتي الذي مر به الغزالي، بين الحقبة التي الف فيها «الميزان» والحقبة التي الف فيها «الاحياء» ثم لا يغرب عن البال ان «ميزان العمل» نفسه

ينطوي على جانب صوفي رئيسي، لا سيما في فصوله الأخيرة. ولعل ميزته الكبرى ان الغزالي قد مزج فيه العناصر الفلسفية والصوفية، في باب علم الإخلاق، مزجا محكما، يستحق كل ثناء.

تجاوز دعوة الانتحال

وقد احسن محمد احمد شريف الذي نشر بالانكليزية سنة ١٩٧٥ دراسة قيمة حول نظرية الغزالي في الفضيلة صنعا، حين تجاوز دعوى الانتحال الآنفة الذكر، واعتبر «ميزان العمل» من تاليف الغزالي الأصيلة السابقة من حيث تاريخ تاليفها لـ«احياء علوم الدين». فلم يجد صعوبة والحالة هذه في التوفيق بين الجانبين الفلسفي والصوفي من حيث مذهب الغزالي السلفي «المركب». ويجد القارىء في كتاب شريف شروحات واضحة ودقيقة لشتى الفضائل الفلسفية عند الغزالي ولنظائرها اليونانية والاسلامية، كما يجد جداول للفضائل الصوفية عنده وعند اسلافه من اعلام المتصوفة، كالخراز والسراج والمكي والكلاباذي والقشيري والهروي. ويتبين من مقارنة هذه الجداول ان الغزالي، كما ذكرنا اعلاه، لم يكن مبتكرا كل الابتكار حتى في هذا الباب الصوفي من نظريته الخلقية.

ومما يؤسف له ان ابا القاسم، على الرغم من احاطته بجوانب الموضوع الذي يدور عليه الكتاب، لم يات على ذكر كتاب سلفه هذا ولم ينتفع بما جاء فيه من آراء ومعلومات، على الرغم من ان كتاب الدكتور شريف لم يكن عزيز المنال لدى صدور كتاب ابي القاسم سنة ١٩٧٨. ومع ذلك فنحن نرى ان ذلك لا ينتقص كليا من قيمة هذا الكتاب الجديد الذي يستحق مؤلفه عليه كل ثناء لوضوح اسلوبه ودقة عبارته وحسن تبويبه.

بيبلوغرافيا اسلامية
ثبت بأهم المنشورات الاسلامية الحديثة

* مارك بيرجي، «العرب: تاريخ ومدنية العرب والعالم الاسلامي» (باريس: منشورات ليديس ١٩٧٨، ص ٧٠٢.

مجلد ضخم يبسط تاريخ الحضارة العربية والاسلامية، منذ صدر الاسلام وحتى سقوط مملكة غرناطة ونهاية الحكم العربي في الاندلس. وقد أيد شروحه بمقتبسات تاريخية وادبية ورسوم زادت من اهمية الكتاب العلمية.

(بالفرنسية)

* جاك بيرك: «الاسلام امام التحدي» (منشورات غاليمار، باريس، ١٩٨٠) ص ٣١١.

تأملات في حاضر الاسلام والتأملات التي يواجهها اليوم، بقلم عالم فرنسي معروف، نشأ في وسط اسلامي بأفريقيا الشمالية وما زال يعنى بالتطورات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في العالم العربي.

(بالفرنسية)

* دافيد بيرل: «كراس في الشريعة الاسلامية» (لندن: كروم هلم: ١٩٧٩) ص ٣١٧.

مبادىء الشريعة الاسلامية

بعد ان يبسط المؤلف مبادىء الشريعة الاسلامية وتطورها، يتطرق الى بعض المسائل الشرعية الخاصة بالاحوال الشخصية كالزواج والطلاق والوصاية والارث، والاشكالات الناجمة حولها في بعض المجتمعات المختلطة، مثل الهند وانكلترا. وقد تناول المؤلفون في الفصول الاخيرة الاصلاحات التي ادخلت على الشريعة الاسلامية، في العالم الاسلامي وخارجه وايد ذلك بشواهد مستمدة من أحكام شرعية، كما عرض لبعض الدلائل المهمة في العقد السابع من هذا القرن على محاولات احياء بعض المبادىء الشرعية في بلدان اسلامية عدة، منها باكستان وايران وتركيا وماليزيا. وهو يشير الى ان هذا الاحياء قد رافق ظهور الحركات السلفية في العالم الاسلامي في الحقبة الاخيرة.

* جوزيف نورمان بيل، «نظرية الحب في الفكر الاسلامي الحنبلي المتأخر» (مطبعة جامعة ولاية نيويورك، الباني، ١٩٧٩) ص ٢٨٠.

للتدليل على أهمية الحب في الفكر الحنبلي المتأخر، يعرض المؤلف باسهاب بعض المؤلفات الحنبلية التي تدور عن الحب، وفي شكله البشري والالهي، ومنها «ذم الهوى» لابن الجوزي، و«العقيدة الواسطية» لابن تيمية، ومنية المحبين، لمرعي بن يوسف، كما يعرض لموقف شيوخ الحنابلة المتأخرين من الحب، واصناف الحب ومراحله، فالمؤلفات الحنبلية المتأخرة في موضوع الحب. ويحتوي هذا الكتاب الطريف على ثبت بالمراجع ومعجم للمصطلحات العربية والانكليزية.

* عبدالمجيد تركي، «مناظرات ابن حزم والباجي في مبادىء الشريعة الاسلامية» (الجزائر: دراسات ووثائق، ١٩٧٨) ص ٤٦٨.

الظاهرية الحشوية

يصف المؤلف الكتاب بانه «بحث في الظاهرية الحشوية والغائية المالكية». وقد وضعه بالفرنسية كملحق لكتاب الباجي «المنهاج في ترتيب الحجاج» والذي كان قد حققه ونشره بباريس سنة ١٩٧٨. ويدور الكتاب على الخلاف بين ابن حزم الظاهري وبين ابي الوليد الباجي الذي انتصر للمذهب المالكي في كتاب «المنهاج الآنف الذكر».

* هوئلدم. ثاكستون، «قصص الانبياء للكسائي» (نيويورك وبوسطن: منشورات توين، ١٩٧٨) ٤١٢.

ترجمة لكتاب قصص الانبياء

ترجمة انكليزية لكتاب «قصص الانبياء» المنسوب الى ابي جعفر محمد بن عبدالله الكسائي، المتوفي قبل نهاية القرن السادس للهجرة، كما يرجح المترجم، (وهو غير علي بن حمزة الكسائي النحوي الذي كان ينسب الكتاب اليه). ويشتمل هذا الكتاب على قصص واخبار دينية مفيدة يدور بعضها حول خلق اللوح والقلم وخلق السماوات والارض ثم خلق آدم وحواء والجن، فضلا عن أخبار الانبياء ابتداء بآدم عليه السلام وانتهاء بمحمد صلى الله عليه وسلم. وهو مجلد ضخم بذل مترجمه جهدا كبيرا في اخراجه باللغة الانكليزية وتحرير مقدماته وحواشيه بدقة علمية يستحق عليها كل ثناء.

* ج. هـ. ا. جونبول (محرر)، «دراسات حول المجتمع الاسلامي في القرن الاول» (مطبعة جامعة ايلنوني الجنوبية، كاربونديل وادوارد سفيل، ١٩٨٢) ص ٣٠١.

مجموعة من الدراسات

مجموعة من الدراسات التي قدمها فريق جامعة اكسفورد ومركز الشرق الأوسط بجامعة بنسلفانيا، وتناول فيها المؤتمرون نظرة بعض المؤرخين السريان الى الاسلام في حقبة الفتوحات، ثم الفتوحات الاسلامية ونشاة المجتمع الاسلامي، ودراسة الحديث وتطور الكلام وسواها من الموضوعات الاسلامية التاريخية والفكرية.

* دانيل جيماري، «نظرية العقل البشري في علم الكلام الاسلامي» باريس: منشورات فران الفلسفية، ١٩٨١) ص ٤٤٢).

موضوع العقل البشري وصلته بالقدرة الالهية من المواضيع الكبرى التي عالجها علماء الكلام ابتداء بالمعتزلة وانتهاء بالأشعرية والظاهرية. وقد اختلفت الآراء حول هذا الموضوع، لما انطوى عليه من متضمنات اخلاقية ودينية. وهذا الكتاب محاولة جديدة لعرض هذا الموضوع والآراء المختلفة حوله.

القصص النبوي في الاسلام

* رائف جورج خوري: «قصص الانبياء في الاسلام»، (منشورات هور وديتز، ويزبادين، ١٩٧٨) ص ٥٠٢.

يعرض المؤلف في هذا الكتاب لموضوع القصص النبوي في الاسلام منذ القرن الاول حتى القرن الثالث، معتمدا على مخطوطة لأبي رفاعة عمر بن دائمة الفارسي، الموسومة بكتاب «بدء الخلق وقصص الانبياء». وقد حقق النص تحقيقا علميا وعلق عليه.

* د. م. دنلوب (محرر) «منتخب صوان الحكمة لأبي سليمان السجستاني» (لاهاي: منشورات موتون، ١٩٧٩) ص ١٩٨.

نشرة جديدة محققة لهذا الأثر التاريخي الشهير الحافل بأخبار فلاسفة اليونان والمسلمين، والذي وضعه قطب من اقطاب الفكر الاسلامي في القرن الرابع، هو ابو سليمان السجستاني المنطقي، واستند اليه معظم مؤرخي الفلسفة والطب العرب في القرون اللاحقة. وكان قد نشره بطهران عبدالرحمن بدوي سنة ١٩٧٥.

* جون. ج. دونهيو «الاسلام في مرحلة انتقال»، (مطبعة جامعة اكسفورد، (نيويورك، ١٩٨٢) ص ٣٣٨.

مجموعة من المقالات التي وضعها عدد من القادة والمفكرين المسلمين حول التيارات الفكرية والسياسية المعاصرة في العالم الاسلامي، ترجمها المؤلف الى الانكليزية وعلق عليها.

* فريد ماكاروو دونر، «الفتوحات الاسلامية الاولى» (مطبعة جامعة برنستون، برنستون، ١٩٨١) ص ٤٨٩.

بحث تاريخي ضخم في الفتوحات الاسلامية للعراق وبلاد الشام في القرن السادس للميلاد. ويميز المؤلف بين اسباب الفتوحات واسباب الانتصارات الاسلامية الاولى، ثم عوامل الهجرة العربية اللاحقة الى الهلال الخصيب، وقد عالج المؤلف هذه الاسباب برصانة علمية واحاطة يستحق عليها كل ثناء.

المرأة في الهند

تدفع المهر للرجل.. ثم تقاد إلى بيت الزوجية قسراً..!

د. عدنان رشيد

تثير مشاكل المراة ومصائبها في الهند اهتمام الكثيرين من المهتمين بشؤون التربية والمراة في الامم المتحدة والدول الاخرى..

وقد وضع الدين الهندوسي قيودا صارمة على المراة جاءت في النهاية لتكون في صالح الرجل فقط. ولو تاملنا ديننا الحنيف لوجدنا الفضل الكبير لمكانة المراة في المجتمع الاسلامي ودورها.

والمسلمون في الهند لا يعانون من المشاكل التي تعانيها المراة الهندوسية لا سيما اذا علمنا ان ٥٠٠ مليون انسان في الهند من مجموع ٧٠٠ مليون يدينون بالهندوسية فالمراة الهندوسية ينبغي عليها عند الزواج ان تحصل من والديها على تكاليف الجهاز وان تدفع لاهل العريس المبلغ مقدما

وليس للمراة الحق في اعطاء رايها في الزوج ويحدث غالبا بعد الزواج ان يضطهد اهل الزوج العروس لكي تهرب او تنتحر ليتسنى للعريس الزواج باخرى والحصول على مبلغ اخر منها اي ان العملية برمتها ليست اكثر من تجارة وابتزاز.

ومن هنا نشات عند العوائل الهندوسية الكراهية للبنت ولجات النساء الى الاجهاض واستغل الاطباء ذلك وانتشرت الاعلانات في كل مكان عن امكانية معرفة الجنين بفحص الادرار واذا اتضح بانه بنت فتجهض المراة الجنين تخلصا من نفقات زواجها في المستقبل وتنشر الصحف من حين اخر اخبار انتحار الفتيات في المدن الهندية بصب الكيروسين على جسدها تخلصا من ماسي الزواج وعدم قدرة الوالدين على سد نفقات الجهاز وثمة عوائل لها (٧) فتيات اي انها مضطرة لتوفير جهاز لسبع عرائس وهذا ما لا طاقة لهم. وههنا تنشا ازمات تؤدي اما الى الانحراف او اضطرار العائلة الى بيعهن واذا خامر الفتاة شعور بالاسى وكانت من النوع الحساس فتضطر الى الانتحار او الهرب.. وتنشر الصحف الهندية انباء عن هروب العرائس اثناء الزواج اذ ان العروس لم تكن لها رغبة في العريس وتبكي وهي مقتادة من اهلها الى بيت الزوجية مثل السجين الذي يقتاده الجلاد الى المشنقة.!!

وقد ادى ذلك الى انحسار عدد النساء ومواليد الفتيات في الهند.. وقد اصبح الآن لكل ١٠٠٠ رجل ٩٥٠ امراة وسيصبح العدد عام ٢٠٠٠ لكل ١٠٠٠ رجل ٦٠٠ امراة وهنا سترتفع قيمة المراة اذ ستصبح عملة نادرة وربما سيضطر الرجل الهندوسي الى دفع تكاليف جهاز العروس.

لقد كان الزعيم الهندي نهرو يقول دائما.. بان في الهند ٣٥٠ مليون انسان ولكن توجد فيها ٣٥٠ مشكلة ان ماساة انتحار الفتيات الهندوسيات في الهند شغلت بال المراة في كل مكان وقد ظلت المراة الهندوسية في الهند بعيدة عن اعين المسؤولين والقوانين الحديثة التي ينبغي ان تشرع لازالة تخلف العصور السابقة ومما يحز في النفس ان ارواحا بريئة تزق كل يوم نتيجة الجهل والتخلف . ومهما يكن من امر فان النساء المسلمات في الهند يعشن بعيدات عن هذه الماسي.

والانكى من ذلك ان المراة الهندوسية تعمل بعد الزواج لتعيل الرجل وعندما تبلغ العشرين تنجب سبعة اطفال واذا كان اكثرهم من البنات فان سحابة من الحزن تخيم على المراة لانها ستتحمل في المستقبل نفقات زواجهن واذا لم تستطع ذلك فان مصيرهن الانتحار او الهرب او الزواج بالقسر..

انها مشكلة ـ القرن العشرين في الهند والتي تؤرق ضمير النساء في كل مكان

□ نهرو □

نزهة الكلمة

* ست حكم:

حبس ملك الفرس احد الحكماء . وامر الا يزيد طعامه اليومي على قرصين من شعير وقليل من الملح فاقام الحكيم على هذه الحالة اياما دون ان يتكلم. فامر الملك اصحابه ان يدخلوا على الحكيم ويسالوه عن ذلك. فقالوا.. ايها الحكيم نراك في ضيق وشدة دون ان يؤثرا على صحتك فما السبب.

فقال: انني عملت دواء من ستة اخلاط. آخذ منه كل يوم شيئا وهو الذي حفظ توازن صحتي على ماترون والحمد لله.

فقالوا: صفه لنا؟ فقال: الخلط الاول الثقة بالله عز وجل والثاني علمي ان كل مقدر كائن.. والثالث ان الصبر خير ما يستعمله الممتحن.. والرابع ان اصبر.. والخامس.. قد يمكن ان اكون في شر مما انا فيه.. والسادس من ساعة الى ساعة فرج.. فبلغ ذلك الملك فعفا عنه.

* البحث عن هرة.

انفق احد رجال الاعمال الامريكيين مبلغ ١٨٠٠ دولار في البحث عن هرته الفارسية التي ضاعت منه وهو في احد اسفاره . وتمكن في النهاية من العثور عليها.

* طائر يطير مستلقيا.

يوجد طائر في العالم يستطيع ان يطير مستلقيا على ظهره ويطلق عليه في بعض البلاد اسم (العصفور الاسود)

* احذو حذو القطة.

ينصح الدكتور بيليج... من اطباء لوس انجلوس. ان تحذو حذو قطتك. وان تشد ظهرك كلما سنحت لك الفرصة اذ ان بقاء الناس فترة طويلة بلا حراك اثناء النوم يجعل عضلاتهم تميل الى التيبس . اما القطة فانها تستيقظ من نومها على فترات لكي تشد جسمها ثم تستانف نومها ولهذا تظل عضلاتها محتفظة بليونتها

ـ تكملة:

* قالوا في القلم.

● القلم بريد القلب يخبر بالخبر: وينظر بلا نظر.

(ابو دلف)

● القلم طبيب المنطق

(جالينوس)

● القلم العلة الفاعلة والمداد العلة الهيولانية. والخط العلة الصورية . والبلاغة العلة السامية.

(ارسطاطليس)

● الخط هندسة روحانية . وان ظهرت بآلة جسمانية.

(اقليدس)

*مثل صيني:

اذا سادت التقوى على القلب ساد الجمال في الطباع والاخلاق، واذا ساد الجمال في الطباع والاخلاق سادت الالفة في البيت، واذا سادت الالفة في البيت ساد النظام في الشعب، واذا ساد النظام في الشعب ساد السلام في الارض.

* ابتسامة:

قال رجل لجحا... سمعت في داركم صراخا، قال سقط قميص من فوق. قال: واذا سقط من فوق؟

قال يا احمق لو كنت فيه اليس كنت قد وقعت معه؟

* خير الكلام:

خير الكلام ما احميه بكير الفكر، وسبكته بمشاعل النظر وخلصته من خبث الاطناب، فبرز بروز الابريز في معنى وجيز

تكملة

* هل تعلم.

ان اول قطار يسير بالبخار ، اخترعه شخص يدعى جورج ستيفنسون الانجليزي في عام ١٨٢٥ وكان يسبق القطار فارس يحمل علما لينذر بقدوم القطار ولكن سرعان ما تخلى الفارس عن مكانه لان القطار كان اسرع منه.

* روضة الشعر:

من شعر الامير عبد الله الفيصل:



سمراء!! يا حلم الطفولة
يا منية النفس العليلة
كيف الوصول الى حماك
وليس لي في الامر حيلة
ان كان في ذلي رضاك
فهذه روحي ذليلة
ووسيلتي قلب... به
مثواك ان عزت وسيلة

* الدراهم اربعة:

● ـ درهم اكتسب بطاعة الله. واخرج في حق الله. فذاك خير الدراهم.

● ـ ودرهم اكتسب بمعصية الله. واخرج في معصية الله. فذاك شر الدراهم.

● ـ ودرهم اكتسب باذى مسلم واخرج في اذى مسلم فهو كذلك.

● ـ ودرهم اكتسب بمباح. وانفق في شهوة مباحة فذاك لا له ولا عليه.

اعداد / سالم صالح باطرفي

همسات من أمسية دافئة..

قفي وانظري الليل يقبع خلف الباب.. والنجمة ترقب بالسماء تستمطر الوجد وشيئا من اغاني السحر... وتقف على هذه الشرفة شرفة القمر لترى الحب يطوي ستائر الغيوم ويبرق في وجه الاعصار ويروي الليل بهمسات الشوق والعشاق..

وارقبي اي الاغاني اسفح شعري على ضيائها واي الموانىء خضت وسافرت وادمنت الاسفار ولكنك يا حورية الموج تنطلقين بين الامواج وتبحثين عن الطفل الضائع بمركبه الصغير ومجدافيه الساذجين .. واجمع اشتات ذكرانا مع سحب الليل عبر الفضاء واحصد النور من سماء الوجد وارمي بها في موانىء العطر والطهر وشواطىء الشوق المنبعث مع سواد عينيك وكل مساء نجتمع على الموعد وعلى حديقة القمر نقطف من ازهارها ونضعها لمزهرية العمر.. ونسكب الاحلام ماء لها لتنمو وتورق الازهار فكانها تسابق الزمن... وتاتين مع الليل كهدية من هذا الراهب الاسود تجمعين من بحاري اصداف العمر والتي يختبىء بها شيء اسمى من الدر..

ووقفنا برهة نجمع من النور ما نستطيع ونضنع ضياء الحب من دفقات الشوق حتى عصرنا جميع الزهور وشربنا من كاسها المعتقة وثملنا حتى لم ندر ماهو الحزن ولا اي الحروف ولا اللحظات.

وانظري عبر قلبي هذه الاحلام المنسابة من تلالنا مع نبضة الحب والسمر والروح التي تجلب السعادة.. وتنظر واذا المركب يسير برياح العاطفة وتجدف حتى تصل الى شاطئنا الأمن رويدك الا تهمسين حتى لو بحرف من حروف العشق اريد ان اقتنص النظرات وادخل مع دمائك لافتش بقلبك عن كنوز الحب وانبش ما استطعت .. واجعلي الهمس يذوب مع الصمت مع هذه النظرات احس ان العالم ياخذ الزهور من السماء والكون ينعم بحلة الرخاء.

وهنالك يقع خلف ستور الغابة الجميلة كهفنا المسحور ذاك السر الكبير.. نسافر اليه فاغمضي عينيك حتى لا نحس بما حولنا فكاننا نستقل قطعة من سحابة حتى تحط بقربه ونسمع الانغام.

ويالها من لحظة عصفت بهذا المركب حتى حسبته لينحرف عن طريقه وان كوني اختل مداره... عندما سمعت الزفرة تتلو الزفرة لتحرق بحرارتها شيئا من لحظات هذه الامسية الدافئة وجهلت الاسباب حتى عرفت ان الليل ينقرض كما تنقرض شمعة بعمرها القصير بحلة ظلماء وآه عليك ياحبيبتي ان هذه اللحظات كتلك الشمعة ولكن الوقت ياكلها وان القدر يحطها كمحطات نتزود منها حتى محطة اللقاء القادم.

واراك تسوقين لي لهاث الشوق كانما هي قطيع قد تغرق بنفسك وانها شيء يسمو فوق المشاعر الاخرى فهو يرتفع الى افاق عليا من نفسي ويمتلك القلب فيحجب عني حواجز الرؤية.

وارى الظلال تلتف حول هذا المركب وحول هذين المقعدين ليتسرب من خلالنا شيء من الضياء.. فنحن معزولون عن العالم بحائط زمني جميل حتى لا نسمع سوى صدى الهمسات يضرب باغصان الشجر...

فانت يا جارة القمر تاتين من شاطىء هادىء تعبرين مع هذا الدفء وعبر مشاعري لتستظلي بها من جحيم الحياة. فهنا ياحبيبتي نرتوي من ماء الحياة السائل امامنا.. ففي عينيك يختفي سر كبير كان كائنات الضياء تحط على اهدابك وتاتي سفن شوقي حائرة لم تجد شاطئنا ترسو عليه سواهما.

وكنز الجمال يظهر مع هذه الامسية ويجبرني على الجمود والوقوف والسكون لان اتطلع عليه وابهر بمعالمه الشاخصة امامي التي صنعها الله.



ويبدو الظلام ينحسر عبر مساحات هذا السماء والقمر يتلمس طريقه في هذا الفضاء الشاسع ويودع من البعيد والنجوم تتباعد لتقفل استار الليل وانت تتململين بيني وبين نفسي دائما وتعبين من كؤوسي وعلى خصلات شعرك تختبىء فيه شلالات من هذه الرؤى الحالمة...

وعلى همسة اخيرة منك احتسى منها عبير ذكريات جميلة دائما يتخللها لحظة حميمة من هذه الامسية الدافئة

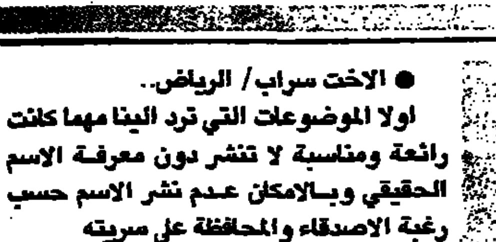
● همسة اخيرة.

ويمضي القراء يسالون عن هذه الكتابات. ولمن اكتب ولمن اهدي هذه العبارات؟

انها اشلاء من كتابات جمعتها تتقد مع نغمات قلبي يوما إثر يوم وتلك التي اكتب لها واهديها اياها صدقوني انها مجهولة فلا تسالوني من هي لان صورتها الواقعية لم تتمثل امام عيني فهي من الخيال وتقود اليه.. ولذلك فهي شيء خيالي يقودني الى اعماق الفضاء العنيق السحيق من الخيال ...

الخصب الضارب بالايحاء لاصارع موجات الايحاء وابحث عن الكلمة الضائعة بدفاتري ولذلك فدفاتر الوجد عبارات تضج حولي عندما اكون وحدي.. وشكرا

احمد ابراهيم الفليو



● الاخت سراب/ الرياض..

اولا الموضوعات التي ترد الينا مهما كانت رائعة ومناسبة لا تنشر دون معرفة الاسم الحقيقي وبالامكان عدم نشر الاسم حسب رغبة الاصدقاء والمحافظة على سريته

ثانيا : بالنسبة الى ما ذكرتيه حول التعبير عما يدور في اعماق الانسان فاننا نوافقك على ذلك ولكن ليس بشرط النشر.. لان التعبيرات الوجدانية الذاتية تعني صاحبها فقط ولا تهم القاريء ومن الجيد ان تسجلي خواطرك هذه وتحتفظي بها لنفسك من اجل التعود على ممارسة الكتابة.. نذكر لك هذا لان اسلوبك جيد ومشجع ونحن نرحب بك في موضوعات اخرى تهم القاريء ولك تحياتنا..

● الاخ / محمد متولي عوض/ القريات..

الموضوع الذي تشير اليه تم اختصاره ونشر في الاسبوع الماضي.. لك تحياتنا.

● الصديق ـ عبدالله سالم الشهري ـ الرياض..

رسالة العتاب وصلت.. ولا ارى فيها ما يدعو لذلك.. فما تشير اليه لم استلمه.. وعلاقتك القديمة بالصفحة تبين لك اننا لا يمكن ان نهمل موضوعات الاصدقاء ان كانت جيدة نشرت وان لم تصلح للنشر فالرد والايضاح واجبان... لك تحياتنا.

● الاخ فهد الحربي..

الرسائل بين الحبيبين ضبرا والشقيق شرف ومسؤولية نعتز بنشرها. ولكن اكتب باسلوب مناسب للنشر.. وشكرا.

● الصديق حسام الشتري ـ الرياض

لا اجد مطلقا اية مقارنة بين موضوعك الحالي وموضوعك السابق.. ان لديك مقدرة على الاختيار... كما ان لديك صدرا رحبا للنقد.. ارجو ان تدوم العلاقة.. لك تحياتي..

● الاخ/ عبد الرحمن السدحان..

نرحب بصداقتك لهذه الصفحة.. والاقوال والامثال المكتوبة باللهجة العامية لا يمكن نشرها هنا..

فلغتنا الفصحى هي الاولى والاهم.. لك تحياتنا..

● الاخت ـ ريا نجد ـ الرس..

نرجو ملاحظة ان المختارات لا تقتصر على التراث فقط بل لا بد من الفقرات الحديثة والمنوعة.. تحياتنا..

● الصديق ـ احمد الفليو ـ الرياض..

ليس لدينا صفحة تشرف على صفحة اخرى.. بل صفحة يشرف عليها محرر.. وانتقادي السابق لك يعني ببساطة ان لا تركز على جمال الاسلوب والكلمات على حساب عمق الفكرة وهدفها.. وانت لديك الاستعداد الفعلي للكتابة... تحياتي لك..

● الاخت ـ هدى عبدالعزيز ـ الرياض..

تملكين اسلوب يعطيك القدرة على النشر.. لكنك تستهلكين في التعبيرات الوجدانية الذاتية التي لا نحرص على نشرها.. اذ ان ما يصلح للنشر هو ما يهم القراء الاخرين غيرك.. لك تحياتي..

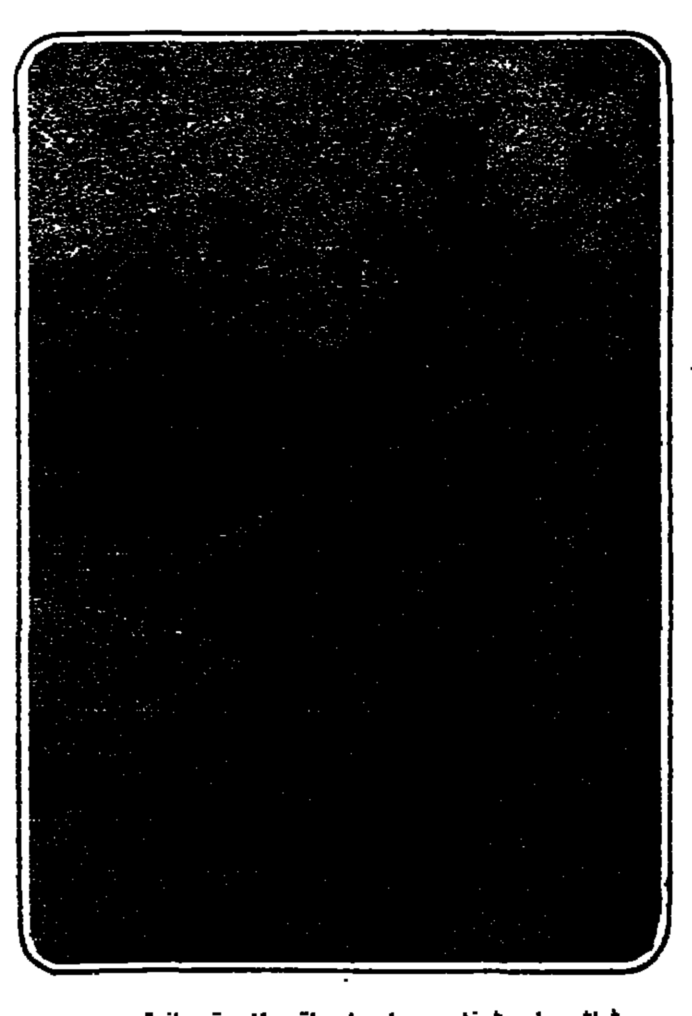
محطة شعبية

«عسى قلبك مثل قلبي بحبه

احبك يا هوى بالى حقيقة
نقش حبك على قلبي وثيقة
وثيقة حب ما فيها خيانة
مع الاخلاص من نفس شفيقة
ابي شوفك وقربك يا حياتي
وقلبي للهناء قربك طريقه
عسى قلبك مثل قلبي بحبه
عساه ايحس في حبي دقيقة
يشوف وشلون متعذب وصابر
وعيني من مدامعها غريقة

رفيق سهيل

العالم يفكر



رشاش ماء يشغل يدويا بواسطة بطارية جافة مصمم لقتل الاعشاب . يقوم بتشغيله عامل ويرش حوالي فدان على الاقل بالساعة الواحدة. والمحلول الذي يستعمل للرش مستحلب من الماء والبترول. ومن انواع هذا الرشاش نوع. يحمل فوق الظهر سعته ٢٠ لترا له صمام يتحكم بمقدار الماء المرشوش، وتكلفته حوالي ٣٥ جنيها استرلينيا.

طريقة مبتكرة لدراسة التاريخ دون كتب!



□ الصورة الاولى □

الطلبة في كندا تدرس التاريخ بطريقة مختلفة تماما.. انهم لا يعتمدون في الدراسة على كتب التاريخ فحسب.. بل انهم يخرجون في جولات دراسية ميدانية يدرسون التاريخ فيها على الطبيعة وفي هذه الصورة. نجد الطلاب والطالبات وقد جلسوا حول نار اشعلوها في العراء في احد الاكواخ على الطراز الهندي القديم.. ويسمى بالبيت الطويل .. فمنذ الف سنة مضت، كان الهنود القدامى يعيشون في اكواخ شبيهة بهذا الكوخ.. هذا المكان في جنوب مقاطعة اونتاريو بكندا... ولكن لعلنا نتساءل: كيف عرفوا هذا الكوخ... الجواب بسيط... بالدراسة الميدانية

للتاريخ.. وبمساعدة علماء الآثار.. لقد دلتهم الدراسة الميدانية الى معرفة الكوخ الهندي القديم.. وفي هذه الصورة نموذج لهذا الكوخ احب الطلاب ان يعيدوه. فاعادوا تركيبه.. واشعلوا نارا وجلسوا حوله يلتمسون الدفء تماما كما كان يفعل الهنود

وتشير الحفر الى الاماكن التي كانت تنصب فيها اعمدة الاكواخ . وقد تكون هذه الاكواخ مكانا متخمرا! لقد الف الهنود على ان يأخذوا حمامات البخار في مثل هذه الاكواخ. وكان الرجال في الماضي يضعون الصخور على النار، ثم يصبون الماء على هذه الصخور حتى يكون هناك البخار ! وهناك من كان يعتقد ان حمامات البخار تلك كانت تقي من الامراض

وبالنسبة لبعض الطلبة الكنديين ، فان دراسة التاريخ تعني اشياء كثيرة ، انها تعني اكثر من مجرد قراءة كتب التاريخ.. انهم ينخلون التراب بحثا عن الفخار الذي كان يصنعه الهنود ليس الفخار فحسب. وانما ايضا الادوات البدائية الاخرى..

هكذا يفعل الطلاب في مدرسة «كارودوك ساوث بيليك سكول» في مقاطعة اونتاريو بكندا. انهم يستقون التاريخ من مصدره الاول. عن الحياة الهندية القديمة . هكذا يخرجون في دراسة ميدانية تستغرق نصف يومهم. حيث غابات «لونج» بالقرب من «جبل بريدج»

وهناك يوجد علماء الآثار. وهم يكشفون عن مكان قديم يطلق عليه «ياورسكي» حيث كان الهنود القدماء يعيشون فيه.. منذ الف سنة.. مضت.

وتشرف على هذه البرامج الدراسية وكالات حكومية . بدأت في عام ١٩٨١، هدفها تعليم الشباب تراث بلادهم.

وفي موقع ياورسكي، نجد عالم الآثار «رون ويليام سون» وهو يفسر بان «الايروقيون» وهم الاجناس القديمة الهندية التي كانت تعيش شمال الولايات المتحدة . كانوا يمضون جل وقتهم في قريتهم التي تبعد ستة كيلو مترات... ولكن هؤلاء الهنود كانوا يعودون الى اكواخهم ليقوموا بجمع جوز البلوط. ويصطادون الغزلان ! ويقبعون في هذه الاكواخ وقد جمعوا طعام الشتاء

وفي كل خريف، كان الهنود يأتون الى هذه الاكواخ بحثا عن اللحم والجوز . وكانت الاسر المختلفة تشترك في كوخ واحد. ولكي يأمنوا شر الحيوانات المفترسة: كانوا يقيمون حول الكوخ سورا من الخشب.

كانت صنعة الرجال انئذ الصيد اما النساء فكان عملهن يقتصر على تربية الاطفال وجمع جوز البلوط والطهي

هذا المنظر اعيد تركيبه، وهو من اكتشافات الاثريين.. وفيه ترى ثلاث سيدات هنديات يعددن جلد احد الغزلان وامرأة اخرى تضع قدرا من الحساء على النار

وفي هذه الصورة نرى الاطفال وهم يلعبون مستخدمين في لعبتهم الصلصال.

لقد دلت حفائر الاثريين هنا على وجود عظام غزلان وقطع من جوز البلوط واشياء اخرى تساعد على اعادة الماضي القديم مرة اخرى.

□ الصورة الثانية □



□ الصورة الثالثة □

محطات سياحية..

* ابتسم مع المشاهير:

● كان ارسطو لا يستطيع التفكير الا وهو يسير على قدميه وكان يلقي دروسه على تلاميذه وهو يذرع القاعة جيئة وذهابا ولذلك اطلق البعض على مدرسته اسم «مدرسة المشائين»..

● العالم الفرنسي «لويس باستور» على الرغم من حبه الشديد لزوجته وفرحته عندما قبل ابوها خطبته وحدد موعدا للزواج فانه نسي موعد عقد القران وبحثوا عنه فلم يجدوه ولكن العروس قالت انه لا شك في معمله يجري احدى تجاربه وبالفعل عثروا عليه في المعمل..

● يقال انه عندما ولد الموسيقي العظيم «شوبان» وفي اللحظة التي رأى فيها النور تصادف مرور احدى الفرق الموسيقية تحت النافذة وهي تعزف احد الالحان فلم يبك الطفل بل تحركت عيناه صوب مصدر الموسيقى فابتسم الجميع مذهولين.

* حوار شعري:

لقي عبيد بن الابرص امرأ القيس يوما فقال له عبيد: كيف معرفتك بالاوابد

فقال له: الق ماشئت.

فقال عبيد:

ماحية ميتة احيت بميتتها
درداء ما انبت سنا وادراسا

فقال امرؤ القيس:

تلك الشعيرة تسقى في سنابلها
فاخرجت بعد طول المكث اكداسا

* اقوال في المرأة:

● يختبر الذهب بالنار وتختبر المرأة بالذهب ويختبر الرجل بالمرأة.

● النساء مدينات لنا باغلب عيوبهن، ونحن مدينون لهن باغلب فضائلنا

● لا شيء يشرف المرأة مثل صبرها ، ولا شيء يشينها مثل صبر زوجها عليها.

● بلاغة المرأة في دموعها.

● في رؤوس النساء شيء ناقص وفي قلوبهن شيء زائد.

● اصعب شيء على المرأة ان تكتم امرا.

فقال عبيد:

ما القاطعات لارض الجو في طلق
قبل الصباح ومايسرين قرطاسا

فقال امرؤ القيس:

تلك الاماني تتركن الفتى ملكا
دون السماء ولم ترفع به راسا

فقال عبيد:

ما الحاكمون بلا سمع ولا بصر
ولا لسان فصيح يعجب الناسا

فقال امرؤ القيس:

تلك الموازين والرحمن انزلها
رب البرية بين الناس مقياسا

* الوان ساحرة:

يقول احد علماء النفس.. «ان تأثير اللون في الانسان بعيد الغور وقد اجريت تجارب متعددة بينت ان اللون يؤثر في

* نكتة:
خرج رجل من المسلمين واصحابه يسيرون في بلاد الهند [illegible] الرجل [illegible] في هذا الغلام الى الملك [illegible] حتى [illegible] عنق الغلام. قال الشيخ: [illegible] لو كانوا تحت قدمي [illegible]

اقدامنا واحجامنا ويشعرنا بالحرارة او البرودة وبالسرور والكآبة بل يؤثر في شخصية الرجل وفي نظرته الى الحياة».

وقد بينت التجارب.

ان اللون الاصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي.

اما اللون الارجواني فيدعو الى الاستقرار.

واللون الازرق يشعر الانسان بالبرودة عكس الاحمر الذي يشعره بالدفء

اما اللون الذي يبعث السرور داخل النفس ويثير فيها بواعث البهجة وحب الحياة فهو اللون الاخضر، ولذلك اصبح اللون المفضل في غرف العمليات الجراحية ولثياب الجراحين والممرضات

*معلومات بالارقام:

١ ـ واحد لا ثاني له ـ هو الله سبحانه وتعالى.

٢ ـ اثنان لا ثالث لهما ـ الليل والنهار.

٣ ـ ثلاثة لا رابع لهم ـ العرش والكرسي والقلم.

* اعلان طريف
كان عند احد التجار كمية كبيرة من البطيخ فاراد بيعها فكتب اعلانا بالصحف بالنص التالي
«عندما يشتد الحر ويجف الحلق يود صغارنا لو يتاح لهم ان يطفئوا ظمأهم [illegible] ولقد وجدت انا في البطيخ الاحمر ضالتي وضالة اولادي اخرج بهم الى الحديقة عصر كل يوم وبحضورهم افتح البطيخة المثلجة واوزعها عليهم فيأكلون بلذة ظاهرة واحدق انا حولهم ثم ينصرفون وهم اسعد ما يكونون»

٤ ـ اربعة لا خامس لهم ـ الكتب المنزلة التوراة والانجيل والزبور والقرآن.

٥ ـ خمسة لا سادس لهم ـ الصلوات المفروضة

٦ ـ ستة لا سابع لهم ـ الستة ايام التي خلق الله فيها السموات والارض.

٧ ـ سبعة لا ثامن لهم ـ السموات السبع.

٨ ـ ثمانية لا تاسع لهم ـ هم حملة العرش

* ملك الخضار «الجزر»:

استحق الجزر هذا اللقب لانه غذاء ودواء ومضاد. اضافة الى انه يستعمل على وصفات مختلفة منها

١ ـ عصير الجزر.
٢ ـ يضاف الى السلطات.
٣ ـ يؤخذ مبروشا.
٤ ـ يستعمل كحساء او شوربة.
٥ ـ يمكن تناوله بدلا من القهوة.

* مراتب الرجال:

قال ابو حاتم بن حيان : اذا كان الرجل في اول درجته يسمى اديبا ثم لبيبا ثم عاقلا. واذا كان الرجل في اول حد الدهاء قيل له شيطان فاذا عتا في الطغيان قيل له مارد فان زاد على ذلك قيل له عبقري واذا جمع الى خبثه شدة شر قيل له عفريت. وكذلك الجاهل يقال له في اول درجته المائق ثم الرقيع ثم الانوك ثم الاحمق

* ابتسامة:

انتقلت عجوز ثقيلة السمع الى مسكن جديد بجوار احد الموانىء وذات يوم اطلقت المدافع الحربية عشر طلقات تحية لاحد الضيوف الكبار وحينئذ نهضت العجوز واتجهت نحو الباب قائلة: تفضل

* متفرقات:

● لما كان سيدنا نوح عليه السلام في السفينة واراد ان يعلم هل انتهى الطوفان وعاد الهدوء والسلام الى الارض: اطلق من السفينة حمامة طارت وغابت ثم عادت وبمنقارها غصن زيتون .. فادرك نوح عليه السلام ان السلام قد استقر على الارض وان الطوفان قارب على الانتهاء. ولذلك يرمز للسلام بغصن الزيتون وبالحمامة ايضا.

● توجد في المحيط الهندي جزيرة مرجانية تسمى «جزيرة القطط» لان جميع سكانها من القطط وهذه القطط كبيرة ومتوحشة وتعيش على السمك الذي تتصيده بمخالبها من الشاطىء وليس في الجزيرة انسان واحد لان كل انسان نزل بها هاجمته القطط وافترسته ويقال ان هذه القطط سلالة قطتين انزلتهما في هذا المحيط احدى السفن منذ قرن من الزمان.

● كان الناس في قديم الزمان يعتقدون ان الطاعون من وخزات الجن برماحها وان لاشيء يقوى على رد تلك الرماح القوية الخفية عن العيون، ولكن البحث اوصلهم اليوم الى اليقين بان الطاعون جراثيم فتاكة لا تدركها العيون المجردة وان لها وخزا خفيفا اشد من وخز الرماح

* اجوبة حكيمة:

● سئل جورج واشنطن : كيف ربحت صداقة ملايين الناس

فاجاب: «بفضل سياستي القائمة على ارضاء اعدائي دون استرضائهم

● سئل الامير شكيب ارسلان عن المدنية العصرية فقال:

لم تزد الانسان الا تفننا في آلات القتل وفصاحة في التمويه وتسمية الاشياء بغير اسمائها

● سئل احد الفلاسفة عن الاقتصاد في الزمان فاجاب.

«اننا نشكو قصر الزمن ونحن نصرف حياتنا في البطالة ونتصرف كاننا خالدون في الدنيا»

وقال لا روشفوكو فيمن يتحكم به حاضره.

«هو كريشة في مهب الريح. تتلاعب به اهواؤه فلا يستقر على حال ولا يعرف ما هي المثابرة

رفيق الدرب / المدينة المنورة

مدينة اندثرت في لمح البصر!

بدأ الراعي يرعى قطيعه فوق ركام من كسارة الحجارة والتي كانت في يوم من الايام بشوارع مدينة بالفانو وهي مدينة صغيرة في ايطاليا.. ومن المعروف ان المدينة تم تكسيرها قبل عامين بعد زلزال عنيف يعتبر من اسوأ الزلازل التي حدثت في ايطاليا في الـ٦٥ سنة الماضية حيث تم في لحظتها تعويض سكان المدينة بمعدل ٤,٤٠٠ دولار لكل اسرة فقدت قطيع اغنامها كما دفع لكل اسرة فقدت كل ممتلكاتها ١٤٠٠ دولار والغريب في الامر ان هناك اربع اسر ما زالت تعيش في قلب المدينة المهجورة بحجة عدم دافع لبناء منازل جديدة.. والزلزال الذي ضرب مدينة بالفانو امتد في مساحة تقدر بعشرة اميال مربعة حيث ادى الى مقتل ٢٩١٣ وشرد اربعمائة الف شخص.. ومنذ حدوث الزلزال يتجمع اهالي المدينة في ساحة جريبالدي يتفكرون في امورهم ولا يعتقدون ان اعادة بناء مدينتهم سوف ينتهي في القريب العاجل وقد استغرق الزلزال ٩٠ ثانية فقط كانت كافية لتدمير المدينة.

اختبر معلوماتك

[١] صورة بابا نويل او (سانتا كلوز) «تتكرر» مع نهاية كل عام ميلادي .. ما معنى هذه الصورة المتكررة وهل هي شيء خيالي ام هي شخصية تاريخية؟!

(٢) اثناء الطيران نحس بعض الاحيان باهتزاز او انخفاض كبير في الطائرة .. لماذا يحدث هذا الاهتزاز؟

(٣) الفنانة العربية الكبيرة فيروز.. ليس هذا هو اسمها الاصلي.. فما هو اسمها الاصلي ومن الذي اكتشفها واطلق عليها اسمها الفني هذا؟

(٤) اندونيسيا احدى الدول الاسلامية الكبيرة.. بها حوالي ٢٥٠ لغة محلية .. فما هي لغتها الرسمية وكم عدد جزرها؟

(٥) من القائل:

دنياك ساعات سراع الزوال ... وانما العقبى خلود المآل
فهل تبيع الخلد يا غافلا ... وتشتري دنيا المنى والضلال

علي محمود طه ـ احمد شوقي ـ عمر الخيام

صورة.. ومعنى





قمة بريثون ارتفاعها اربعة كيلو مترات .. وهي من اجمل مناطق سويسرا الجبلية التي تجتذب السواح.

المرشد السياحي لهذه القمة عمره اثنان وثمانون عاما (الندد بندين) .. ولم يزل في اوج نشاطه الشاب... انها حياة العمل والنشاط.. وليست حياة الرفاهية .. والسيارات الفاخرة.

لبنان يتوجه (بقية)

اوكلت اليه مهمة دفع عملية السلام بموجب مبادرة الرئيس الامريكي الى الامام.

ويجتمع الدكتور سالم ايضا الى نائب الخارجية الامريكية «كينث دام» وغيره من الرسميين لبحث موضوع اخراج القوات الاجنبية من لبنان، وزيادة عدد القوات الامريكية المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات وتدريب القوات اللبنانية وتسليح الجيش اللبناني. كما يعتقد أن المباحثات سوف تتناول ايضا زيادة المعونة المالية الامريكية والدولية الى لبنان.

ومن ناحية اخرى كشفت مصادر رسمية لبنانية امس ان لبنان طلب الى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان تعمل مصر على تحريك الجمود الذي يسيطر حاليا على عملية المفاوضات الخاصة بتحقيق انسحاب القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية.

وقالت هذه المصادر ان ذلك كان هو الموضوع الرئيسي الذي بحث مع المسئول المصري على امل ان تمارس مصر دورا فعالا على هذا الصعيد يتيح تخطي العقبات المفتعلة التي تعترض تحقيق الانسحابات خاصة وان الموقف المصري يلتقي في هذه النقطة مع الموقف اللبناني.

ومن ناحية اخرى قالت اذاعة لبنان الرسمية امس ان لبنان لا يمكنه البقاء في المازق الذي يتخبط حاليا فيه وانه لا بد بالتالي من فصل معالجة قضيته عن قضية المنطقة

وفي اشارة الى زيارة الوزير المصري لبيروت امس الاول قالت الإذاعة ان هذه الزيارة تمت على الرغم من ان العلاقات الدبلوماسية لم تستانف بين مصر والدول العربية.. الا انها اضافت ان هنك اتصالات فلسطينية مصرية ايضا بالاضافة الى اتصالات تجرى بين الحين والاخر بين مصر وبعض الدول العربية.

هذا وقد استمر الغموض سائدا امس في بيروت على اثر الحادث الاسرائيلي - اللبناني المسلح الذي وقع بالقرب من وزارة الدفاع اللبنانية مباشرة في ضاحية برزة في شرق بيروت واسفر عن مصرع جنديين لبنانيين واصابة جندي اسرائيلي.

ونفى متحدث باسم المركز الصحفي الاسرائيلي خلال اتصال تليفوني امس ان يكون هناك ثمة اتفاق يحظر مرور دوريات اسرائيلية في هذا القطاع ويقضي بان تجوبه دوريات من «مشاة البحرية» الامريكية قد ابرم بواسطة لجنة التنسيق الخاصة بالقوة متعددة الجنسيات «الولايات المتحدة الامريكية وايطاليا وفرنسا» حسبما ذكر التلفزيون اللبناني امس الاول «الاربعاء» ثم اكد المتحدث الاسرائيلي عدم وجود اي اتفاق او اتصال او تطور جديد . وذكر مصدر دبلوماسي من احدى الدول المشتركة في القوة متعددة الجنسيات ان «لجنة الاتصال» لم تعقد اي اجتماع. ومقابل ذلك لم يصدر أي ايضاح من مصدر رسمي لبناني. اما الصحف فقد اكدت امس ان ثمة «اتصالات» جرت مساء الاربعاء بين «لجنة التنسيق» الخاصة بالقوة متعددة الجنسيات ولجنة الاتصال الاسرائيلية اللبنانية ووزارة الدفاع اللبنانية.

وفيما يتعلق باسباب الحادث ذكر مصدر رسمي لبناني انه وقعت بين الجنود اللبنانيين القائمين على الحراسة عند الحاجز الموجود امام مدخل وزارة الدفاع اللبنانية في برزه وبين دورية اسرائيلية مشادة تحولت الى تراشق بالنيران استمر ربع ساعة..

اما المركز الصحفي الاسرائيلي فقد اكد ان جنديا لبنانيا. بدأ باطلاق النار سهوا على سيارة اسرائيلية فاصاب احد ركابها مما ادى الى رد من جانب الجنود الاسرائيليين الذين اعتقدوا انهم يتعرضون لاعتداء.

كما انبعث في اسرائيل رواية ثالثة لهذا الحادث جاء فيها ان جنديا اسرائيليا قد اصيب بنيران اسلحة خفيفة اثناء وجوده في سيارة وا سائر ركاب هذه السيارة فتحوا النار على المهاجمين مما اسفر عن مقتل جنديين لبنانيين.

ويعد هذاالحادث ثاني حادث من نوعه يقع بين العسكريين اللبنانيين والاسرائيليين وكان الحادث الاول قد وقع في هذه المنطقة نفسها في شهر يونيه الماضي عندما كان الاسرائيليون يتقدمون صوب بلدة بعبدا حيث يقع مقر الرئاسة. وقد اسفر هذا الحادث عن اصابة جنديين لبنانيين والحاق اضرار بناقلة جنود لبنانية.

ومن ناحية اخرى ذكرت الصحف اللبنانية امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اصدرت اوامرها لمحافظ الجنوب اللبناني حليم فياض باخلاء المقر المؤقت لمبنى بلدية السراي بصيدا خلال ثلاثة ايام.

وفي الوقت نفسه دخلت القوات الاسرائيلية امس الاول السراي وقامت بتفتيش المكاتب الادارية بعد ان منعت الموظفين اللبنانيين من دخول المكاتب لمدة عدة ساعات. وتدخل هذه العملية في اطار عمليات تفتيش التي شملت عدة احياء بالمدينة صباح امس واشارت الصحف اللبنانية الى القاء القبض على ما بين مائة ومائة وخمسين شخصا خلال هذه العملية.

وذكرت صحيفة «لوريون وجور» اليومية ان عمليات تفتيش والقاء القبض حولت صيدا الى «معسكر حصين» وهي تستهدف في راي العسكريين الاسرائيليين البحث عن الاسلحة والوثائق التي اخفاها الفلسطينيون وتاتي هذه الحملة الواسعة النطاق اثر شائعات ترددت عن العثور على جثث ثلاثة جنود اسرائيليين في ضواحي المدينة.

تزايد حدة الاشتباكات (بقية)

الغرب كذلك سيطر على مدينة عاليه جو من التوتر الشديد وسمعت اصوات انفجارات وطلقات نارية.. كما افيد عن مصرع احد الاشخاص ولم تتمكن الاجهزة المختصة من تلقي المزيد من التقارير نظرا لقيام القوات الاسرائيلية بتطويق المدينة ومنع الدخول اليها او الخروج منها.. الا ان المعلومات الواردة الى بيروت ذكرت ان دوريات اسرائيلية اخذت تدعو بمكبرات الصوت الى وقف اطلاق النار بعد ان فرض منع التجول في المدينة .

وفي عالية ذكرت مصادر قوى الامن اللبنانية صباح امس ان حالة من الاضطراب الشديد تسود منطقة عالية حيث تسمع منذ ساعة مبكرة اصوات اطلاق النار في المدينة وفي المناطق المحيطة بها..

وقالت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قطعت الطرق المؤدية الى عالية كما ان الطرق الفرعية في هذه المنطقة الجبلية مقطوعة ايضا بسبب رمليات القناصة المنتشرين في كل مكان.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي فرض امس حظر التجول في منطقة عالية بالقرب من بيروت..

واضاف الراديو ان الدروز والمسيحيين في هذه المنطقة يشتبكون منذ يوم الاربعاء في معارك بمدافع الهاون والبازوكا..

وفي القدس المحتلة صرح متحدث باسم قوة الطواريء الدولية ان جنديا فرنسيا اصيب امس اصابة بالغة بالقرب من طيبة (جنوبي لبنان) على اثر انفجار لغم..

وذكر المتحدث ان الحادث وقع عندما كان الجندي يقوم بتطهير حقل للالغام.. وقد نقل المصاب على الفور الى مستشفى النافورة جنوبي لبنان..

كما ذكر المتحدث ان خمسمائة جندي في الوحدة الفنلندية التابعة لقوة الطواريء الدولية وصلوا يوم الاربعاء الى بيروت وسينتشرون اليوم في جنوب لبنان في القطاعات التي تسيطر عليها حاليا الوحدات الفرنسية والغانية وخاصة بالقرب من قرية برج قلاوية - مقر قيادة الكتيبة الفرنسية..

ومن جهة اخرى اعلن التلفزيون اللبناني ان اتفاقا لوقف اطلاق النار تم تطبيقه بعد ظهر امس في طرابلس «شمال لبنان» بين مختلف المنظمات المتناحرة التي يتقاتل رجالها بعنف منذ صباح اول امس «الاربعاء» في بعض احياء المدينة.

واوضح التلفزيون اللبناني ان هذا الاتفاق لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه خلال اجتماع للجنة العليا للتنسيق التي تضم ممثلين عن كل الاطراف واجتمعت صباح امس في منزل رشيد كرامي وهو من اعيان طرابلس وذو نفوذ قوي..

وقرر ممثلو مختلف الاطراف انهاء كل وجود مسلح في المدينة وطلبوا من الدولة اللبنانية ان ترسل الى عاصمة الشمال عددا كافيا من عناصر قوات الامن الداخلي «الجندرمه اللبنانية» لتحقيق الامن».

ولم يعرف حتى الان ما اذا كان قد بدا تنفيذ وقف اطلاق النار في طرابلس حيث يسود التوتر الشديد خاصة منذ الكمين الذي وقع فيه بعض رجال قوة الردع العربية «جنود سوريون» مما ادى الى سقوط اربعة قتلى واصابة عدد كبير من الجنود السوريين.

الغرب يناقش أبعاد (بقية)

المجموعة الاوروبية. حاليا الرئاسة الدانماركية. وفي المنابر المتخصصة كمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية و (كو - كوم) - نقل التكنولوجيا، ووكالة الطاقة الدولية ولكن بعض الدول الاعضاء في الناتو. مثل اسبانيا والنرويج وتركيا. تريد اعادة التنسيق المركزي الى الناتو. لانها ليست مشتركة لا في القمة الاقتصادية الغربية ولا في المجموعة الاوروبية. وتستند هذه الدول الى تفسير عريض للمادة ٢ من معاهدة الناتو التي تقول بان اعضاء الحلف (سوف يعملون على ازالة الخلاف في سياساتهم الاقتصادية الدولية. وسوف يشجعون التزامل الاقتصادي مع اي منهم او بينهم جميعا) وقمة دول اخرى. فرنسا بصفة خاصة تفضل التفسير الضيق لمعاهدة الحلف الذي بموجبه يقتصر الناتو على مجرد القيام بدراسات اقتصادية لدول حلف وارسو وعلاقتهم باقتصاديات الغرب. هذا التفسير الضيق هو الذي ساد طوال تاريخ الناتو. وعلى اية حال تقول دول اعضاء اخرى حاليا بانه قد أن الاوان لان يبدا الحلف بتعريف مشاكل الامن الناجمة عن السياسة الاقتصادية. وانه يمكن القيام بذلك بان يستقبل الناتو نتائج الدراسات المتخصصة التي تقوم بها حاليا منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (عن القروض). ووكالة الطاقة الدولية (عن الطاقة) وايضا بتعريف مشاكل الامن العريضة والتعليمات الواجب اصدارها لمندوبي الحلف في هذه المنابر المتخصصة.

وهناك سوابق لمشاورات جرت بين اعضاء الناتو في داخله وتم التنفيذ خارجه. كما هو الحال في (كو - كوم) - نقل التكنولوجيا - ومؤتمر الامن والتعاون الاوروبي ومؤتمر الامم المتحدة لقانون البحار.

واذا تقرر قيام الناتو بدور رئيسي في اعادة تقييم هذه العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب. فان السؤال الذي يطرح نفسه هو على اي مستوى يكون القيام بهذا الدور. على مستوى السفراء. ام على مستوى الوزراء. ام انه يكفي ان يكون على مستوى مجموعة جديدة متخصصة تشكل لهذا الغرض؟

هذا وسوف يعقد الاجتماع القادم. اجتماع الربيع لمجلس حلف شمال الاطلسي على مستوى وزراء الخارجية في باريس. في اوائل يونيو ١٩٨٣ وسوف يكون أول اجتماع من نوعه منذ انسحاب فرنسا من التشكيل العسكري المندمج للحلف في عام ١٩٦٦ بقرار من الجنرال شارل ديجول.

وكانت (لجنة تخطيط الدفاع) على مستوى وزراء دفاع دول الحلف فيما عدا فرنسا. وايسلندا (لانه ليس لديها جيش وبالتالي ليس لديها وزير دفاع). قد عقدت اجتماعها بمقر الناتو ببروكسل في ١. ٢ ديسمبر الحالي. واعلنت في بلاغها الختامي تاكيد تمسك الحلف بفقه الرد التدريجي اي الرد النسبي على كل هجوم مع الابتعاد بقدر الامكان عن الخيار النووي وذلك باتقان الوسائل التقليدية لان التقدم في التكنولوجيا يدعو الى تغيير استراتيجة الحلف والاعتماد اكثر على الاسلحة التقليدية.

بحث إمكانية (بقية)

بالاضافة الى ذلك كانت ادارة رونالد ريجن قد اعتبرت شهر ديسمبر موعد انسحاب القوات الاجنبية من لبنان ولكن الى الآن لم يصل السفير فيليب حبيب ومساعده الى اي موافقة اسرائيلية مما يربك الادارة الامريكية ويعيق اي تقدم ملموس للوضع اللبناني.

والجدير بالذكر ان جميع الاطراف المعنية متفقة على ضرورة الانسحاب من الاراضي اللبنانية الا ان الحكومة الاسرائيلية تريد ابتزاز الموقف اللبناني بوضع الشروط على حكومة الرئيس امين الجميل.

● القريات / تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهت اليها تلهوة بنت سليم بن محيدي الشراري قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محلها الشرفية الشمالية بالقريات البالغة مساحته خمسمائة وعشرين مترا وعشرة سم مربعا ٥٢٠.١٠م² المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٢٠م وشمالا بيت دهيلي سلامة بطول ١٨.٧٠م وشرقا بيت حويل بطول ٢٧.٧٠م وغربا بيت سماح ماضي بطول ٢٦.٢٠م وطلبت اعطائه حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● طويق / تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها سعيد علي بن طايع طالبا حجة استحكام على بيته بالوادي الواقع في حي الولامين بوادي الدواسر والايل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله كالتالي من الشمال شارع بطول اثنى عشر متر ومن الجنوب بيت ال معنى بطول تسعة امتار وخمسة وثمانين سم ومن الشرق بيت ضفيان بن محمد بطول اربعة عشرة مترا وخمسة وخمسين سنتيمترا ومن الغرب بيت بنات محمد ابو واضي بطول خمسة عشر مترا والمساحة مائة وواحد وستون مترا مربعا ونصف المتر فمن له معارضة فعليه التقدم للرئاسة خلال شهر من الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد احمد الطليجي المواطن سعد بن شاقي الدوسري طالبا تصحيح مساحة لبيته الكائن موقعه بالصالحية المحدود غربا الطريق وبه الباب وشمالا ملك ابن سعيد ويتمه ملك عبد الرحمن عبد العزيز الغنام وشرقا ملك عبد الرحمن بن عبد العزيز الغنام وجنوبا كذلك المملوك له بموجب الصك الشرعي الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٢٥٧ في ١٣٨٥/٣/٢٠هـ والبالغة مساحته مائة وثمانية عشر مترا مربعا وتسعة وخمسين سم واطواله شمالا بطول ٨.٣٣م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١.١٨م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢.٣٥م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١.٠٣م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢.٨٢م وشرقا بطول ٢.٥٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٠سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٤.١٥م وجنوبا بطول ١٢.٣١م وغربا بطول ١٠.٤٠م وذلك حسب افادة المساح بالمحكمة غانم الغانم برقم ٦٧ في ١٤٠٣/٢/٩هـ فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الرحمن بن منصور بن عبد الرحمن المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣١٤٣٠٩١٦٢ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسن فهد الغنام عن فقدان استمارة سيارة بونتاك بويفنل موديل ١٩٨٠ رقم ١٠٠٧٧١٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٧/٤هـ رقم الهيكل ١٠٤٥٨٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● الدوادمي/ يعلن حمود بن حسين رافع عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠١٠ وتاريخ ١٣٩٩هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر.

● يعلن احمد علي فرج عن فقد لوحة سيارة شفروليت صغيرة م ٧٤ رقم ١٣٥٦٥٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها بعمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود او الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالشعراء انه انهى اليها عبد الله بن حمد بن رمضان بالوكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله الشعراء المحدود بالحدود الاتية جنوبا المسيل بطول ٧٠م وشمالا الشعيب بطول ٧٠٠م وشرقا شعبة الرويضة بطول ٩٥٠م وغربا الوادي بطول ٩٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● طويق / تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن مبارك بن عايض بن حويمد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في وادي الدواسر حي الخماسين بوادي الدواسر وحدوده واطواله كالتالي من الشمال شارع بطول ستة وعشرين مترا وخمسة سم من الشرق بيت عبيد بن حسن بن عبد الله بطول ثلاثة وعشرين مترا وثمانين سم من الجنوب بيت بطي بن سعيد وبيت المنهي بطول اثنى عشر مترا وسبعين سم ثم كسرة للشمال بطول متر وخمسة وتسعين سم ثم بقية الحد بطول اربعة عشر مترا وعشرة سم. من الغرب ارض ناصر بن غيم بطول عشرين مترا واربعين سم ومساحته الاجمالية خمسمائة واثنان وثمانون مترا مربعا. فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الرس / يعلن حمدي عوض شداد الميزاني المطيري عن رغبته في تصحيح اسم والده من عوض الى عواض في حفيظته رقم ٦٥١٨ في ٨٩/٧/٤هـ سجل الرس فمن لديه معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● يعلن عبد الله تركي الفهيد عن فقد استمارة رقم ١٠١٢٩٣ سيارة داتسون ١٨٠ بي اجرة السعودية موديل ٧٩ باسم محمود الازوري الصادرة من مرور الرياض المرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن منصور محمد المنيع عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد م ٨١ رقم ٧٩١٤٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مؤتمر صحفي للشركة (بقية)

مطالب النظافة وان الرياض فريدة بهذا العقد..

وقال بان الشركة ستقوم بغسل الشوارع التي تتطلب الغسل فقط مثل اسواق السمك. كما ستقوم بسحب مياه الامطار من الشوارع والاتربة الاخرى..

وقال بان العمل يستمر على مدار الاربع والعشرين ساعة في مناطق الاسواق..

وباقي الاحياء من الساعة ٢ بعد الظهر الى ٤ صباحا..

وبالنسبة لرفع الزبالة قال بان ذلك يبدأ من الساعة الرابعة.

واضاف بان الشركة تركز على نظافة جنوب الرياض وذلك لكثافة سكانه وضيق شوارعه.. وحول سؤال (للجزيرة) لماذا لم تستخدم الشركة عمالا ومشرفين من الدول العربية.. قال مدير الشركة الاقليمي..

بان ذلك يعود للاجور..

وعند سؤال (الجزيرة) بان بعض المشرفين الاجانب يتقاضون اضعاف المشرف من الدول العربية..

قال باننا نركز على توفر الخبرة التي في متناول ايدينا وهذا سبب حال دون استخدام العمالة العربية في هذا المجال..

واكد ان الشركة تدرب العمال حتى على استعمال المكنسة..!

وحول معاقبة الذين يرمون النفايات من سياراتهم اثناء مرورهم في شوارع المدينة.. قال منسق المشروع السيد عبدالله ابو ربنون بانه تم الاتفاق مع المرور على مراقبة هذه النوعية ومجازاتهم بما يراه المرور..

وقد بلغت القوة العاملة بشركة نظافة الرياض ٣١٣٨ عاملا..

وعدد السيارات المستخدمة اكثر من ٦٠٠ سيارة اما عدد مواقع رمي المخلفات فقال مدير الشركة الاقليمي بانها بلغت حتى الان مكبين كما بلغت معسكرات العمال معسكرين سعة كل معسكر الفا عامل كما بلغت كمية المخلفات التي تجمع يوميا ٢٥٠٠ طن تقريبا..

وبلغت كمية المخلفات التي ترمي في المكب يوميا ١٠,٠٠٠ طن

كما بلغت كمية الاتربة التي تنقل من الشوارع يوميا بالتقريب ٢٧ طنا

وبلغ عدد الحاويات الحديدية ٦٠٠٠ حاوية..

المطالبة بإدانة (بقية)

والاعمال الوحشية في جميع انحاء لبنان بل اقامت مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت والتي فاقت بشاعتها ووحشيتها مارب النازية من الجرائم في التاريخ مما استوجب ادانة المجتمع الدولي الماكر للكيان الصهيوني.

وحول الحرب العراقية الايرانية اشار بيان وزارة الخارجية العراقية الى ان النظام الايراني لا زال يرفض كل المبادرات الاخيرة والمساعي السلمية التى قامت بها شخصيات ومنظمات دولية عديدة في الوقت الذي استجاب لها العراق بكاملها.

وقال ان رفض النظام الايراني لهذه المبادرات كشف سوء تقدير مسئوليته امام الشعوب الايرانية وجيرانه والمجتمع الدولي والقيم الانسانية والقوانين والاعراف الدولية بارتكابه جريمة وحشية لا مثيل لها في تاريخ الحروب يضاف الى مسلسل جرائمه الاخرى قتله الاسرى من المقاتلين العراقيين الذين يقعون في الاسر.

واضاف البيان ان النظام الايراني بمخالفته لابسط قواعد التعامل الدولي الحديث بقتله اعدادا من الاسرى العراقيين الا انه امتنع عن تقديم قوائم باسماء الأسرى الاخرين ومعلومات تفصيلية عنهم طبقا للمادة ١٢٢ من اتفاقية جينيف بشأن معاملة اسرى الحرب لعام ١٩٤٩ كما منع على الكثير من هؤلاء الاتصال بذويهم والكتابة اليهم حيث بقي مصيرهم مجهولا وهذا الامر لا تقبل به الاعراف الدولية ولا قواعد التعامل الانساني المتعارف عليها.

واكد البيان ان انتهاك نصوص الاتفاقيات الدولية الخاصة بالاسرى يقع على عاتق المسئولين في النظام الايراني شخصيا باعتبارهم مجرمي حرب وايران تتصدر قائمة منتهكي حقوق الانسان لخرقها المستمر لقوانين وانظمة منظمات حقوق الانسان الدولية وحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة.

واوضح البيان انه منذ عام ١٩٨١ واستنادا الى أرقام واقعية اعدم النظام الايراني ما يزيد عن ٢٠ الف اسير عراقي وهناك ٥٠ الف او اكثر ما زالوا في السجون الايرانية وذلك على نقيض ما قام به العراق من مبادرة انسانية لاستعداده بتسليم الاطفال الأسرى الايرانيين الى دولة ثالثة بعد أن رفض النظام الايراني تسلمهم باشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

اكد البيان ان استجابة العراق للمساعى الدولية الرامية الى وضع حد للحرب وايجاد حل سلمي للنزاع العراقي الايراني شكلت اضافة نوعية غنية لمضمون حقوق الانسان وحريته وكرامته في العصر الحديث.. مستنكرا جريمة قتل الأسرى العراقيين وتحمل الجانب الايراني مسئوليته تجاه استمرار الحرب وتصعيدها.

● حوطة بني تميم / تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم انه انهى اليهاسعد بن عبد الله بن سلامة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله ام سريحة نبتقية بحوطة بني تميم المحدود بالحدود والاطوال الآتية: جنوبا ملك عبد الله بن سعد بن سلامة بطول ١٢.٤٠م وشمالا شارع بعرض ٤٧.٣م وبطول ١٢.٣٥م وشرقا ملك عبد الله بن سعد بن سلامة بطول ٢٤.٧٠م وغربا بيت زيد بن شرفاش بن طالب بطول ٢٤.٨٣م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● النور/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو عبد الله حسن شطفان طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٤٢٥٦ في ١٣٨٩/١٠/١٦هـ سجل النماص بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة عبد الله حسن شطفان الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدي الشيخ عبد العزيز الجريوي المدعو نشاط مبارك القحطاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض ٣٤/٢٢٥ الواقعة في محله الهياثم بالخرج المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا الارض رقم ٢٢٧ بطول ١٩م وشمالا الارض رقم ٢٢٣ بطول ١٩م وشرقا شارع بطول ١٨م و ٨٥سم وغربا ارض رقم ٢٢٦ بطول ١٨ م و ٧٥سم وطلب اعطاه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ضاق بن باتل بن ضاق القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٧٢ وتاريخ ٨٩/٥/٢٤هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهنا المواطن راشد بن ابراهيم بن خنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله السعودية بالخرج. المحدود بالحدود الآتية. جنوبا الارض رقم ٢ بطول ١٠م ملك المذكور. وشمالا نافذ بطول ١٠م وشرقا الارض رقم ١ بطول ٥٠سم ١٤م ملك سعد بن قريز وغربا الشارع رقم ١٦ بطول ٨٠ سم و ١٤م بمساحة اجمالية قدرها ٥٠ سم و ١٤٦م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن عبد الكريم عبد الله القاسم المساهم بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بانه فقد شهادة الاسهم رقم ٧٤٦٩ بعدد ١٥٣ سهما والصادرة من الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الوسطى يرجى ممن يجدها الاتصال ٤٦٥٣٥٢٣ او الاتصال على رقم ت ٦٤٤٣١١٣٧. عبد الكريم القاسم.

● البكيرية / تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن العلي الفواز الفريح طالبا حجة استحكام لكامل وقف جده فواز بن فريح الفواز الواقع جوار المسجد الجامع بالبكيرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال يبدأ حده من طرفه الشرقي متجها غربا بطول ١١.٣٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٢١م وفي هذا كله يحده باقي مزرعة الفريح ومن الجنوب يبدأ حده من الشرق متجها غربا بطول ٢٥.٣٠ ثم يتجه غربا بطول ٢٨.١٥م وفي هذا يحده شارع ومن الشرق يبتدي حده من الشمال متجها جنوبا بطول ٢٦.١٠م ثم ينعطف شرقا بطول ١٦.٣٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ١٦.٨٠م وفي هذا يحده باقي مزرعة الفريح وبيوت طين ومن الغرب يبدأ حده من الشمال متجها جنوبا بطول ٩.٣٥م ثم ينعطف غربا بطول ٤.٥٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ١٨.٢٠م وفي هذا يحده باقي مزرعة الفريح وشارع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

لمسؤولي (بقية)

والواقع ان الحصول على السجل التجاري لا قيمة له في عملية الاستقدام للأيدي العاملة من الخارج ولا يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار في هذه الحالة لان حالات الاستقدام تدرس من قبل وزارة الداخلية لكل حالة على حده وحسب حاجة المتقدم وبامكان الاخ السائل مراجعة الوزارة او فروعها لاخذ الشروط اللازمة للسجل التجاري من قبلهم.

من قائل هذا البيت

■ القارىء/ ع. س. يسال من قائل هذا البيت وما هي قصيدة:

ليت للبراق عينا فيرى
كم اعاني من بلاء وعنت

وقد أجاب على هذا السؤال الاستاذ الأديب عبد الله بن خميس.

- جواب: قائلة هذا البيت هي ليلى العفيفه بنت لكيز بن مرة بن اسد من ربيعة بن نزار شاعرة جاهلية قيل في خبرها: اسرها احد امراء العجم وحملها الى فارس وحاول الزواج منها فامتنعت عليه وجاءها خطيبها البراق بن رومان فانقذها وتزوج منها وهي صاحبة القصيدة التى مطلعها:

ليت للبراق عينا فترى
كم اقاسي من بلاء وعنا

قالتها في اسرها.

■ المواطن/ محمد السعيد يسأل: «ماهي مجالات التصنيف في وكالة وزارة الأشغال العامة والاسكان لشئون تصنيف المقاولين» وقد أجاب على هذا السؤال الأستاذ/ راشد حمد الحتو مدير عام الشئون الفنية بالوكالة المذكورة.

- جواب: المباني - الطرق - أعمال المياه والمجاري - الأعمال الكهربائية - الاعمال الميكانيكية - الاعمال الصناعية - الأعمال البحرية - السدود - حفر الآبار - الصيانة والتشغيل. وقد قامت الوكالة بتصنيف خمسمائة مقاول سعودي في مجالات مختلفة وبدرجات مالية مختلفة واعدت قوائم رئيسية باسماء المقاولين المصنفين وعممتها على الجهات الحكومية.

كذلك قامت الوكالة بتصنيف مايقارب من ستين مقاولا غير سعودي وسوف تقوم الوكالة بتعميم القائمة الرئيسية لهؤلاء المقاولين على الجهات الحكومية وتستخدم الوكالة الحاسب الآلي في اعداد القوائم الرئيسية التى تعممها على الجهات الحكومية.

وتزمع الوكالة انشاء بنك معلومات تخزن فيه المعلومات عن مشاريع الدولة والمقاولين العاملين في المملكة من سعوديين وغيرهم وكذلك المكاتب الاستشارية الهندسية السعودية والاجنبية العاملة بالمملكة.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليهامقعد بن عبد الله بن مبيريل النفيعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه ودكاكينه الواقع بالبجادية والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال ارض بيضاء فضاء بطول ٤٣.٢٠ مترا ومن الجنوب حماية خط الاسفلت بطول ٢٠سم ٧٣مترا من الشرق شارع بطول ٩٠ سم ٢٥متر ومن الغرب مسيلة العبارة بطول ٥٠سم و ٥١ متر وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليها محمد ابن بريك بن مبيريك النفيعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع بالشثنية التابع للبجادية والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود بالحدود الآتية. من الشمال شارع بطول ٢١ متر ومن الجنوب شارع بطول ٢١ مترا ومن الشرق شارع بطول ٢٠ مترا ومن الغرب شارع بطول ٢٠ مترا وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره.

● طويق/ يعلن ابراهيم عبد الله صالح عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب ١٨٠٠ موديل ١٩٨٠ باسم/ بداح مبارك حسن الدوسري رقم الاستمارة ٨٩٥٢٣٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور وادي الدواسر والله الموفق.

● طويق/ يعلن ناصر مبارك محمد جويان عن فقد استمارة سيارة بيوك بارك افنيو موديل ٧٩ خصوصي السعودية باسم/ سليمان عبد الله الدبيكل رقم الاستمارة ١٦١١٨٨٠ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور نجران والله الموفق.

● طويق/ يعلن علي مبارك الصاقي عن فقد سند قبض رقم ١٩٧ وتاريخ ٨٨/١/٢٥ قيمة عدد ٥ سهم بكهرباء وادي الدواسر فمن يجده يسلمه للشركة وله الشكر.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سالم دحل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٦ وتاريخ ٨٥/٩/١٩هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن مساعد علي بشير الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٤ وتاريخ ١٣٨١/١١/٢٢هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مهجع محمد عواد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٢٣ وتاريخ ٨٥/٨/٨هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن شديد فلاح البلوي عن فقدان رخصة ترميم رقم ب/٥٩ التاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ الصادرة من بلدية القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● يعلن سلير مناور خلف العطيفي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٩٣ التاريخ ١٤٠٠/٣/٢هـ الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن صابر عبد القادر احمد العمري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٠٠٦٦ الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

عزيزتي الجزيرة

□□ عزيزتي الجزيرة □□ □□ ورسائل القراء □□

●● الأخ: شبيب بن محمد الفهيد ـ الرياض ص.ب ٢١٨٢٧.
ـ ما نشر في العدد رقم ٣٧٢٨ ـ بخصوص طلب انشاء طريق مباشر بين الحريق والرياض ـ يؤدي الهدف ونشاطرك الراي في اهمية هذا الطريق.

●● الأخ: محمد ابراهيم فايع ـ خميس مشيط ص.ب ٢١٤
ـ شكرا على مشاركتك في الحوار الدائر حول الفنانين طلال مداح ومحمد عبده، ونرحب برسائلك الاخرى.

●● الأخ: محمد عبدالرحمن الدوسري ـ الافلاج.
ـ انه لم يطالب بأمر غريب، فالاغاني ان لم ترد في هذا البرنامج فهي تذاع في برامج اخرى وتقدم كفقرات مستقلة، على ان رايك بوجوب عدم استبدال المواد الثقافية ضمن البرامج باغان منوعة يؤيده بلا شك كثيرون.

●● الأخ: علي عبدالعزيز الشاهين ـ الرياض ص.ب ٤٠٨٠
ـ ما تناولته في رسالتك يتطلب المزيد من التحقق قبل النشر، ولكن يمكنك بعث ملاحظاتك الى المسئول الأول في تلك الجهة.

●● الأخ: ابراهيم سعد الزامل ـ الرياض.
ـ هناك تشابه في الخط والمضمون مع رسالة سابقة لأحد الذين تعقب عليهم..(!!).

●● الأخ: نهار مشعل الاحمدي ـ المدينة ـ باب الكومة
ـ يشترط في الرسائل التي تنشر في هذه الصفحة ان تتضمن تعقيبا على شيء سبق نشره في «الجزيرة»..

●● الأخ: علي الشهري ـ الشارع العام بمنفوحة.
ـ رسالتك ضلت طريقها، فكان من الأولى توجيهها الى جهة تستطيع البت في مثل هذه القضايا واستخلاص حقوقك ان كان لك شيء..

●● الأخ: سليمان العبداللطيف ـ الزلفي.
ـ كان قصدنا في ردنا السابق يوم الجمعة الماضية ان تتانى على الرجل المسئول وتعطيه فرصة فلا يمكن ان تتم الامور بين يوم وليلة، وبامكانك بعث رسالتك الى المشرف على المنطقة وستؤدي نفس الهدف.

●● الأخ: ابراهيم احمد ـ جده:
ـ ليست الامور قاتمة الى هذه الدرجة فلا زالت فرص العمل متواجدة في كثير من اجهزة القطاع الخاص، والصحف المحلية ملأى باعلانات طلب موظفين.

●● الأخ: مسلم ناصر الجدوع ـ سكاكا:
ـ تتطلب مثل هذه الآراء اثباتات، شكرا على رسالتك للجزيرة.

●● الاخ الذي تحدث عن المظهر الداخلي للمساكن.
ـ لو توضح اسمك وعنوانك، وفكرتك ستلقى الاهتمام.

●● الأخت نوف القحطاني ـ الرياض:
ـ وما علاقة ذلك ببنت كميت (؟!!).

●● الأخ عبدالسلام الحديثي ـ المدينة.
ـ ما نشر يؤدي الهدف.

●● الأخ: مشعل حمدان الخريصي ـ الرياض:
ـ نشرنا عددا من الردود على من اتهم طلال مداح بحب المادة والمجاملة على حساب الفن، وربما ان ما نشر كفاك مشقة الدفاع، نشكرك على رسالتك.

●● الأخت: بدرية الخطيب:
ـ كما ترين فهم نزعوها من الشوارع.. ولذلك فالحديث الآن اصبح متأخرا.. نرحب بمشاركاتك الاخرى.

●● الأخت: معيضة السفياني ـ الطائف.
ـ سبق نشر تعقيب مفصل حول هذا الموضوع.

●● الأخ: عبدالرحمن عبدالله السحيم ـ ثانوية العزيزية ببريدة:
تناول آخرون هذه النقطة في اكثر من رسالة.

●● الأخ: سعود علي الحميد ـ الرياض:
ـ شكرا على اهتمامك بما ينشر على هذه الصفحة ولا نرى ضررا في اتاحة الفرصة للآراء لتقول وجهات نظرها والمجال مفتوح للجميع..

●● الأخت: انوار ـ الرياض:
ـ الرسائل هي التي تفرض نفسها.

●● الأخ: سليمان العلي النهابي ـ عنيزة:
ـ يسرنا استمرارك صديقا دائما للجزيرة.

●● الأخت: عمشاء التميمي ـ الرياض.
ـ المصارعة شبيهة بكثير من انواع الرياضة الاخرى.

●● الأخ: فهد الحمد:
ـ نشكرك على رسالتك .. ونرحب بك دائما..

●● الأخ: محمد عبدالرحمن الدايل.
ـ الهجوم على أشخاص بعينهم دون الاستناد على حقائق واضحة لا تجيزه سياسة النشر.

●● الأخت: منيرة الحارثي ـ الطائف:
ـ لم يقل أحد ان المسلسلات التلفزيونية المحلية تصور المجتمع المحلي تصويرا تاما.. واذا قيلت هذه المقولة بطل العتب والعجب.

●● ـ الاخ: عثمان بن مجدوع القرني ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية:
ـ يمكن فهمها على هذا النحو لو لم يضع الشاعر كلمتي «وعند الحق....».

●● ـ الاخ: سعد ضيف الله الدوسري ـ الرياض:
ـ شكرا على رسالتك، ونرحب بمشاركاتك الاخرى.

●● ـ الاخ. عماد الدين علي ابراهيم منسي ـ ميناء الجبيل الصناعي
ـ رسالتك الاولى هذه تحمل ملاحظات طريفة ونرحب برسائلك الاخرى.

●● ـ الاخ: فواز الهباب ـ جامعة الملك سعود:
ـ سبق ان اشرنا الى توخي عدم الاطالة فيما يرسل الى الجزيرة، ونشكرك على الملاحظة التي اوردتها في رسالتك واتحت لنا الفرصة في تكرار هذا الرجاء مرة اخرى.

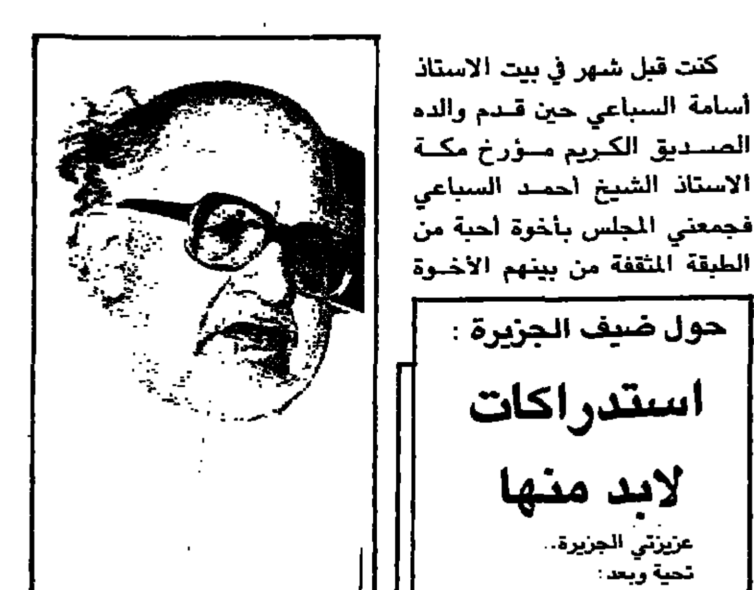
●● ـ الاخت: بنت السعودية ـ مكة المكرمة
ـ اولا: لا تنشر «الجزيرة» رسائل الاسماء المستعارة.
ثانيا: يمكنك كتابة هذا الموضوع بشكل اكثر تفصيلا وبعثه لصفحة «فنون».

●● ـ الاخ: فهد موسى ـ ابها:
ـ سبق الاشارة الى الاكتفاء بما نشر حول هذا الموضوع نظرا لتشكيل لجنة لدراسته.

□□ حمد الجاسر يعقب على عثمان العمير:

وأنا أشفقت على نفسي مما أكتب!

كنت قبل شهر في بيت الاستاذ أسامة السباعي حين قدم والده الصديق الكريم مؤرخ مكة الاستاذ الشيخ احمد السباعي فجمعني المجلس بأخوة أحبة من الطبقة المثقفة من بينهم الأخوة الاساتذة عبدالكريم الجهيمان والدكتور اسعد عبده، والدكتور عبدالوهاب عطار وأخوة آخرون.



□ حمد الجاسر □ □ عثمان العمير □

فكان مما جرى بيننا من الأحاديث: (أثر الصحافة في ضعف الثقافة) فاستغرب الأخوة هذا وهو رأي غريب حقا ولكن عالمنا عالم الغرائب ـ اذ الصحافة هي وسيلة من وسائل التثقيف فكيف تؤثر في جانب هي تعتبر من، وسائل نموه وقوته. فضربت لذلك امثلة وكان مما قلت: ان الكاتب في بلادنا يطرق كل موضوع ويتحدث في كل علم فهو ـ والتعبير ليس لي: بل للاستاذ الدكتور عمر فروخ ـ كخادمة البيت تدخل في كل غرفة ـ وضربت مثلا لذلك بنفسي فأنا استطيع أن اتحدث في بعض العلوم العربية البحتة مما يتعلق بتاريخ العرب وجغرافية بلادهم ولكن القارىء في هذه الأيام لن يعدم أن يقرأ في احدى الصحف لي آراء في السياسة منشورة بعناوين جذابة مع أنني ابعد الناس عن السياسة وأجهل الناس بمختلف احوالها الواضحة فضلا عن خفاياها ولكن ماذا اعمل عندما يأتي الى اخ كريم ويطلب مني ابداء رايي في موضوع من الموضوعات التي تشغل اذهان الناس. وخاصة ما يتعلق منها بالعالم الذي انا فرد من أفراده أحس باحساسه واشعر بشعوره وأتأثر بجميع المؤثرات الموجودة فيه؟! أليس من حقي ان ابدى رأيي في اهم ما يشغل أذهان هذا العالم الذي أعيش فيه؟! فكما لي الحق بأن أعبر عن رأيي في جمال هذه الحديقة وما تحويه من انواع النباتات وما تزدان به من زهور وحسن تنسيق، وان لم أكن بستانيا، او خبيرا بأنواع النبات.. ولي الحق حين أشاهد امرا غير محبوب أن أبدي اشمئزازي وكراهيتي له معبرا عن رايي افلا يسوغ والحالة هذه الا أبخل على هذا الأخ الكريم الذي رام مني التحدث في موضوع سياسي بالقدر الذي أعبر به عن احساسي؟!

كنت اتعلل بمثل هذا فأملي بعض الاحاديث التي هي ابعد ما تكون عما احسن الحديث والكتابة فيه من الموضوعات. ولكنني بعد ان أقرأ كثيرا مما أمليت أشفق على نفسي حقا مما كتبت قبل ان اتلقى ملامة اللائمين ولن اسوق الأمثلة على ذلك. ثم بعد ذلك قرأت الكلمة التي كتبها الابن الكريم الاستاذ العمير في عدد يوم الأحد ١٢ صفر ١٤٠٣هـ في «الجزيرة» بعنوان (التخصص في الكتابة أم عدمه)؟ جاء فيها: (لكنني أشفق عليه ـ يعنيني ـ حين يحلل الشئون الدولية والسياسية وقضايا المنطقة فأتمنى لو ترك هذا المكان لفلان وفلان) أناس سماهم لم أعرف منهم سوى أحمد بهاء الدين.

ان الابن الكريم الاستاذ عثمان حينما قال هذا القول كان مدفوعا بدوافع كريمة ابرزها الوفاء وحب الخير لي، واشهد لقد كان صادقا فيما قال، وانني كنت اتمنى ـ ولا أزال ـ عدم الخوض في امور جرت علي في أول حياتي متاعب كثيرة ولا تزال تسبب لي الآن كثيرا من القلق الفكري وعدم الراحة.

وسبق ان اشرت في مقابلة تلفزيونية مع احد الأدباء أن من اسباب نجاح الغربيين التخصص بحيث ان كاتب السياسة لا يخوض في الأدب والاديب لا يتعرض للسياسة ـ وهكذا ـ ولعل أحد الأخوان في مقابلة أخرى منذ ايام اعترض على رايي ولكنني ارى أن من الأمور التي لا تستساغ أن يتحدث المرء عن أمر لا يحسن الحديث عنه.

وشكر الله للابن الاستاذ عثمان العمير فقد احسست في كلمته روح النصح الخالص والمحبة والتوقير. فله تحياتي وشكري.

حمد الجاسر

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

حول ضيف الجزيرة:

استدراكات لابد منها

عزيزتي الجزيرة..
تحية وبعد:

قرات اللقاء الذي اجراه الأخ محمد الوعيل مع ضيف الجزيرة «الفريق العمري» يوم الجمعة ١٤٠٣/٢/١٨هـ وبما انني ممن يتابعون هذه اللقاءات عبر صفحات الجزيرة لما فيها من جوانب ايجابية كثيرة فقد لاحظت بعض الهفوات التي تخللت اللقاء الذي تم مع العمري وقد تكررت بعض الأخطاء لذا اردت ان استدرك بعضا منها والتي قد تكون وقعت من اخطاء مطبعية ونحوها.. ومنها:

● ان الاسم في بطاقة الضيف مخالف الواقع حيث ذكر «محمد العمري» والصواب «سعيد محمد العمري» وقد ظل هذا الخطا في الاسم ملازما للمقابلة حتى نهايتها.

● هناك تناقض واضح بين اسم القرية التي ولد فيها «العمري» في البطاقة وفي «لقطات» ولا ادري كيف مر هذا التناقض حيث ورد في البطاقة «الحتار» وهو الصواب.. وورد في «لقطات» (الحسناء) وهو الخطا.

● ورد ضمن اسماء ابناء الضيف «تراضي» وهو خطا. والصواب هو (طراد).

● كنا نود ان تتوغل الاسئلة لكي نستمتع اكثر فالضيف لديه الكثير الكثير ولكن عسكرية الاسئلة صدمته.

عموما اشكر الوعيل على جهوده.. واشكر الوالد سعيد على صراحته المتناهية.

ومعذرة للجميع.. والله الموفق.

ظافر العمرى
الرياض

تجاوبوا معنا!

عزيزتي الجزيرة..

في العدد ٣٧٢٢ من جريدة الجزيرة الصادرة يوم الاحد ١٤٠٣/٢/١٢هـ وفي صفحة «فنون» قرات الاتهام الموجه الى تلفزيوننا العزيز ومضمونه عن اهمال التلفزيون الرد على تساؤلات الجمهور وملاحظاته.

وهناك سؤال حول توقف برنامج «بقايا الامس» فجاة. وبصفتي واحدا من قراء جريدة الجزيرة ومن مشاهدي تلفزيوننا العزيز أضم صوتي الى من حرر هذا الاتهام انف الذكر وأؤيده واقول فعلا ان التلفزيون او بالأصح المسئولين في التلفزيون لا يهتمون بتساؤلات المشاهدين وملاحظاتهم واقتراحاتهم.. ولا يبدو انه يعنيهم شيء من هذا القبيل على الرغم من انهم دائما يقولون نحن في التلفزيون نبذل كل ما في وسعنا لارضاء واسعاد أذواق المشاهدين باختلاف مستوياتهم.

اننا نريد من المسئولين التجاوب مع ما نطرحه من اراء ومقترحات وملاحظات واستفسارات حول برامج التلفزيون.

وبالنسبة لايقاف برنامج (بقايا الأمس) الذي اوقف دون سابق انذار فلماذا؟ هل ان حلقاته انتهت؟ ام هي رغبة في الايقاف فقط.

على كل نحن نأمل من التلفزيون التجاوب الدائم حول ما يكتب عنه.

علي الطيار
الغاط

□□ عن تكسير حواجز الروتين:

دعوة إلى: تبسيط الاجراءات..!

عزيزتي الجزيرة..
تحية .. وبعد:

اقرأ ما تنشره الصحف المحلية ـ ومن ضمنها الجزيرة ـ حول جهود د. غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة في تكسير حواجز الروتين الذي يسيطر على مرافق وزارة الصحة ويكبلها عن اداء مهماتها بشكل فعال، وبهذه المناسبة احببت التحدث عن هذا الذي يسمونه «الروتين»..

فما هو «الروتين» اذن ؟!

يقصد بالروتين بصورة عامة تكرار الأمور بطريقة واحدة خلال مدة زمنية وذلك بحالة مستمرة وخلال ظروف ثابتة، والروتين ملموس دائما في جميع ما يدور حول الانسان من الكون الى عرف الأمم ونشاطات الانسان وحتى وجبات الطعام ذات روتين عند الشعوب. هذا عن الروتين بشكل عام، ولكن ماذا عن (الروتين الاداري) وعيوبه ومزاياه، سنتناول ذلك بعد اعطاء تعريفات بسيطة عن مفهوم الروتين الاداري.

الروتين الاداري يعني الخطوات والاجراءات التي تمر فيها المعاملات اثناء انسيابها بين الاقسام الادارية والموظفين لغرض بلوغ هدف معين او اتخاذ قرار.

والروتين ليس صورة سيئة ومعقدة للعمل الاداري حسب ما يظن البعض من انه عبء دائما على الانجاز وتقديم الخدمات. فالروتين ضروري لانجاز اي عمل وبدونه لا يمكن الوصول الى هدف فهو سلاح ذو حدين متى سيطر على الانسان وطوعه فهو مرض خطير من امراض الادارة ومتى اخضعه الانسان وتحكم فيه فلا يمكن اعتباره مضرا.

وقد نجد الروتين يطبق في بعض المصالح الحكومية بصورة صلبة وبطيئة ولا يجد المسئول الذي يطوعه مع ظروف العمل والمجتمع، وفي هذه الحالة نقف على صورة الروتين السيئة التي تبحث الادارة العلمية على استئصالها من الادارة اليوم، حيث ان الروتين لا يرحم احدا من الموظف الى المواطن الى المال والوقت. وبعد اعطاء هذه النبذة عن الروتين يمكن ان نفتش عن مزاياه وعيوبه في المثال التالي ثم نوضح المزايا والعيوب بصورة مختصرة.

فلو فرض ان مواطنا سعوديا يرغب السفر الى خارج البلاد ويستدعي الوضع الحصول على جواز سفر فلا بد من المرور بالاجراءات الآتية:

تقديم طلب لمدير الجوازات «والاحوال المدنية» اذا كانت ادارة واحدة تضم الجوازات والاحوال ـ وعند الوصول الى مكتب المدير لا يجد حتى الكرسي الذي يجلس عليه، بعد ذلك يدفعه المدير الى قسم السفر اذا رحمه من قسم الوارد ويسأل المواطن في قسم السفر عن الرئيس وبعد العثور عليه يكتب على طلبه اسم احد الموظفين فاذا حالفه الحظ فوجد الموظف ولم يعطه موعدا بعد اسبوع فهو يحضر نموذجا او استمارة ويدون معلومات الحفيظة وبعض الاجراءات الأخرى.

ويرسل المواطن في رحلة ثانية تبدأ من الموظف نفسه الى المدير ثم يعود للموظف بعد أخذ تواقيع مجموعة من الموظفين على الاستمارة. وعند العودة تبدأ الاجراءات المالية وتكتب قسيمة مالية، ويكلف المواطن في رحلة ثالثة تبدأ بالمدير وتنتهي بالقسم المالي لاستلام نسخة من الجواز ويعود الى الموظف الذي يكتب معلومات الجواز على صفحاته ويدفعه في المشوار الرابع وبعد ذلك يودع كالاستقبال بوجوه غاضبة وكأن الجميع حضروا لخدمته ولكنني اقدر وضع الموظفين فقد يكون غضب الموظف نتيجة كثرة معاينة وجه المواطن وهو يتردد عليه من خلال اجراءات الروتين الطويلة. فلماذا لا يكون هناك بطاقة لدى الموظف المختص تحتوي حقولا لجميع المعلومات الضرورية تعبأ مباشرة وتوقع من الجميع في أن واحد ثم يكون جواز السفر لدى الموظف المختص مباشرة يعبئه ويوقع بعد ذلك من المسئولين.

وهذه الاجراءات توجد في جميع الدوائر بما فيها الجوازات فعند استخراج شهادات الميلاد ورخص العمل وخدمات الهاتف والكهرباء ورخص القيادة يوجد هناك الكثير من الروتين القاسي ينتشر في جميع المستويات الادارية ولا يقتصر على الادارة التنفيذية فقط.

هذه الاجراءات المطولة تخلق بعض المساوىء وهو ما يعرف بمساوىء الروتين الاداري مثل.

تأخير الانجاز زيادة تكرار العمل والازدواجية في عمل الاقسام والموظفين داخل الادارات، زيادة الجهود وضياع الوقت، الحاجة الى الكثير من الموظفين، رفع وزيادة تكاليف العمل، زيادة انتشار الواسطة وهي أخطر مرض اداري في الوقت الحاضر، تغطية حقيقة الموظف الفاشل والكسلان الذي يدعي التزامه بالنظام وهو يتحايل عليه متى رغب..

ولكن بعد هذا لا يمكن ترك معرفة مزايا الانجاز ولكن لا يعني في حالة عدم تطبيق الروتين المطول ضرورة وقوع أخطاء حتمية، اعطاء الموظفين او أغلبية الموظفين خلفية وخاصة المسئولين عن جميع الاعمال صغيرة وكبيرة داخل الادارة.

وأنا لم اكتب هذا الموضوع لغرض نشره في احدى صفحات الجريدة وقتله فورا ولكن اوجهه للادارات والاجهزة الحكومية القادرة على تصحيح الوضع وتبسيط الاجراءات الروتينية.

سعيد محمد فاضل
نجران

هوامش صحفية

يكتبها اليوم نخبة من المحررين

هـدى الشـرعة

اللغة العربية من اللغات التي يسعى الكثيرون الى تعلمها ولعل النهضة التي تعيشها المملكة ادت الى تواجد الكثيرين من الجاليات الاجنبية سواء شركات او مؤسسات تساهم بعد التعاقد معها في انشاء بعض المشاريع الهامة والضرورية والقادم الى المملكة ونتيجة للفترة الطويلة التي يعيشها يتعلم بالتدريج بعض الالفاظ قلبا وقالبا والبعض يبدأ في تعلم اللغة العربية عن طريق حفظ الحروف ومن تم الكلمات وهذا يعني انه يود مدرسة يتعلم فيها اللغة العربية بالمجان وعلى ضوء هذا فان الشركات تجد في الشخص الذي يجيد بعض الكلمات العربية مترجما لها وتوفده كمندوب لانهاء اعمالها وينطبق هذا عندما تسافر الى مدينة رابغ من المدينة المنورة او من جدة فانك تواجه لوحات ارشادية كما تسمى بلغة تسيء الى لغتنا العربية وتحريف لها.

فاحدى اللوحات مكتوبة بها عبارة «هدي الشرعه» بدلا من هدىء «السرعة» ولوحة اخرى «عمال يشتغلون» «بدل» «منطقة عمل» وكذا اجد نفسي بين هذه اللوحات الارشادية كما لو كانت في احدى المدن الكورية او التايلندية فان ما يجب على مثل هذه الشركات ان تخصص احد العارفين بكتابة اللغة العربية والعجيب طيلة السنين الماضية لم يعترض احد على وجود هذا التحريف في لغتنا فاين المسؤولون المشرفون على كل هذه الشركات التي تريدنا ان نقرا ماتكتب ولو على حساب لغتنا الجميلة فاللوحات الارشادية اهميتها في وقايتنا من شر اخطاء نحن في غنى عن نتائجها.

احمـد مرشد

لاتكن.. مثاليا

ان تكون مثاليا «بعض» الوقت في تعاملك مع الاخرين وعلاقتك بهم.. فهذا في اعتقادي امر مقبول.. وسلوك محمود...

ولكن ان تكون مثاليا «كل» الوقت فهذا امر مبالغ فيه.

انه بالقدر الذي يجب ان تمارس فيه هذه المثاليات مع فئة حسنة النوايا... والقصد... بقدر ماتجد نفسك مضطرا.. ومن غير قناعة.. ان تمارس نمطا اخر من السلوك مع فئة اخرى من البشر.. مبنيا على اساس من المجاملة التي قد تصل احيانا حد التملق.. والتزلف.. والنفاق (لاحول ولا قوة الا بالله!!).

ولكن!!! من هو الرجل الشريف الذي يستطيع ان يضحي بعلاقاته مع الاخرين.. مقابل قناعته.. وتمسكه بمثالياته. فالصدق... والوضوح.. والصراحة.. والرغبة في الاصلاح.. والنوايا الطيبة قد لاتكون مفيده كل الوقت.. اذ لابد ان تكون امعه... تضع الاخرين في الاحجام التي يريدونها وتمنحهم الالقاب التي يطربون لها.

اقول هذا.. بعد ان علمتني المواقف.. والحياة درسا لن انساه ابدا.. على طريقة (احذر عدوك مرة.. واحذر صديقك الف مرة)! والركلة التي تاتي لك من الخلف لتشعرك بانك في المقدمة.. تمنحك خطوة للأمام... لتبدأ هؤلاء الراكلون.. يطاردون نجاحاتك.. وتفوقك عليهم تعويضا لحالة الافلاس التي يمرون بها.. ومحاولة لاطفاء نار الغيرة الملتهبة التي تشوي ضلوعهم...

حمـود السلوه

شبابنا والدور الاعلامي..

●● شبابنا وامالنا وطلبة العلم في خارج الحدود لهم دور كبير يقومون به وخصوصا الذين يدركون اهمية وعطاء هذا الدور.

هذا العمل او الانجاز المطلوب من هذه الكفاءات ليس سهلا بل مطلوب اهتمام وادراك من اجل تنفيذه والسعي في انتشاره وخصوصا في هذه البلدان....

هذا العمل هو الدور الاعلامي الذي يتحدث عن بلادنا وتاريخها العريق وخدمتها في الرسالة السماوية التي ظهر نورها في افضل البقع في هذا الوطن اضافة الى انجازات ومشاريع بلادنا...

والعمل في هذا المجال يتطلب من هذه الفئة كل جهود واخلاص حتى يكون شبابنا اعلاما ومثالا لابناء بلادنا ومع السعي وراء اكتسابه العلم نستفيد منه هذه الخدمة التي لاتتطلب اي جهد بل قول الصراحه واقناع الراي الغربي بالحقائق التي نعيشها...

ومع هذا يتحقق العمل الاعلامي الذي سيكون انجازه وعطاؤه اكبر من اهداف المكاتب الاعلامية وغيرها....

حيث المتحدث عن بلاده وعن حياته بكل بساطة وصراحة افضل من غيره...

والامل كبير وكبير في شبابنا وهذا عمل جيد يجب على كل مبتعث ان يقوم به اضافة الى نشاطه الدراسي وترك بعض الاعمال التي لاتليق به وبعيدة عن العادات والتقاليد.

مطلق العساف

ادباؤنا.. وتمجيد الابطال

كل يوم تطالعنا الصحف بنغمات جديدة للادباء من شعر ونثر.. وادب بليغ رفيع

ونحن ابناء الامة العربية عرف عنا ولعنا باللغة والادب والشعر والنثر...

وتعودنا منذ بدانا نعانق لغة الضاد ان نجد لادبائنا في الماضي... في شعرهم وادبهم مايعبرون به عن كل حدث جلل يصيب امتهم.. او تابين ابطالهم وشعرائهم.. او قادتهم...

وقبل ايام كانت مناسبة الاربعين على استشهاد البطل الفلسطيني الكبير سعد صايل بطل معركة بيروت.. تلك المعركة التي هزت بقسوتها ضمير العالم وتلك المعركة التي اثارت بنضال ابطالها وصمودهم اعجاب العالم اجمع...

وسقط البطل الكبير الذي خطط للمعركة التي شهد لها العسكريون العالميون بنبوغ القادة الفلسطينيين.

وراقبت صحفنا بعد وفاته بايام.. وراقبتها في الاربعين.. في ذكرى تابينه.. فلم اجد.. وليتني اكون مخطئه... احدا من كبار ادبائنا او شعرائنا.. او مفكرينا يؤبن هذا البطل الكبير الراحل بكلمات تليق ببطولته وعسكريته الفذة التي نالت اعجاب العدو قبل الصديق....

فاين انتم يا ادباءنا؟!!!

واين انتم ياشعراءنا؟.. ويامفكرينا....

دلال الخـالدي

الجزيرة



دراسة لإنقاذ حوادث الطرق.. بواسطة "الهليوكبتر"

كتب: عبد الرزاق التونسي:

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

□ الامير سلطان □

قام طبيبان سعوديان ومجموعة من الاطباء الاجانب بوضع دراسات مرموقة المستوى تهدف الى تطوير عملية نقل المصابين في حوادث الطرق والاخلاء الجوي على مختلف مدن ومناطق المملكة وذلك بواسطة الطائرات العمودية..

وتقوم هذه الدراسة والتي رفعت قبل ايام قلائل الى سمو النائب الثاني على اساس ان يكون هناك فريق طبي.. متواجد في مكان الحادث خلال دقائق معدودة من وقت التبليغ عن الحادث.

وجاءت هذا الدراسة بعد جهد متواصل.. في الخدمات الطبية بالقوات المسلحة ونوه مصدر «للجزيرة».. انه بامكان هذا الفريق الطبي انتشال الغرقى.. والمصابين في الحوادث الواقعة بالمناطق النائية.

واضاف .. انه بمجرد الموافقة على هذه الدراسة ستصبح لدى المملكة احدث وارفع الطرق لاغاثة وانقاذ المصابين.

توريد ثلج للحرم المكي الشريف



تعاقدت الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين مع احد مصانع الثلج بمكة المكرمة لتوريد الثلج للحرم المكي الشريف..

وصرح الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد بان هذا التعاقد يتضمن ان يكون الثلج من ماء زمزم بحيث يتم نقل مياه زمزم الى المصنع وتخصيص بركة خاصة للمياه تتسع لـ ١٧٥٥ قالب ثلج وتخصيص مستودع بالمصنع لثلج الحرم بطاقة تبلغ خمسين الف قالب بجانب نقل الثلج للحرم حسب الحاجة اليومية مع تخصيص مستودعات للثلج بالحرم.

□□ قبل افتتاحه بعد شهرين:

وزير الإعلام يتفقد مركز تلفزيون الرياض الجديد

الرياض ـ واس.

قام معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني بجولة على مركز تليفزيون الرياض الجديد الذي تجري الاستعدادات لافتتاحه خلال الشهرين القادمين..

وقد رافق معاليه خلال هذه الجولة كبار المسئولين في وزارة الاعلام حيث اطلع معاليه على التجهيزات والامكانيات الكبيره التي تم توفيرها في مركز تليفزيون الرياض.

واعرب معالي وزير الاعلام عن اعتزازه بهذا الانجاز الكبير من خلال ما يشتمل عليه من تجهيزات فنية متقدمة سوف يكون لها اكبر الاثر في تطوير الاعلام المرئي ودعم الانتاج التليفزيوني في المملكة.

وقد تفقد معاليه اقسام المركز واستديوهات الانتاج المجهزة باحدث الاجهزة والمعدات واشاد معاليه بجهود وابداع الشباب السعودي المؤهل لادارة مركز التليفزيون الجديد وتقديم افضل الخدمات التليفزيونية من خلال الامكانيات المتقدمة التي توفرت في المركز الجديد.

□ وزير الاعلام □

وزير التخطيط الفرنسي يشيد بالنهضة الصناعية في الجبيل

كتب: صالح الزيد:

تلقى معالي وزير التخطيط هشام ناظر رسالة من نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الفرنسي ميشيل روكار وذلك عقب زيارة الوزير الفرنسي للمملكة في الفترة من ٢٥ ـ ٢٩ محرم.

وقد اشاد الوزير الفرنسي في رسالته بالتطور الذي تشهده المملكة ومدى التقدم الملحوظ في كافة مجالات التنمية التي تعيشها منطقة الجبيل واعرب عن امله في ان تؤدي المحادثات التي اجراها مع المسؤولين بالمملكة الى تقوية ودعم العلاقات القائمة بين البلدين وزيادة التعاون في شتى المجالات.

امتحانات اعمال السنة للمنتسبين في كلية اللغة العربية تبدأ السبت القادم

كتب: عبد العزيز الهدلق:

اعلن عميد كلية اللغة العربية الاستاذ ناصر عبد الله الطريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ان امتحان اعمال السنة للفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الحالي بالنسبة للطلاب المنتسبين في جميع المستويات بالكلية ستبدأ يوم السبت الثالث من الشهر القادم.

قتله لمنعه من فعل الفاحشة بابنة اخيه.. فأعدم القاتل امس في الباحة

الباحة ـ واس..

تم امس في الباحة تنفيذ حكم القصاص في المدعو محمد سعيد معيض الظامر الزهراني لقتله المدعو ساري بخيت احمد الزهراني باطلاق النار عليه عندما تدخل القتيل لمنع القاتل من فعل الفاحشة بابنة اخيه..

وقد اكدت وزارة الداخلية في بيان اصدرته بهذا الخصوص حرصها على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم..

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية..

قال الله تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى»

وقال تعالى «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب»..

لقد اقدم المدعو محمد سعيد معيض الظامر الزهراني على قتل المدعو ساري بخيت احمد الزهراني حيث قام باطلاق النار عليه فارداه قتيلا وذلك عندما تدخل القتيل لمنع القاتل من فعل الفاحشة بابنة اخيه وقد اسفر التحقيق عن ادانة القاتل وذلك لاعترافه المصدق شرعا وباحالته لمحكمة الباحة صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٢٣٦ في ١٤٠٢/٧/١٥هـ المتضمن الحكم عليه بالقصاص لقتله المجني عليه عمدا وقد صدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ٤٨٣١ في ١٤٠٢/٨/١٠هـ وايد من مجلس القضاء الاعلى بقراره رقم ٤٤/٥/١٧٣ في ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ وصدر الامر السامي رقم ٢١٨٦ في ١٤٠٣/٢/٣هـ بالموافقة على انفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور..

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل محمد سعيد معيض الظامر الزهراني يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٢/٢٤هـ في منطقة الباحة.

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد حرصها على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم.. والله الهادي الى سواء السبيل.

دورة في مركز التدريب بحفر الباطن

ينظم مركز التدريب المهني بحفر الباطن دوره صباحية للاعمال الفنية والمهنية يبدأ الالتحاق بها في الثالث من شهر ربيع الاول القادم وحتى ١٥ من نفس الشهر.

ويصرف للملتحقين بالدورة الحوافز المادية والتشجيعية مع توفير السكن المؤثث للمغتربين طوال مدة الدورة بجانب توفير المواصلات من والى المركز.

ويمنح الخريج مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال ومكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد مضي ستة اشهر من العمل في مجال اختصاصه.. كما يحق للخريج الحصول على قرض قدره مائة الف ريال من بنك التسليف السعودي في حالة رغبته في العمل لحسابه الخاص.

عودة مبتعثين لشركة النقل الجماعي

يعود الى المملكة في الاسبوع الاول من الشهر القادم موظفو الشركة السعودية للنقل الجماعي المبتعثون الى بريطانيا بعد ان انهوا دورتهم التدريبية عن الادارة الحديثة لعمليات النقل والتي بدأت في شهر ذي الحجة الماضي.

وكانت الشركة قد ابتعثت مجموعة من موظفيها من مختلف فروع الشركة بالمدن في اطار الخطة العامة لتاهيل الكفاءات السعودية.

حفل ختامي للمخيم الاقليمي للمعاهد العلمية بجنوب الرياض

برعاية امير منطقة الخرج وبحضور الدكتور وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عبد العزيز السعيد اقيم عصر يوم الخميس الحفل الختامي لمخيم الدلم الاقليمي ومن الجدير بالذكر انه قد شارك في هذا المخيم طلاب معاهد جنوب الرياض اضافة الى معاهد الرياض والمزاحمية والشفاء. وعدد من طلبة الكليات حتى بلغ عدد المشتركين ١٨٠ طالبا

كما اقيم معرض للكتاب والشريط الاسلامي في المخيم اشتركت فيه عدد من مكتبات المنطقة.. هذا وكان لذلك اثر طيب كبير على نفوس المشتركين من الطلاب واهالي المنطقة.

اربعة كتاب عدل لمنح صكوك المنح الصريحة بالرياض

من: فهد الفريان:

تم تفريغ اربعة من اصحاب الفضيلة كتاب العدل وذلك لاستقبال وثائق المنح الصريحة واستبدالها بصكوك شرعية بكتابة عدل الرياض الاولى وهؤلاء هم اصحاب الفضيلة عبد الله الحميدان ومحمد صالح الفريان وعبد الله بن رشود وسلمان المعتق.

وقد باشر اصحاب الفضيلة العمل منذ يوم السبت الماضي.

□□ سمو الامير سلطان للجهات الحكومية:

عدم اجراء دراسة عن القوى العاملة بدون التنسيق مع امانة مجلس القوى العاملة

كتب / يوسف التويم

تبلغت القطاعات الحكومية المختلفة تعميما من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس القوى العاملة باعتماد عدم اجراء اى دراسة تخص القوى العاملة دون التنسيق المسبق مع امانة مجلس القوى العاملة نظرا الى ان بعض اجهزة الدولة قد تقوم بعمل دراسات تخص القوى العاملة مماقد ينتج عنه ازدواجية في العمل..